

DEVENEZ PARRAIN OU MARRAINE D'UN VODOU !



Et soutenez-nous ainsi dans le réaménagement des réserves du Château Vodou.

UN MUSÉE VODOU **ASSOCIATIF**

Le Château Vodou abrite **la plus grande collection d'objets rituels vodou ouest-africains au monde**. Installé dans un château d'eau de 1878 à Strasbourg, ce musée unique est géré par une association à but non lucratif. Grâce à plus de 1 500 pièces, il préserve, conserve et partage un patrimoine culturel inestimable. Son expertise est aujourd'hui reconnue en France et à l'international.



LE RÉAMÉNAGEMENT DES RÉSERVES : **UN PROJET ESSENTIEL**

Aujourd'hui, nous avons l'ambition de transformer nos réserves en un espace de conservation et de visite afin de mieux protéger nos objets, offrir aux visiteurs de nouvelles visites guidées et à notre équipe un espace de recherche plus adapté.

Pour donner vie à cette initiative, nous avons besoin de votre soutien. En rendant ces réserves accessibles au public, nous ouvrirons les coulisses du musée et mettrons en lumière un aspect souvent méconnu du patrimoine : la préservation des objets et leur transmission aux générations futures.

En **devenant parrain ou marraine d'un vodou**, vous jouerez un rôle essentiel dans la sauvegarde d'un patrimoine unique et contribuerez à son rayonnement. Votre engagement ne se limite pas à un simple soutien financier : il incarne une volonté forte de défendre la culture et de favoriser son accès à toutes et tous. Ce partenariat valorisera également votre entreprise en tant qu'acteur engagé pour la transmission et la préservation du savoir.

VOTRE **PARRAINAGE**

Nous vous proposons de devenir parrain ou marraine d'une pièce unique de notre collection. Ce partenariat s'accompagne de multiples avantages et contreparties :

- **Défiscalisation avantageuse** : bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60 % du montant du don.
- **Valorisation de votre engagement culturel** : Votre entreprise sera mentionnée sur le panneau de présentation de l'objet parrainé et sur nos supports de communication.
- **Prêt de l'objet** : l'objet parrainé pourra être exposé pendant un mois dans vos locaux.
- **Accès privilégié au musée** :
 - Visite VIP des réserves pour vos collaborateurs ou clients.
 - Organisation d'événements privés.
 - Billets offerts ou tarifs préférentiels pour vos employés
- **Animations culturelles** : Organisation d'une activité exclusive autour de l'objet parrainé dans votre entreprise.

PARRAINEZ UN VODOU
DÈS 2 500€ DE SOUTIEN



Les dons peuvent être effectués sous forme unique ou répartis sur plusieurs années. Les contreparties pourront être définies ensemble.

ILS CHERCHENT UN PARRAIN OU UNE MARRAINE



Aguin
XX^e siècle
Bois, matières sacrificielles.
H. 24 x L. 6 cm X P. 7 cm
N° d'inventaire : 0653D

AGUIN

Ce vodou est le vodou des chasseurs et de la forêt. Il connaît tous les mystères des plantes et de la médecine traditionnelle. Représenté doté d'un seul pied, d'un bras et d'un seul œil, on le pare d'une chevelure abondante ou d'un seul long cheveu qui s'enroule autour de son corps à la manière d'une liane. Aguin demeure dans les termitières et sort à la tombée de la nuit en sifflant. Il soigne par les plantes et protège les forêts.



Mami Wata
XX^e siècle
Bois, peinture industrielle.
H. 63 cm x L. 30 cm x P. 28 cm
N° d'inventaire : 0833

MAMI WATA

Vodou des océans, de l'abondance, de la richesse matérielle. Le nom de Mami Wata vient de Mother Water. Cette divinité est souvent représentée sous les traits d'une sirène ou d'une belle jeune femme brandissant des serpents. Son caractère ambivalent lui permet de protéger les marins mais aussi de créer des tempêtes.

“ ADOPTEZ UN TRÉSOR À VOTRE IMAGE ! ”



Gambada
XX^e siècle
Bois, tissu, poterie, mégots, métal, terre, matières sacrificielles.
H. 113 cm x L. 25 cm x P. 30 cm
N^o d'inventaire : 1292

GAMBADA

Désigné comme le vodou des unions, il permettrait de les sceller, de les faire perdurer ou d'obtenir le retour de l'être aimé. Gambada est sollicité quotidiennement pour résoudre de nombreux problèmes et notamment faire gagner les matchs de sport. Pour l'utiliser, l'intéressé fait fabriquer une flûte ou un sifflet magique par un prêtre bokono. Seules les personnes généreuses et honnêtes peuvent bénéficier de ses services.



Legba
XX^e siècle
Bois, mâchoires animales, corde.
H. 95 cm x L. 30 cm x P. 30 cm
N^o d'inventaire : 1422

LEGBA

Il est le vodou messager entre les êtres humains et les divinités, tel Hermès. Figure rusée et imprévisible, il peut n'en faire qu'à sa tête jusqu'à modifier le message à transmettre. Ainsi, il mettrait à l'épreuve la sincérité des personnes qui le sollicitent. Il est parfois représenté avec une tête de chien, parfois avec des cornes.



Legba
XX^e siècle
Bois, terre, coton, crin, cuivre.
H. 33 cm x L. 51 cm x P. 14 cm
N^o d'inventaire : 0509C



Dansou
XX^e siècle
Bois, peinture acrylique.
H. 39 cm x L. 14 cm x P. 7 cm
N° d'inventaire : 0247A

DANSOU

Dansou ou Papa Dansou est un vodou masculin, aux attributions proches de celles de Mami Wata, il possède trois têtes comme la *Trimurti* qui symbolise la Grande trinité hindoue. L'un de ses visages est tourné vers le passé, l'autre vers le présent et le dernier vers l'avenir.



Autel
XX^e siècle
Bois, ficelle, chaînes, cadenas, pigment bleu.
H. 95 cm x L. 31 cm x P. 29 cm
N° d'inventaire : 1296

AUTEL

Autel utilisé par un hounon lors de rituels d'attachement, en lien avec Gou. Divinité du fer, des carrefours et de la technologie, Gou a deux fonctions principales ambivalentes : il permet de voyager ou créer des accidents. Tout dépend de l'intention.



Kudio-Botchio
XX^e siècle
Bois, tissu, poudre blanche.
N° d'inventaire : 1385

KUDIO-BOTCHIO

Objets magiques et de protection, les Kudio-Botchio servent à protéger une famille, une communauté ou une société, des malheurs et de la maladie. Dans la langue du peuple Fon, Botchio signifie : 'bo', charme et 'tchio', cadavre soit « charme qui détourne les morts ».



Todjihoun

XX^e siècle

Bois, corde, paille, métal, pigments, os, plumes, matières sacrificielles, terre.

H. 59 cm x L. 93 cm x P. 27 cm

N° d'inventaire : 1289



Todjihoun

XX^e siècle

Bois, fer, cauris, terre.

H. 32 cm x L. 79 cm x P. 35 cm

N° d'inventaire : 0505C

LES TODJIHOUN

Ces pirogues (todjihoun en langue fon) sont des offrandes et commémorent la mémoire des esclaves offerts aux divinités. Elles expriment le désir des humains de régler les difficultés propres à leur vie sur terre, en invoquant les puissances de la nature et la force de leurs ancêtres. Elles sont l'expression matérialisée des prières pour favoriser la santé, l'amour, la prospérité. Là où elles sont installées, elles augmentent le potentiel magique du lieu.



Todjihoun sur crocodile

XX^e siècle

Bois, végétaux, Calebasses, os, pigment, cordes, métal, cauris.

H. 39,9 cm x L. 107 cm x P. 25 cm

N° d'inventaire : 1465

Puissance des eaux duces, la divinité Atchakpa est représentée par un crocodile. Ici, elle porte une pirogue sur son dos figurant ainsi le voyage des esprit aquatiques hors de l'eau.

“ SOUTENEZ UNE PIÈCE QUI VOUS REFLÈTE ! ”



Bla-Botchio
XX^e siècle
Bois, cordelette, coton, fil,alebasse, bouteille en verre,
cauris, matières sacrificielles.
H. 22 cm x L. 13 cm X P. 12 cm
N° d'inventaire : 0381C



Bla-Botchio
XX^e siècle
Bois, métal, textile, ficelle, cauris, matières sacrificielles.
H. 21 cm x L. 11,5 cm X P. 13 cm
N° d'inventaire : 0340C

LES BLA-BOTCHIO

Le botchio est la représentation physique du bo qui signifie « charme » en fon. Les Bla-Botchio sont créés pour attacher ou séparer (bla signifie attacher). Lorsque l'attachement est fait avec des fioles ou des bouteilles, il s'agit d'un objet protecteur. Ces objets peuvent être personnels ou collectifs.



Bla-Botchio
XX^e siècle
Bois, coton, terre, poterie, matières sacrificielles.
H. 18 cm x L. 13 cm X P. 11 cm
N° d'inventaire : 0394C




Bla-Botchio
XX^e siècle
Bois, métal, textile, cauris, terre, poudre blanche,
matières sacrificielles.
H. 18 cm x L. 8 cm X P. 10 cm
N° d'inventaire : 0348C



Bla-Botchio
XX^e siècle
Bois, métal, textile, ficelle, coquillage, cauris, matières
sacrificielles.
H. 17,5 cm x L. 9 cm X P. 9 cm
N° d'inventaire : 0310C

GUÈLÈDÈ AGBA ÉFÈ


Dans la spiritualité Yoruba les femmes détiennent des pouvoirs à double facette, en tant que dispensatrices de vie et de sagesse, mais aussi en tant que responsables des fléaux tels la sécheresse ou les épidémies. Le Gèlèdè est considéré comme un culte rendu aux dons surnaturels des Iyas, les « Mères », dont il faut se protéger en même temps qu'il est nécessaire de les apaiser. Ce masque est le messager et le seul habilité à parler pour transmettre le message des Iyas.



Guèlèdè Agba éfè
XX^e siècle
Bois, peinture industrielle.
H. 30 cm x L. 30 cm x P. 30 cm
N° d'inventaire : 1515

SCULPTURE VAODOU HAÏTIENNE

Lorsque les esclaves furent déportés en Amérique et aux Antilles, la foi chrétienne leur fut imposée. Les saints de la religion catholique ont alors été identifiés aux divinités vaudou et les pratiques rituelles ont été modifiées. Ainsi, la Vierge Noire d'Altagracia est parfois utilisée comme représentation de Maîtresse Erzulie, gardienne des eaux douces et également divinité de la beauté et de l'amour. Quant à Saint Georges, il représente Ogou Chango, une divinité guerrière dont la couleur est le rouge.



Sculpture vaudou haïtienne
XX^e siècle
Plastique, tissu, paillettes, corde, miroir, estampes,
bouteille en verre.
H. 66 cm x L. 34 cm x P. 37 cm
N° d'inventaire : 0508C

“

Nous serons ravis de vous présenter une sélection plus large d'objets emblématiques de notre collection que vous pourrez parrainer. Plus de 1500 pièces vous attendent !



UNISSONS NOS EFFORTS POUR PRÉSERVER LE PATRIMOINE

Nous sommes à votre disposition pour organiser une rencontre et échanger sur votre parrainage.

Contact : Adeline Beck, administratrice
adeline-beck@chateau-vodou.com
06 36 24 24 00

château
musée
vodou
strasbourg

4 rue de Koenigshoffen
67000 STRASBOURG

Téléphone
+33(0)3 88 36 15 03

E-mail
contact@chateau-vodou.com

Site web
www.chateau-vodou.com