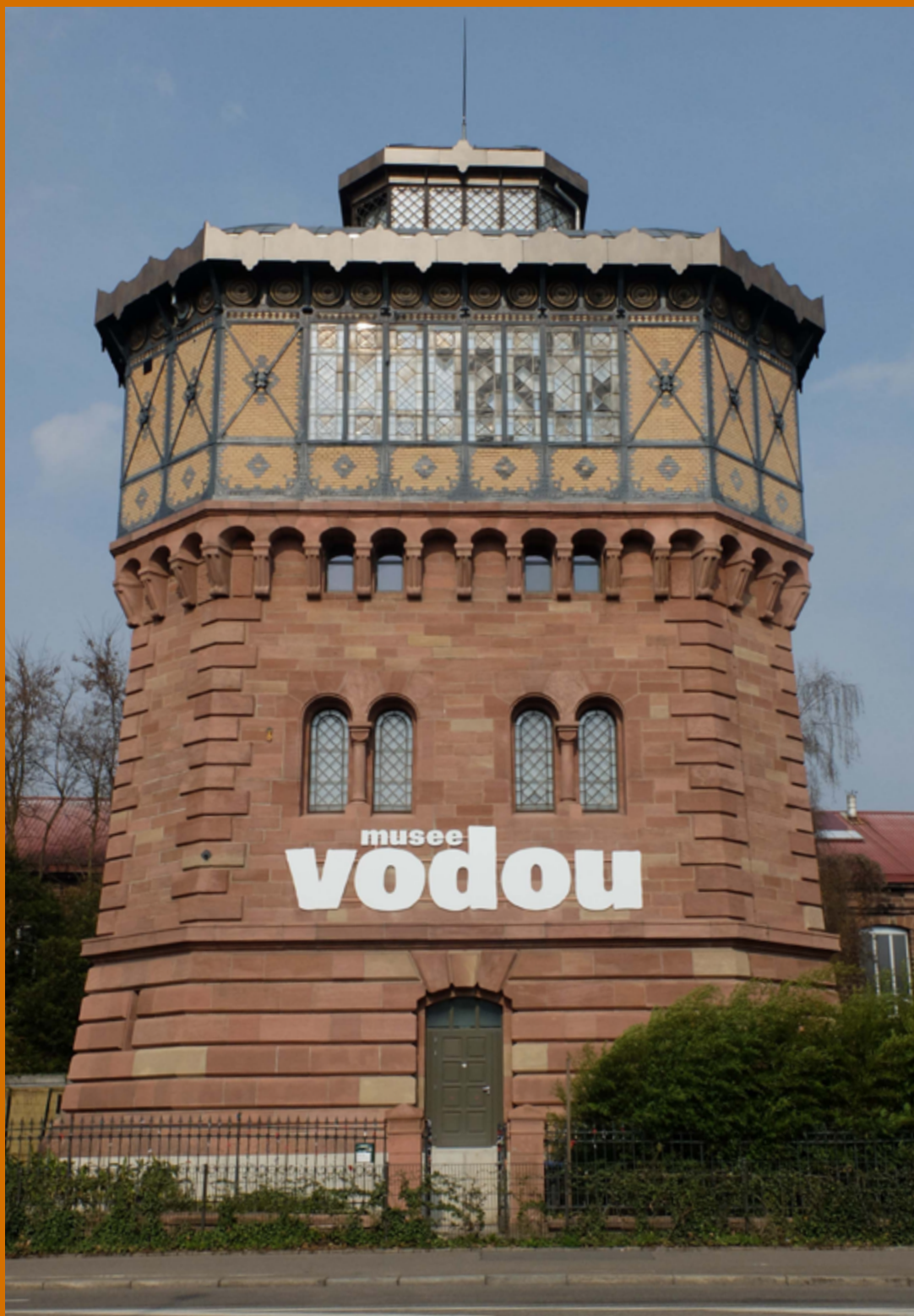


Revue de presse 2023



Château Vodou
4 rue de Koegnishoffen
67000 Strasbourg
+33(0)3 88 36 15 03

château
musée
vodou
strasbourg

SOMMAIRE

Presse écrite	4
Presse Télé	36
Presse radio	39
Blogs et réseaux sociaux	51

1

PRESSE
ECRITE

ACTUALITÉ - LE 7 FÉVRIER 2023

Des soirées insolites avec le Château Vodou



Le musée Vodou et Dooz Escape game s'associent pour ce 1^{er} trimestre de 2023 pour vous proposer des soirées uniques : les soirées envoûtements !



Tous les 3^{es} jeudis du mois, rendez-vous à 19h pour vivre ces soirées entre jeux et rencontres. Réservées aux célibataires, l'idée est de faciliter la rencontre autour d'une activité ludique. La 1^{ere} a eu lieu en janvier dernier autour du jeu du Loup Garou de l'Amour. Pour février, rendez-vous au bar à jeu l'Épisode 0. Vous pourrez participer le jeudi 16 au Burger Quiz de l'Amour. Sur le même principe que le célèbre jeu, il vous faudra répondre à des questions plus loufoques les unes que les autres !

Les soirées envoûtement se dérouleront jusqu'en juin avec différentes animations pour chaque date : murder party, escape-dating ou encore visite-dégustation ! Pour ne rien manquer de cet alléchant programme, consultez le site web du musée !

Le 16 février

➤ <https://www.chateau-vodou.com/>

LES COUPS DE COEUR DE LA SEMAINE - LE 13 FÉVRIER 2023

Les coups de coeur de la semaine de Coze Magazine – du 13 au 19 février



COZE Magazine vous présente les coups de coeur de la semaine ! Cette semaine, on vous parle des soirées insolites du Château Vodou, du salon du modélisme My Little World, de la nouvelle production de l'Opéra National du Rhin *La voix humaine*, de l'Escape Game au Malleus Maleficarum, de notre sélection d'activités de Saint-Valentin pas comme les autres, du programme d'événements du Blue Note Café à l'occasion de leur 1 an, et enfin du retour de Strasbourg mon amour ! Pour ce mois de février, c'est l'artiste The Wooden Wolf qui est l'invité de notre rubrique Dans Ton Casque ! Partez à la découverte de l'univers de l'artiste folk ! Notre numéro de février est disponible dans sa version en ligne ! Retrouvez-le aussi dans sa version papier dans tous nos points de diffusion en Alsace, et n'hésitez pas à le feuilleter pour découvrir ce que le mois de février vous réserve !

Bonne lecture et bonne semaine !

Des soirées insolites avec le Château Vodou



Le musée Vodou et Dooz Escape game s'associent pour ce 1er trimestre de 2023 pour vous proposer des soirées uniques : les soirées envoûtements ! Tous les 3e jeudis du mois, rendez-vous à 19h pour vivre ces soirées entre jeux et rencontres. Réservées aux célibataires, l'idée est de faciliter la rencontre autour d'une activité ludique. Pour février, rendez-vous au bar à jeu l'Épisode 0. Vous pourrez participer le jeudi 16 février au Burger Quiz de l'Amour. Il vous faudra répondre à des questions plus loufoques les unes que les autres ! Les soirées envoûtement se dérouleront jusqu'en juin avec différentes animations pour chaque date : murder party, escape-dating ou encore visite-dégustation !

[+ d'infos](#)

Plongez dans un monde à la fois minuscule et gigantesque avec My Little World



SALON DU MODÉLISME MY LITTLE WORLD MODÉLISME
MAQUETTES
MONTRES
TRAIN
BATEAU

18 + 19 FÉV. 2023 | **10H → 18H** | **P.A.F. = 2€/JOUR**

LE POINT D'EAU | **17, ALLÉE RENÉ CASSIN À OSTWALD**

D'INFORMATIONS : WWW.BEATBURST.COM BeatBurst    

Les samedi 18 et dimanche 19 février, le Point d'Eau à Ostwald accueillera un événement qui ravira les grands comme les petits ! Pour sa première édition, My Little World vous propose de plonger dans l'univers du modélisme qui sera décliné autour de nombreuses thématiques ! Des collectionneurs et clubs de passionnés y exposeront leurs réalisations entre réseaux ferroviaires, bateaux, voitures, dioramas, figurines et biens d'autres ! Le tarif de l'événement est de 2 euros par jour, gratuit pour les moins de 8 ans. Vous pourrez aussi profiter de nombreuses animations et d'espaces de restauration sur place ! En bref, de quoi en prendre plein les yeux !

[➤ + d'infos](#)

Actu > Grand Est > Bas-Rhin > [Strasbourg](#)

Que faire à Strasbourg quand il pleut ? Voici 15 idées d'activités

Que faire à Strasbourg quand il pleut, qu'il fait froid ou qu'il ne fait tout simplement pas beau ? Voici une sélection de 15 idées d'activités.



Musées, escape game, salle de réalité virtuelle... Voici 15 idées d'activités à faire à Strasbourg quand il pleut. (©Ivan Capecchi / Actu Strasbourg)

Par **Ivan CAPECCHI**

Publié le 17 Fév 23 à 14:20

Que faire à Strasbourg quand il pleut ? On a posé la question à l'Office de Tourisme Strasbourg et sa Région qui a sélectionné pour nous quinze activités à réaliser par temps pluvieux. Le texte qui suit a été rédigé par l'office lui-même. Enjoy !

1) Visiter un musée municipal de Strasbourg

Musée archéologique : de la préhistoire aux premiers siècles du Moyen-Âge en Alsace.

Horaires d'ouverture : tous les jours (sauf mardi) : 10h/13h et 14h/18h. Samedi et dimanche : 10h/18h.

Adresse : 2 place du Château.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

Musée des arts décoratifs : somptueux appartements et collection d'arts décoratifs strasbourgeois.

Horaires d'ouverture : tous les jours (sauf mardi) : 10h/13h et 14h/18h. Samedi et dimanche : 10h/18h.

Adresse : 2 place du Château.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

Musée des Beaux-Arts : un panorama fascinant de l'histoire de la peinture en Europe, du 14e au 19e siècle.

Horaires d'ouverture : Tous les jours (sauf mardi) : 10h/13h et 14h/18h. Samedi et dimanche : 10h/18h.

Adresse : 2 place du Château.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

Musée alsacien : une plongée dans le charme de l'Alsace d'autrefois.

Horaires d'ouverture : tous les jours (sauf mardi) : 10h/13h et 14h/18h. Samedi et dimanche : 10h/18h. Adresse : 23-25 quai Saint-Nicolas.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

Musée d'art moderne et contemporain : un parcours représentatif de l'art occidental de 1870 à nos jours.

Horaires d'ouverture : tous les jours (sauf lundi) : 10h/13h et 14h/18h. Samedi et dimanche : 10h/18h.

Adresse : 1 place Jean-Hans-Arp.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

Musée historique : le musée présente l'histoire de la ville du Moyen-Âge à la création des institutions européennes.

Horaires d'ouverture : tous les jours (sauf lundi) : 10h/13h et 14h/18h. Samedi et dimanche : 10h/18h.

Adresse : 2 rue du Vieux-Marché-aux-Poissons.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

Musée de l'Œuvre-Notre-Dame : une riche collection d'art médiéval et Renaissance, témoignant du passé prestigieux de la ville.

Horaires d'ouverture : Tous les jours (sauf lundi) : 10h/13h et 14h/18h. Samedi et dimanche : 10h/18h.

Adresse : 3 place du Château.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

Musée Tomi Ungerer / Centre international de l'illustration : l'œuvre graphique donnée par Tomi Ungerer à la Ville de Strasbourg et un fonds d'illustration du 20e siècle à nos jours.

Horaires d'ouverture : tous les jours (sauf lundi) : 10h/13h et 14h/18h. Samedi et dimanche : 10h/18h.

Adresse : 2 avenue de la Marseillaise.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

L'Aubette 1928 : salons classés présentant des décors réalisés à la fin des années 1920 par les artistes d'avant-garde Theo Van Doesburg, Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp.

Horaires d'ouverture : mercredi à samedi : 14h/18h.

Adresse : Place Kléber.

Tarif : 7,50 €. Tarif réduit : 3,50 € (groupes > 25 pers., étudiants < 25 ans, 3e âge). Gratuit : < 18 ans.

Plus d'informations sur le [site des musées municipaux](#).

2) Visiter le 5e Lieu...

... et l'exposition « Un voyage à Strasbourg » : une invitation à découvrir la ville à travers un parcours d'exposition ludique et interactif.

Horaires d'ouverture : Mardi à samedi : 11h/18h. Dimanche : 11h/17h.

Entrée libre.

Adresse : 5 place du Château.

3) Visiter le Château Vodou



Le Château Vodou présente la plus grande collection d'objets vodou ouest-africains au monde. (©Château Vodou)

Situé dans un ancien château d'eau, il présente une collection exceptionnelle d'objets vodou en provenance d'Afrique de l'Ouest.

Horaires d'ouverture : Tous les jours 14h/18h.

Tarif : 14 €. Tarif réduit : 11 € (11-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes > 8 pers.). 8 € (6-10 ans).

Adresse : 4 rue de Koenigshoffen.

4) Visiter la Cave historique des Hospices civils de Strasbourg

Fondée en 1395, la Cave historique des Hospices de Strasbourg témoigne d'une histoire hospitalière et viticole prestigieuse. Elle recèle de fabuleux [trésors](#), des chefs-d'œuvre de tonnellerie, et même un vin datant de 1472.

Horaires d'ouverture : lundi à vendredi : 8h30/12h – 13h30/17h30. Samedi : 9h/12h30. Fermé dimanche et jours fériés.

Entrée libre pour les visiteurs individuels. Audioguide à 3 €. Groupes : visite commentée payante sur réservation au 03 88 11 64 27.

Adresse : 1 place de l'Hôpital.

5) Découvrir les Bains municipaux

Ce joyau de la Neustadt a été conçu par l'architecture municipal Fritz Beblo à l'aube du XXe siècle et classé au titre des Monuments historiques en 2017. Après deux années de [rénovation](#) ambitieuse, les [Bains municipaux](#) de Strasbourg ont rouvert leurs portes fin 2021, avec de nouveaux espaces et une offre bien-être élargie, accompagnée d'un bassin nordique en extérieur, d'un sauna et d'un jardin de fraîcheur, d'où l'on bénéficie d'une vue inédite sur la flèche de la cathédrale.

Horaires d'ouverture : 9h (ou 7h selon les périodes) – 20h pour l'espace aquatique ; 10h-20h (ou 23h le vendredi lors des vacances scolaires) pour l'espace bien-être.

Tarifs : 5 € l'entrée pour l'espace aquatique, 22 € l'entrée pour l'espace aquatique + l'espace bien-être, 12 € la séance découverte pour l'espace fitness.

Adresse : 10 boulevard de la Victoire.

6) Découvrir le Vaisseau

Centre de culture scientifique pour enfants. Différentes thématiques et

des univers interactifs pour explorer le monde qui nous entoure.

Horaires d'ouverture : voir le [site internet](#).

Tarif : 8 €. Pass journée : 27 € / 4 pers. Gratuit : < 3 ans. Réservation en ligne possible.

Adresse : 1bis rue Philippe Dollinger.

7) Expérimenter le Taaka Beer Spa

Ouvert en janvier 2022, le Taaka Beer Spa est le premier [spa à la bière](#) français. Inspiré du concept déjà en place en Hongrie et en Tchéquie, ce spa propose une expérience originale, mêlant le côté relaxant d'un établissement de bien-être classique et les valeurs conviviales du monde brassicole.

Tarifs : voir [site internet](#).

Adresse : 6 rue Marbach.

8) Visiter le Parlement européen

Conçu par Architecture Studio, l'immense bâtiment de verre et de métal qui l'abrite depuis 1999 est l'un des joyaux architecturaux de Strasbourg. Se reflétant magnifiquement dans l'eau, son immense façade vitrée de 13 000 m² symbolise la transparence démocratique de l'Union européenne. Une visite de la salle plénière offre l'occasion de s'imprégner de l'ambiance unique de ce grand parlement transnational. Toutes les visites du Parlement comprennent en outre le parlementarium Simone Veil. Son exposition dynamique et interactive permet aux citoyens, quel que soit leur âge, de se familiariser avec le rôle du Parlement européen et de mieux comprendre le fonctionnement du projet européen.

Visites gratuites.

Fermé dimanche et jours fériés.

9) Tester la toute nouvelle Virtual room

Virtual Room, 1ère salle de réalité virtuelle collaborative à Strasbourg, propose des expériences originales et accessibles à tous en équipe de 2 à 4 joueurs. À la croisée des chemins entre l'escape game et le cinéma, embarquez pour une aventure virtuelle unique en son genre alliant réflexion, communication et esprit d'équipe !

Durée : prévoir 1h sur place (Durée du voyage : 40 à 50 minutes).

Tarif heures creuses (du lundi au vendredi de 10h à 16h) : 25 €/pers. ; tarif heures pleines (du lundi au vendredi de 17h à 22h, samedi et dimanche toute la journée) : 30 €/pers.

Adresse : 21 Place Broglie.

10) Tester un escape game : The Little Red Door

Situé à une minute à pied de la place d'Austerlitz, vous vous installerez dans un accueil rétro inspiré de l'univers du cinéma, avant d'être emmené dans la salle de briefing, puis d'aller chasser un fantôme, braquer une banque, récupérer du plutonium dans un bunker ou un crâne de cristal dans un temple Maya, selon le scénario que vous aurez choisi.

Adresse : 5 rue des Bœufs.

Tarifs et horaires d'ouverture : voir [site internet](#).

11) Profiter d'un beau salon de thé ou d'une belle pâtisserie : Chez Christian

Château Vodou de Strasbourg : une plongée dans l'univers des traditions et croyances vodou

Publié le 19 juin 2023 à 16h24
par [Antoine Lebrun](#)

f Partager

🐦 Partager

in Partager

Niché au cœur de Strasbourg, le [Château Vodou](#) est une véritable pépite culturelle qui invite les visiteurs à découvrir l'univers mystérieux et fascinant du vodou. À travers une collection unique d'objets rituels, d'artefacts sacrés et de pièces artistiques, ce musée offre un regard approfondi sur les traditions et les croyances vodou.

UNE COLLECTION RICHE ET VARIÉE

Le [Château Vodou](#) abrite une collection impressionnante d'objets et d'œuvres d'art liés au vodou, provenant principalement d'Afrique de l'Ouest et des Caraïbes. Masques, statues, fétiches, costumes rituels et instruments de musique sont autant d'éléments qui composent cette collection riche et variée. Chaque objet raconte une histoire, symbolise une divinité ou participe à un rituel spécifique, offrant ainsi une compréhension plus profonde de la spiritualité vodou.



UN VOYAGE AU CŒUR DU VODOU

La visite du Château Vodou est une véritable **immersion dans l'univers du vodou**. Les différentes salles du Château retracent l'histoire et les pratiques de cette religion syncrétique, mêlant des influences africaines, européennes et indigènes. Des panneaux informatifs, des vidéos et des présentations interactives complètent la visite en fournissant des explications détaillées sur les croyances, les rituels et les divinités vodou.

COMPRENDRE ET DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS

Le vodou est souvent entouré de mystère et de préjugés, en grande partie à cause de représentations erronées véhiculées par la culture populaire. **Le Château Vodou s'engage à déconstruire ces stéréotypes et à offrir une vision plus authentique de cette religion.** À travers une approche éducative et respectueuse, le Château encourage le dialogue et la compréhension mutuelle, permettant ainsi de briser les barrières culturelles et de favoriser l'acceptation de la diversité religieuse.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

En plus de sa collection permanente, le Château Vodou propose régulièrement des expositions temporaires mettant en valeur des aspects spécifiques du vodou ou explorant des thèmes connexes. Ces expositions offrent une perspective approfondie sur des sujets tels que l'art vodou contemporain, les liens entre vodou et musique, ou encore les rituels de guérison dans le vodou. Parallèlement, le Château organise des conférences, des ateliers et des performances artistiques, créant ainsi un véritable lieu d'échange et de partage autour du vodou.



4 rue de Koenigshoffen - Strasbourg

Tous les jours de 14h à 18h

Tél. : 03 88 36 15 03

[Site web](#)



ACTUALITÉ - LE 2 JUILLET 2023

Château Vodou, envoûtement et découvertes



Le Château Vodou est installé à Strasbourg depuis bientôt 10 ans. Installé dans un lieu d'exception, un ancien château d'eau aux portes de la ville, le musée est dédié à la culture vodou et sa philosophie de vie. Il héberge la plus importante collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde.

Loin des clichés de poupées percées d'épingles, la collection du musée présente de nombreux objets utilisés dans des pratiques religieuses : culte des ancêtres, médecine, divination, naissance, sorcellerie ou autres événements liés aux grandes étapes de la vie.

Actuellement et jusqu'en novembre, vous pourrez y découvrir l'exposition temporaire ↗ [Masques Gèlèdè, le pouvoir des mères](#). Les cérémonies de masques Gèlèdè prennent racine au Bénin. Elles sont organisées dans le but de se protéger du courroux des « Mères » et de s'attirer leurs faveurs. L'exposition vous emmènera à la découverte de ces masques fabuleux et de l'histoire de ces traditions. Souvent réalisés en bois, les masques sont sculptés et peints, de pigments naturels pour les plus anciens. Ils présentent des scènes de vie satiriques et sont de véritables objets d'art réalisés avec une grande finesse.

En plus du volet expositions, le Château Vodou organise de nombreux événements insolites. Entre visites nocturnes (21 juillet, 25 août) ou après-midi réalité virtuelle (22 juillet et 26 août). Le musée propose également en partenariat avec Dooz Escape Game les soirées envoûtements. Réservés aux célibataires, ces événements entre jeux et découvertes facilitent la rencontre dans un cadre ludique. Ainsi le 20 juillet aura lieu Le Loup garou de l'Amour au Malleus Maleficarum bar et le 24 août une Mini-murder de l'amour au Château Vodou.



Informations pratiques :

4 rue de Koenigshoffen – Strasbourg

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Tarifs : plein 14€ – réduit 11€ – enfants 8€

03 88 36 15 03

➔ chateau-vodou.com

MAXIFLASH

VOTRE JOURNAL D'INFOS LOCALES DU NORD ALSACE

LES ACTUS ▾ INVITÉS ▾ DOSSIERS ▾ CHRONIQUES ▾ SPORTS ▾ AUTO ▾ ANNONCES EMPLOIS AGENDA JEUX

Accueil ▸ Les actus ▸ Alsace et ailleurs ▸ Strasbourg - Le vodou a une âme

Les actus Alsace et ailleurs Dossiers Le musée de la semaine

Strasbourg – Le vodou a une âme

Dans son beau château d'eau classé au patrimoine, proche de la gare de Strasbourg, le musée Vodou attire près de 15000 esprits visiteurs chaque année : le monde invisible des divinités et des ancêtres y côtoie le monde matériel dans une série d'objets à l'histoire fascinante.

Par Solann Battin 28 juillet 2023

373 0

Partager

f t in ✉ 🖨



Kélessi, le fétiche créé par le bokono, ou prêtre, spécialement pour le musée de Strasbourg, affiche fièrement ses couches sacrificielles de farine, gin et plumes, à côté d'un improbable bol rempli d'euros. Les croyances européennes et vodou se croisent, mais Ana Carolina Gonzalez, chargée de communication, rassure : « *On utilise les pièces pour acheter du gin pour Kélessi* ». Ainsi, en le crachant sur la statue, « *l'équilibre entre monde matériel et invisible sera respecté, en donnant un peu de nous* ».

Loin de la poupée ensorcelée

Il en va ainsi dans le culte vodou, originaire d'Afrique de l'Ouest. « *Tout dépend de nous : si on fait du mal, on en paie les conséquences immédiatement, il n'y a pas d'enfer* », explique Ana, loin de l'idée « hollywoodienne » de la poupée ensorcelée. Sur les trois étages, des statuette richement sculptées, des autels Asen et des costumes Egungun ont servi à « *entrer en communication avec les divinités ou les ancêtres* ». Par exemple, si un esclave mourait sur le nouveau continent, sans funérailles vodou, son âme errait et provoquait un déséquilibre : « *La pirogue Todjihoun représentait alors le voyage de non-retour avec toutes les divinités pour accompagner et vénérer ces âmes* ».

Forts de leur histoire unique, les 250 objets exposés depuis l'ouverture en 2014 font partie des 1500 de la collection du couple Arbogast. Réunis tout au long d'une vie d'aventuriers, certains ont été vendus « *parce qu'ils ne marchaient plus* », d'autres confiés « *pour les protéger et éviter qu'ils soient utilisés par d'autres* ». Les expositions temporaires permettent d'en montrer un maximum : actuellement, les imposants masques Gèdèlè appellent au pouvoir de fécondité lors de cérémonies, qu'elles soient vodou, vaudou, vodoun ou voodoo, selon leur localisation de Haïti au Bénin en passant par la Louisiane.

Ouvert tous les jours de 14h à 18h, adultes 14€, enfant 8€, 4 rue de Koenigshoffen, www.chateau-vodou.com

MAXI FLASH Avec Sébastien Lorb Racing, Kevin Petit pour les prochains villes. Page 22

LES INFORMATIONS PRÈS DE CHEZ VOUS
HAGUENAU - BRUNATHY - BÜSCHWILLER - WISSEMBOURG & 136 COMMUNES

Édition du 31 juillet 2023 - 6,31 - N°344 - 03 88 01 01 07 - www.maxi-flash.com

TEMOIGNAGE
24 heures aux urgences de Haguenau

UNE BALADE SUR LA CANOÏE

NOUVELLE CONCESSION FORD
OUVERTURE 1^{ER} AOÛT 2023

BAPTÊME de GOLF
INITIATIONS GRATUITES

FESTIVAL DU HOURSCH

ÉQUIPE DE MAÎN FLASH PRÊTE EN VÉLOCITÉ!

GOLEFCUB

1^{er} Édition du 17 juillet 2023

VIE LOCALE

COLMAR
Le rond-point de la Liberté

Le rond-point de la Liberté, inauguré en 1945, est un monument de la ville de Colmar. Il est situé au carrefour de la rue de la Liberté et de la rue de la République. Le monument est composé de deux statues de bronze et d'un socle en pierre. Les statues représentent la Liberté et la Justice. Le socle est orné de sculptures et de inscriptions.

STRASBOURG
Le vodou a une âme

Dans son beau château d'eau classé au patrimoine, proche de la gare de Strasbourg, le musée Vodou attire près de 15000 esprits visiteurs chaque année : le monde invisible des divinités et des ancêtres y côtoie le monde matériel dans une série d'objets à l'histoire fascinante.

Le musée de la semaine

Le vodou a une âme

Dans son beau château d'eau classé au patrimoine, proche de la gare de Strasbourg, le musée Vodou attire près de 15000 esprits visiteurs chaque année : le monde invisible des divinités et des ancêtres y côtoie le monde matériel dans une série d'objets à l'histoire fascinante.

Le vodou a une âme

Dans son beau château d'eau classé au patrimoine, proche de la gare de Strasbourg, le musée Vodou attire près de 15000 esprits visiteurs chaque année : le monde invisible des divinités et des ancêtres y côtoie le monde matériel dans une série d'objets à l'histoire fascinante.



STRASBOURG

Le vodou a une âme

Dans son beau château d'eau classé au patrimoine, proche de la gare de Strasbourg, le musée Vodou attire près de 15000 esprits visiteurs chaque année : le monde invisible des divinités et des ancêtres y côtoie le monde matériel dans une série d'objets à l'histoire fascinante.



Le musée Vodou se situe dans un château d'eau de 1878. / OSB



Les autels portatifs et sonores Asen appartiennent à des familles vodoues. / OSB



Des costumes Egungun pour entrer en transe. / OSB



Les masques Gédé honorent les nègres. / OSB



La pirogue Tadjihoun accompagne les âmes errantes. / OSB



Kéléssi, le fétiche du musée. / OSB

Kéléssi, le fétiche créé par le bokono, ou prêtre, spécialement pour le musée de Strasbourg, affiche fièrement ses couches sacrificielles de farine, gin et plumes, à côté d'un improbable bol rempli d'euros. Les croyances européennes et vodoues se croisent, mais Ana Carolina Gonzalez, chargée de communication, rassure : « On utilise les pièces pour acheter du gin pour Kéléssi ». Ainsi, en le crachant sur la statue, « l'équilibre entre monde matériel et invisible sera respecté, en donnant un peu de nous ».

Loin de la poupée ensorcelée

Il en va ainsi dans le culte vodou, originaire d'Afrique de l'Ouest.

« Tout dépend de nous : si on fait du mal, on en paie les conséquences immédiatement, il n'y a pas d'enfer », explique Ana, loin de l'idée « hollywoodienne » de la poupée ensorcelée. Sur les trois étages, des statuettes richement sculptées, des autels Asen et des costumes Egungun ont servi à « entrer en communication avec les divinités ou les ancêtres ». Par exemple, si un esclave mourait sur le nouveau continent, sans funérailles vodoues, son âme errait et provoquait un déséquilibre : « La pirogue Tadjihoun représentait alors le voyage de non-retour avec toutes les divinités pour accompagner et vénérer ces âmes ». Forts de leur histoire unique, les 250 objets exposés depuis l'ouverture en 2014 font

partie des 1500 de la collection du couple Arbogast. Réunis tout au long d'une vie d'aventuriers, certains ont été vendus « parce qu'ils ne marchaient plus », d'autres confiés « pour les protéger et éviter qu'ils soient utilisés par d'autres ». Les expositions temporaires permettent d'en montrer un maximum ; actuellement, les imposants masques Gédé appellent au pouvoir de fécondité lors de cérémonies, qu'elles soient vodoues, vaoudoues, vodoun ou voodoo, selon leur localisation de Haïti au Bénin en passant par la Louisiane. ■ Ouvert tous les jours de 14h à 18h, adultes 14€, enfant 8€, 4 rue de Koenigshoffen, www.chateau-vodou.com

Solann Battin

ePaper Abonnements Newsletter

EDITION FRANÇAISE
THE ART NEWSPAPER

Rechercher Profil

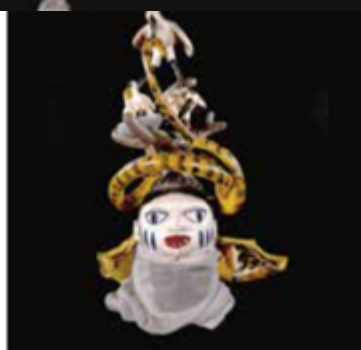
Art-o-rama 2023 Expositions Musées et Institutions Marché de l'art Livres Patrimoine Perspectives LE MENSUEL

Expositions
Actualité

Le Château Vodou de Strasbourg envoûté par les secrets des masques Gèlèdè

L'exposition démontre l'importance des masques Gèlèdè au sein des communautés pratiquant le vodou.

Louise Menard
6 août 2023



Le Château Vodou de Strasbourg envoûté par les secrets des masques Gèlèdè

Le Château Vodou, musée privé atypique strasbourgeois, convoque les cultes et croyances des villages agricoles du Bénin dans une exposition dédiée aux masques Gèlèdè de la collection Arbogast. Ces masques satiriques ou effrayants, faits de tissus et de bois et souvent supports de scènes narratives colorées, sont habituellement portés par des danseurs lors de cérémonies sur la place publique. Le culte vise à se placer sous la protection de femmes ne pouvant plus concevoir et détenant un pouvoir sacré. Ces dernières, surnommées les « Mères », sont un lien entre le monde des ancêtres et celui des vivants. Composée uniquement d'objets de culte, l'exposition démontre l'importance des masques Gèlèdè au sein des communautés pratiquant le vodou. **L.M.**

« Masques Gèlèdè. Le pouvoir des mères », 16 novembre 2022-8 octobre 2023, Château Vodou, 4, rue de Koenigshoffen, 67000 Strasbourg, chateau-vodou.com

Masque Gèlèdè Agba éfè, xx^e siècle, bois, peinture industrielle et tissu, collection Arbogast. © Château Vodou



Agenda Actu Chroniques Corner Expo

COZE
MAGAZINE

Shop f t i y Q



ACTUALITÉ - LE 10 SEPTEMBRE 2023

Danse, concerts et marché artisanal pour la 1ère édition du Sèniwé Festival



La compagnie Dounya s'installera au Point d'Eau à Ostwald du 15 au 17 septembre pour la première édition de Sèniwé Festival, Sèniwé signifie la solidarité en Bwamou.



Axé autour de l'Afrique, ses musiques, ses talents et ses questionnements, c'est tout un week-end de réjouissantes découvertes qui vous y attendra ! Au programme : concerts de percussions traditionnelles du Burkina Faso, concert de pop africaine, spectacles jeune public, one women show, spectacles de danse, contes, concerts fusion afro électro, tables rondes, conférences, stage de danse, de percussion, de cuisine ou encore marché artisanal !

En bref, un week-end de fête, de rencontres et d'échanges à ne pas manquer !

Le programme en détail :

VENDREDI 15 SEPTEMBRE :

(Ouverture des portes à 19h)

- 20h Concert de percussions de la compagnie Dounya, Kamelea du Burkina Faso

Durée : 1h30

Entracte de 30 minutes

SAMEDI 16 SEPTEMBRE :

(Ouverture des portes à 9h30)

- 10h Spectacle de contes jeune public « La Calebasse Perdue » Innocent YAPI Artiste Conteur

Durée : 45 minutes

À partir de 3 ans

- 11h Stage de cuisine d'Afrique de l'Ouest dans les cuisines du Point d'Eau

Durée : 2 heures

(Inscriptions limitées à 15)

- 11h Cours de danse parents-enfants accompagné par les musiciens

Durée : 1 heure

(Parent accompagné d'un enfant entre 3 et 7 ans)

- 13h30 Table ronde autour du Vodou et des spiritualités africaines par Jean Yves Anezo du musée Vaudou

Durée : 1 heure

- 15h Spectacle de danse du Jeune Ballet Urbain De Strasbourg « l'Oiseau Nocturne » Chorégraphe : David Llari

Durée : 40 minutes

– 16h Spectacle musical Choc et Fusion avec le percussionniste Thomas Gueï – officiel et la violoniste Virginie Robilliard

Concert fusion

Durée : 1 h10

- 18h Un après midi à Bobo Dioulasso : chants, balafon, percussion

Durée : 45 minutes

- 20h One Woman show de Roukiata Ouedraogo « Je demande ma route »

Durée : 1h20

- 22h Let' s dance avec le set fusion afro electro : Monsieur Gronde invite Issouf Hanou Coulibaly

Durée : 1 heure

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

(Ouverture des portes à 9h30)

- 10h Spectacle de contes « Petite Querelles » avec Fatou Ba de la Compagnie 12:21

À partir de 8 ans

Durée : 1h10

- 11h30 Stage de percussions pour adultes

Durée : 1 heure

- 14h Spectacle de danse « Le Voyage de ROMÉO » de Compagnie Bron Bi

À partir de 6 ans

Durée : 40 minutes

- 15h Table ronde avec l'Association AFRIQU'Elles autour de l'immigration

(Exposition permanente en lien avec la table ronde)

- 16h10 Spectacle de contes et récit humoristique « Les Causeries de l'Homme bio »

Innocent YAPI artiste conteur

À partir de 8 ans

Durée : 1h30

- 18h Concert du groupe electro/traditions africaines Vesko et Manu Sissoko

Durée : 1 heure

- 20h La Chanteuse afro electro pop Pamela Badjogo

Durée : 1h15

INFOS PRATIQUES

Billetterie

Tarif plein : Pass 3 jours : 80€ / Journée : 35€

Tarif Réduit : (étudiants, chômeurs) : Pass 3 jours : 60€ / journée : 25€

Tarif enfants (6- 12 ans) : Pass 3 jours : 40€ / journée : 15€

Du 15 au 17 septembre

Au Point d'Eau

17 allée René Cassin à Ostwald

➤ <https://compagnie-dounya.com>

➤ *Envie de sortir ? Retrouvez les événements culturels alsaciens sur notre agenda en ligne !*

Mehr als Hollywood-Grusel

Das Voodoo-Museum in Straßburg zeigt Figuren und Masken der westafrikanischen Glaubensrichtung

Von Joachim Eiermann

Fratzen gesichter ausgehöhlt, Kürbisse flackern im Kerzenlicht zu Halloween. „Süßes oder Saures!“, heißt es, wenn am Abend vor Allerheiligen Kinderscharen geschminkt und verkleidet von Haustür zu Haustür ziehen. Weder süß noch sauer ist Voodoo, eine aus Westafrika stammende Glaubensrichtung. Sie hat mit Halloween, dem Gruselspaß irisch-keltischen Ursprungs, zwar nichts gemein, so manche ihrer Kultobjekte lassen jedoch selbst Erwachsene gruseln.

Es ist eine zugleich düstere wie farbenfrohe Welt, die sich im „Château Musée Vodou“ in Straßburg auf vier Etagen spannend präsentiert. Schon das Äußere des außerwöhnlichen Museums beeindruckt: Kein Adelschloss, sondern ein massiger, achteckiger Wasserturm von 1878, also aus der frühen Epoche der Dampfisenbahnen. 2014 zog Marc Arbogast, ein ehemaliger Brauereichef, mit seiner Privatsammlung in das von ihm restaurierte, denkmalgeschützte Bau-

1.200

Objekte umfasst die Sammlung, die Marc Arbogast und seine Frau über Jahrzehnte in Afrika zusammengetragen haben.

werk. Von insgesamt 1.200 Objekten werden 220 dauerhaft präsentiert, herausragende Stücke atmosphärisch-heimelnsvoll in Szene gesetzt. Hinzu kommen jährlich wechselnde Sonderschauen.

Ob Ghana, Togo, Benin oder Nigeria – über viele Jahrzehnte haben der Sammler und seine Frau Marie Luce den schwarzen Kontinent bereist und dabei die nach eigener Einschätzung weltweit bedeutendste Sammlung afrikanischer Voodoo-Artefakte zusammengetragen. Ein Kulturschatz aus Masken, Figuren, Altären, Gewändern und Schmuckstücken. Die Mensch- und Tierdarstellungen aus Skelettteilen, Stoffetzen, Schnüren, Muscheln oder Schneckenhäusern wirken teils anziehend durch ihre archaische Schönheit, teils irritierend durch eine morbide Rätselhaftigkeit.

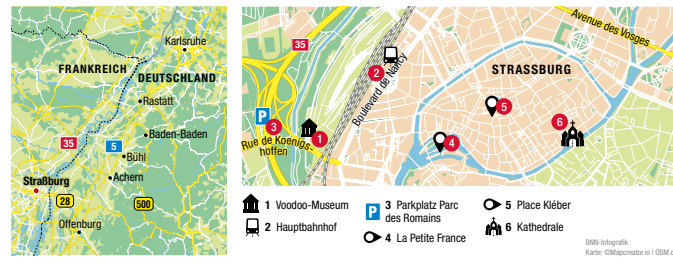
Dazu muss man wissen: Im Voodoo-Glauben korrespondiert das Diesseits stark mit dem Jenseits. „Das Schicksal des Menschen ist auf Engländer mit der unsichtbaren Welt verbunden, in der Vorfahren, Geister, Götter und Kräfte leben, die das Leben der Menschen auf Erden beeinflussen“, gibt das Museum Erklärung. Krisen, Krankheiten, Kriege und sonstige Katastrophen werden als Botschaften aus dem Jenseits verstanden.

Die Sklaverei hat den religiösen Kult von Westafrika in die Karibik getragen.



Das Voodoo-Pärchen „Kelessi und ihr Mann“ schützt vor bösen Geistern. Der Fetisch wurde aus Stoffstreifen und Ziegenhädeln gefertigt. Um seine magischen Kräfte zu erhalten, wird er regelmäßig mit Blut besprüht. Foto: Joachim Eiermann

Voodoo-Museum Straßburg



Haiti ist heute die Hochburg des Voodoo. Weltweit soll es etwa 60 Millionen Anhänger geben. Im Westen ist das Image vor allem durch Hollywood geprägt: von ekstatischen Trance-Sitzungen, tumblenden Zombies und schwarzer Magie in Gestalt von Puppen, die – mit Nadeln durchbohrt – einem Feind Schaden zufügen.

Ein Gang durchs Museum räumt auf mit den Klischees von angeblichen Voodoo-Zauber. Es ist vielmehr die imaginäre Kraft des Unsichtbaren, welche die Gäste beim visuellen Erleben der thematisch gut aufbereiteten Exponate begleitet – im Ahnenkult, der Wahrsagerei und Heilkunde.

Gleich im Erdgeschoss erwartet die Besucher das bedeutendste Exponat der Sammlung: „Kelessi und ihr Mann“, ein sitzendes Paar aus Stoffstreifen und Ziegenhädeln angefertigt. Der Fetisch soll vor bösen Geistern schützen. Um seine okkulte Kraft zu erhalten, wird er zuweilen mit etwas Gin oder Hühnerblut besprüht. Alle anderen Objekte sind „entweicht“. Weitere Figuren symbolisieren verschiedene Gottheiten. Eine Etage ist abgedunkelt dem Totenkult gewidmet, Gruselfaktor garantiert.

Im Saal der Turmspitze triumphiert hingegen das pralle Leben. Die Sonderausstellung „Macht der Mütter“ zeigt dort derzeit die farbenfrohen Ganzkörpermasken des „Gelede“. Dieses Fest wird jährlich bei den Yoruba gefeiert, einer Volksgruppe in Nigeria und angrenzenden Ländern. Während die Männer die Figuren aus Stoffzügen und holzgeschnitzten Kopfbedeckungen durch Tanz zum Leben erwecken, halten die Frauen die Fäden der Zeremonie in ihren Händen. Die Unesco zählt das Brauchtum, das im Museum auch audiovisuell erlebt werden kann, zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit.

Infos zum Ausflugsstipp

Kurzsteckbrief: Das „Château Musée Vodou“ befindet sich südlich des strassburger Hauptbahnhofs in der Rue de Koenigshoffen 4. Das Privatmuseum lässt sich am besten mit dem empfehlenswerten Audio-Guide (kostenlos, auch auf Deutsch) erkunden. Gruppenführungen nach Voranmeldung.

Anfahrt: Mit der Bahn bis zum strassburger Hauptbahnhof. Das Museum liegt etwa zehn Gehminuten entfernt. Mit dem Auto auf der französischen A35 in Richtung Straßburg-Centre bis zur Ausfahrt 3 („Porte Blanche“) und zum Parkplatz „Parc des Romains“. Von dort fünf Minuten Fußweg.

Geöffnet: täglich von 14 bis 18 Uhr.

Eintritt: 14 Euro, acht Euro für Kinder.

Info: www.chateau-vodou.com

Analog statt digital

Diese Brettspiele locken auch Computer-Zocker an den Tisch

Von Benjamin Siebert und Florian Lüticke

Was aus dem Bildschirm fasziniert, funktioniert oft auch auf dem Tisch: Beliebte Computerspiele werden immer häufiger zu erfolgreichen Brettspielen. Mit „Dorfromantik“ und „Challengers!“ gewonnen in diesem Jahr gleich zwei Titel mit digitalen Vorbildern die begehrten Preise „Spiel des Jahres“ (Dorfromantik) und „Kennerspiel des Jahres“ (Challengers). Für Jens Junge ist das kein Zufall. Ein gutes Spiel im Digitalen ist auch leicht zu transferieren, wenn man den Geist, den Spirit mit rübernimmt“, sagt der Leiter des Instituts für Ludologie (Spielwissenschaft) in Berlin. „Wir merken, wie beide Welten immer weiter zusammenwachsen.“

Waren Videospiele vor einigen Jahren noch für eine oder zwei Personen und Brettspiele tendenziell auf gesellige Runden ausgelegt, so verschwimmen diese Tendenzen in Zeiten von Online-Gaming und Solo-Brettspielen immer mehr. Auch die Vielfalt der unterschiedlichen Genres innerhalb der Welten ist ähnlich. Es gibt jeweils Belohnungen für Fortschritte im Spiel und selbst freizuschaltende Inhalte sind bei Brettspielen keine Seltenheit mehr. Hier einige empfehlenswerte Brettspiele für Videospield-Fans.

Für Tetris-Fans: „Project L“

Das Videospiel „Tetris“ lässt grüßen: Die bunten, hochwertigen Polynomino-Steine, die hier zu möglichst vielen Puzzeln zusammengesetzt werden müssen,

erinnern an den bekannten Klassiker aus den 1980er Jahren. Für jede erfüllte Form gibt es als Belohnung ein neues, meist größeres Puzzleteil und normalerweise auch Siegpunkte. Zudem können die Steine im Spielzug aufgewertet werden. Bei „Project L“ müssen alle am Tisch zwar leicht vorausplanen, aber die Regeln und der Einstieg sind absolut leichtgängig. Das Spiel besticht durch Kurzweiligkeit und das schlicht-schicke Spielmaterial.

Für Kombiniierer: „Unlock! Game Adventures“

Diese seit einigen Jahren erhältliche „Unlock!“-Reihe kombiniert auf clevere Weise Elemente aus klassischen Point-and-Click-Adventures wie „Monkey Island“ und Escape-Räumen. Dabei werden Karten kombiniert, vereinzelt müssen versteckte Zahlen gesucht werden. Eine kostenlose App ist Voraussetzung. Das technische Hilfsmittel wird sinnvoll und mit überraschenden Interaktionen eingesetzt. Die neueste Box der „Game Adventures“ macht eine witzige Meta-Ebene auf. Die Abenteuer orientieren sich inhaltlich an den modernen Brettspiel-Klassikern „Zug um Zug“, „Mysterium“ und „Pandemie“. Starke Geschichten, knackige aber lösbarer Rätsel.

Für Erwachsene: „This War of Mine“

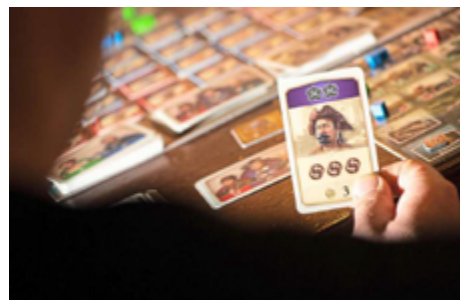
Nicht immer schaffen es Brettspiel-Ableger von Videospielen das Gefühl des Originals auch an den Tisch zu bringen. „This War of Mine – Das Brettspiel“ vermittelt den Spielenden jedoch die gleiche

Belackung der Anti-Kriegs-Simulation. Im Fokus steht keine besondere neue Mechanik, sondern die Geschichte: Das gemeinsame Überleben von Zivilisten im Krieg. In einzelnen Episoden eines Storybuchs stehen die Spielenden vor teils drastischen Entscheidungen – kein Spiel für jeden Abend oder jede Stimmung.

Für Fußball-Manager: „Eleven“

Den eigenen Verein zu Ruhm und Titel führen – in „Anstoss“ oder der „Fussball

Manager“-Reihe können Fans dies am Bildschirm schon lange. Auch in „Eleven“ wird das Team zusammengestellt, das Stadion ausgebaut, Werbefläche verkauft und am Wochenende eine Partie absolviert. Auch ohne offizielle Lizenz und damit ohne originale Spieler- und Vereinsnamen kommt echtes Managergefühl auf. Nicht nur der Tabellenplatz entscheidet dabei über den Sieg, sondern beispielsweise auch ein ausgebautes Stadion und erfolgreiche Jugendarbeit. Die Interaktion ist relativ gering, so dass man „Eleven“ auch gut solo spielen kann.



Bei „Anno 1800“ müssen die Bedürfnisse der Bevölkerung nach erst einfachen und später ausgefalleneren Gütern befriedigt werden. Foto: Franziska Gabbert/tmn

Für Aufbau-Strategen: „Anno 1800“

Bei der Brettspielumsetzung von „Anno 1800“ aus der Computerspielreihe „Anno“ geht es darum, die Bedürfnisse der Bevölkerung nach erst einfachen und später ausgefalleneren Gütern zu befriedigen. Der Schwerpunkt der komplexen Wirtschaftssimulation liegt auf den Produktionsketten: Industrien produzieren mit Hilfe von Arbeitern Ressourcen, womit neue Industrien geschaffen werden. Wie im PC-Spiel kann man die eigene Insel vergrößern und neue Inseln entdecken – Letzteres steht analog weniger im Mittelpunkt als digital. Auch Konflikte und das Thema Kolonialismus werden ausgespart. Am Ende ist es ein Wettrennen, um die eigene Insel als Zentrum der Industrialisierung zu etablieren.

Für Zivilisations-Gründer: „Through the Ages“

Rundenbasierte Zivilisationsspiele sind seit mehr als 30 Jahren ein Klassiker der Computerspiel-Geschichte. Unter den Brettspielen ist „Through the Ages“ ein herausragender Vertreter dieses Genres. Die Spielenden entwickeln ihre Zivilisation über bis zu drei Zeitaltern von der Antike bis in die Gegenwart. Das sehr komplexe Spiel richtet sich an Experten und wird über Karten gesteuert. Sogenannte Wunder können gebaut werden. Historische Anführer verleihen den Spielenden besondere Fähigkeiten und Vorteile. Ein komplettes Spiel mit mehreren Spielenden kann auch schon mal über sechs Stunden und mehr gehen, es gibt aber auch kürzere Varianten.

🏠 > Culture - Loisirs

Les Bibliothèques idéales

Live en Alsace

Jeux vidéo

Gastronomie

Cinéma

Strasbourg

📖 Dans son dernier polar, Marie Bertrand s'intéresse au vodou

Elle a intitulé son nouveau polar, dont elle lira des extraits les 9 et 10 novembre au Château Musée Vodou, « Les vivants font vivre les morts ». Pour la quatrième enquête du commandant Charles-Edouard Keller, l'autrice robotsauvienne Marie Bertrand passe de l'Alsace à la Côte d'Ivoire, entre empoisonnement et rituels vodous.

Valérie WALCH - 03 nov. 2023 à 16:00 | mis à jour le 03 nov. 2023 à 19:18 - Temps de lecture : 4 min

🗨️ | 📌



Marie Bertrand et son nouveau polar, «Les vivants font vivre les morts». Photo DNA /Laurent REA



Le roman policier régional, c'est sa marque de fabrique ; au même titre que le béret rouge vif qui ne la quitte pas, les allers-retours entre passé et présent et l'exploration de lieux emblématiques de la région. Dans *L'homme aux boutons de manchette* (grand prix du Salon du livre Strasbourg-Krutenau en 2018), Marie Bertrand menait le commandant Charles-Edouard Keller du côté de La Petite France et de la Neustadt et s'intéressait aux années 1920. Pour *Le dernier bain d'Adèle*, l'enquête aux résurgences de Seconde Guerre mondiale cheminait entre Bains municipaux, Bon Pasteur et mont Sainte-Odile. Dans *Du sang sur le sable*, c'est au Baggersee, dans un ancien foyer de Harkis de la Krutenau et à la cave des Hospices civils que progressait l'intrigue tissée par l'ex-professeuse de français.

La quatrième enquête de Charles-Edouard Keller

Une expérience insolite au cœur de Strasbourg qui va vous épater !

Voyage / Par Maxence / 04/12/2023



Si vous êtes un passionné de culture et de traditions ancestrales, la découverte de **Strasbourg** réserve des expériences fascinantes hors des sentiers battus. Au cœur de cette cité emblématique d'Alsace, se cache un lieu qui transporte ses visiteurs dans une autre dimension : le **Musée du Vodou**. Un établissement unique en son genre qui offre un *voyage improbable au travers de rituels et de croyances africaines*, alors même qu'on se trouve dans un **superbe village alsacien**.

Une immersion captivante au coeur du vodou

Aux confins des traditions ésotériques, le *Musée du Vodou de Strasbourg* est une étape incontournable pour un itinéraire atypique. Niché dans un ancien réservoir d'eau de la ville, ce lieu fascinant est à la fois un centre de préservation d'un patrimoine spirituel mondial et un espace de découverte interactive. Avec sa collection impressionnante d'objets vodous, le musée invite au respect et à la compréhension d'une religion souvent mal interprétée.

Explorez les mystères du Vodou dans un décor insolite

Oubliez les clichés et plongez dans le vrai visage du Vodou. Le musée abrite plus d'un millier de pièces, des **fétiches** aux **statuettes**, chaque objet raconte une histoire, incarne une divinité, ou représente un esprit de la nature. Les visiteurs peuvent en apprendre davantage sur les rituels et les pratiques qui animent cette religion praticable bien loin du continent africain.

Des expositions pour éveiller la curiosité

Le Musée Vodou de Strasbourg déploie régulièrement des expositions temporaires pour enrichir ses collections permanentes. Chacune explore un thème ou une problématique spécifique de la culture vodou, tout en mettant en lumière son influence et son importance actuelle dans la société contemporaine.

Un enrichissement culturel à chaque visite

L'apprentissage et le respect des autres cultures est au cœur de la philosophie du Musée Vodou. Chaque visite est une occasion de briser les idées reçues et de comprendre les fondements d'une culture méconnue et souvent réduite à des stéréotypes simplistes.

Un guidage expert pour une expérience immersive

Les visites guidées offrent une immersion complète grâce à des experts qui dévoilent les secrets et les anecdotes des différentes pièces exposées. Ils répondent avec passion aux questions des visiteurs de tous âges, contribuant ainsi à une expérience éducative et enrichissante.

Rencontre avec l'art et la culture africaine en Alsace

Le Musée Vodou est plus qu'un simple conservatoire de reliques anciennes, c'est aussi une porte ouverte sur l'art et la culture d'un continent lointain, ici en **Alsace**. Il témoigne d'une volonté de dialogue entre les cultures et d'un profond respect pour l'héritage africain.

Une collection unique reconnue à l'international

La renommée du Musée Vodou dépasse les frontières de l'Alsace et même de la France. Sa collection est considérée comme l'une des plus complètes au monde en matière d'artefacts vodous, attirant des chercheurs et des passionnés de tous continents.

La responsabilité culturelle du musée

Ouvert au dialogue interreligieux et interculturel, le musée engage régulièrement des initiatives pour promouvoir la tolérance. Il représente un acteur culturel majeur dans la préservation et la transmission d'un patrimoine souvent mal compris.

Planifiez votre visite au Musée Vodou

Pour profiter de cette escapade **insolite à Strasbourg**, il est recommandé de consulter les horaires et les tarifs sur le site officiel du musée. Les visites peuvent être couplées à des promenades dans les quartiers historiques de Strasbourg, offrant ainsi une expérience culturelle complète.

Une expérience unique pour petits et grands

Le Musée du Vodou représente une sortie éducative fascinante pour un public familial. Les enfants découvrent avec émerveillement une culture différente et apprennent la valeur de la diversité et de l'ouverture d'esprit.

Une expérience unique pour petits et grands

Le Musée du Vodou représente une sortie éducative fascinante pour un public familial. Les enfants découvrent avec émerveillement une culture différente et apprennent la valeur de la diversité et de l'ouverture d'esprit.

Conclusion : Strasbourg, carrefour des cultures et des traditions

En explorant le *Musée Vodou*, on comprend que Strasbourg, au-delà de son patrimoine typiquement européen, est une ville qui embrasse la diversité culturelle. Elle s'avère être un formidable point de rencontre entre l'**histoire européenne** et les **traditions africaines**. Une visite dans cet espace hors du commun garantit une expérience qui reste gravée dans les mémoires.

Strasbourg et son musée insolite du Vodou vous attendent pour une aventure incroyable, où chaque objet dévoile un fragment de l'âme africaine. C'est une invitation à un voyage fascinant dans le temps et les cultures, une occasion unique de découvrir le vodou sous un jour authentique et respectueux. Ne manquez pas la chance de plonger dans cette dimension spirituelle riche et mystérieuse au cœur de la belle région alsacienne.

ACTUALITÉ - LE 5 DÉCEMBRE 2023

Strasbourg : visite à l'aveugle du Château Vodou pour les célibataires



Le Château Vodou et Dooz Escape Game s'associent à nouveau pour vous proposer une 6^e édition de leur soirée envoûtement !



Pour rappel, ces événements sont réservés aux célibataires et proposent des moments entre jeux et découvertes afin de faciliter la rencontre dans un cadre ludique ! Le 14 décembre aura lieu la 6^e édition autour d'une visite à l'aveugle du Château Vodou.

La soirée débutera à 19h, elle est réservée aux célibataires entre 25 et 35 ans et est proposée au tarif de 15 euros. Au programme : une visite lors de laquelle vous serez amenés à découvrir le lieu les yeux bandés, en binôme, avec diverses animations. Retrouvez toutes les infos pratiques et les réservations sur le site du Château Vodou.

Le 14 décembre dès 19h

➤ [L'événement sur facebook](#)

➤ <https://www.chateau-vodou.com/>

➤ [Les événements culturels en Alsace sur notre agenda en ligne](#)

LES COUPS DE COEUR DE LA SEMAINE - LE 11 DÉCEMBRE 2023

Les coups de coeur de la semaine de Coze Magazine – du 11 au 17 décembre



Cirque, théâtre, danse, visite d'un musée à l'aveugle, marchés de Noël... Il y a encore de quoi faire cette semaine ! On vous présente aujourd'hui le spectacle *Glob*, le festival Noël en piste, *Friendly !* au TAPS, la soirée envoûtement au Château Vodou, *Imperfecto*, *Italino Grand Hotel*, et pour finir, notre sélection de marchés de Noël 2023 ! Et on vous parle aussi de l'Artiste du mois : Liberty Azenstarck !
Bonne lecture et bonne semaine à tous !

Plongez en famille dans l'univers de *Glob*

Pour clore l'année en beauté, Graine de Cirque proposera à nouveau son festival Noël en Piste du 16 au 23 décembre ! Pour cette édition vous pourrez retrouver le spectacle *Entre le Zist et le Geste*, un joyeux mélange de loufoqueries de portés acrobatiques et de clown de la compagnie Le Cirque Content Pour peu et le spectacle *Entourloupes* de la compagnie Kilombo. Les deux propositions seront à retrouver lors de plusieurs représentations tout au long du festival. Rendez-vous sous le chapiteau de Graine de Cirque au Jardin des Deux Rives à Strasbourg pour en profiter ! Les places sont entre 10 et 40€ (Pass Famille).

L'amitié homme-femme en lumière dans le spectacle *Friendly !* au TAPS



Emmanuel-Viverge

Du 12 au 15 décembre, le TAPS Laiterie accueillera la dernière création de la Compagnie des Attentifs. Comme son titre l'indique, la pièce traitera des amitiés et principalement des amitiés homme-femme. Pourquoi ces amitiés, pourtant parfois plus fortes que le sentiment amoureux, ne sont-elles pas mises en lumière dans de grandes œuvres ? C'est la question que pose Claire, une chercheuse en sciences sociales qui décide de mener l'expérience avec Louise et Mahamat. Sans se connaître, les deux acrobates vont accorder leurs corps, leurs mots, l'amitié et la passion pour réaliser une performance artistique. Le spectacle mettra en scène un texte inédit de Thierry Simon, ponctué de témoignages réels.

Strasbourg : visite à l'aveugle du Château Vodou pour les célibataires

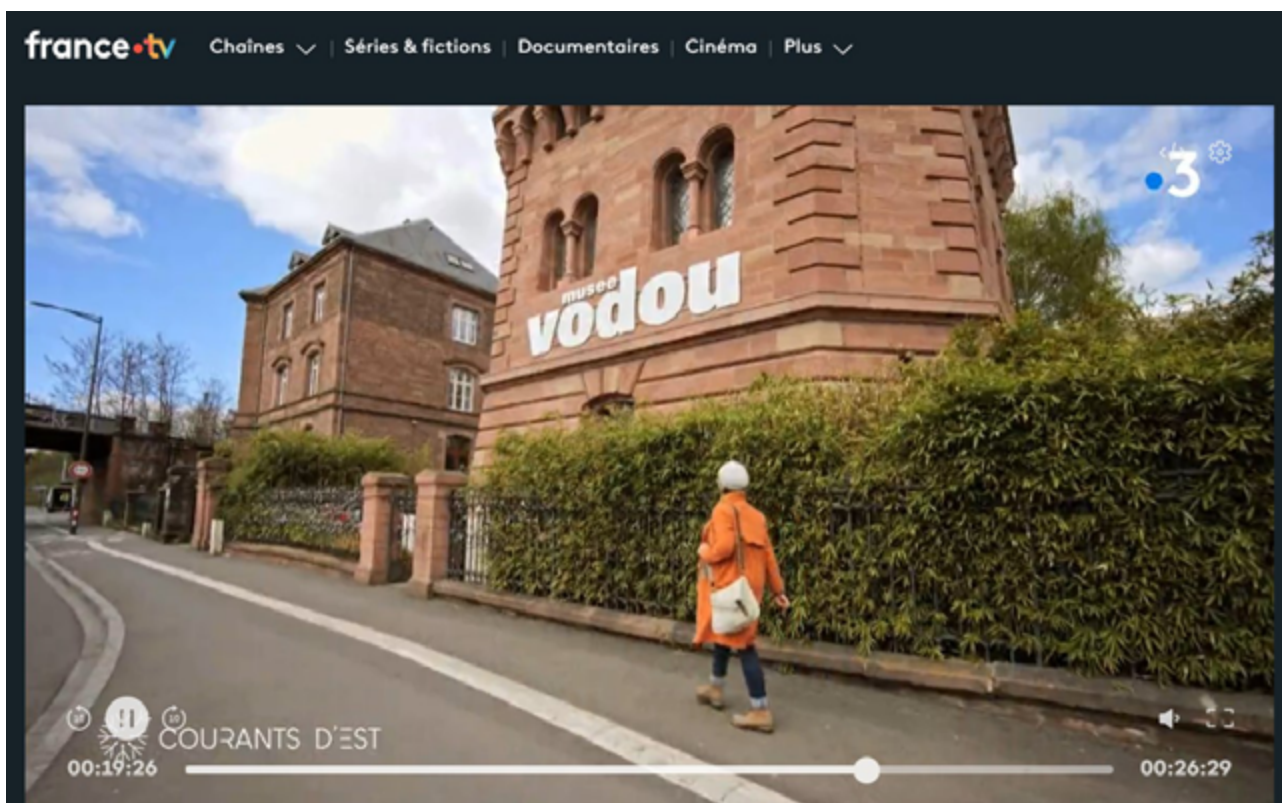


Le Château Vodou et Dooz Escape Game s'associent à nouveau pour vous proposer une 6^e édition de leur soirée envoûtement ! Pour rappel, ces événements sont réservés aux célibataires et proposent des moments entre jeux et découvertes afin de faciliter la rencontre dans un cadre ludique ! Le 14 décembre aura lieu la 6^e édition autour d'une visite à l'aveugle du Château Vodou. La soirée débutera à 19h, elle est réservée aux célibataires entre 25 et 35 ans et est proposée au tarif de 15 euros. Au programme : une visite lors de laquelle vous serez amenés à découvrir le lieu les yeux bandés, en binôme, avec diverses animations.

➤ [+ d'infos](#)

2

**PRESSE
TELE**



Courants d'Est

Strasbourg : quartier gare

3 voyage • 26 min 29 s



Courants d'Est

Strasbourg : quartier gare

3 voyage • 26 min 29 s

tous publics



Carine Aigon nous emmène à Strasbourg à la découverte du quartier de la gare, de son histoire, ses évolutions et ses habitants. Elle retrouve, sous l'immense verrière de la gare, Laura Cassarino, directrice de Mira, une cinémathèque régionale numérique. Laura propose à Carine de faire un tour chez Elie Levy, philatéliste, puis l'accompagne au Graffalgar, un hôtel dit "life style", à la fois hôtel et lieu d'échanges. Son propriétaire, Vincent Fallier, a transformé le 2e étage en espaces de location pour professionnels. Carine s'installe pour une pause coiffure chez Esther Sanchez, puis se fait relooker à la friperie par Géraldine Lafargue. Après cette pause beauté, Carine fait un tour au musée Vodou, où l'on trouve la plus importante collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde, puis se rend chez Amélie Dufour, illustratrice, qui fait partie d'une nouvelle communauté d'artistes installée dans le quartier de la gare. Réalisation : Jean-Yves Cauchard

diffusé le 22/01/23 à 12h55 • disponible jusqu'au 22/01/24

Présenté par : Carine Aigon

SWR»» **Un week-end à Strasbourg**
08/11/2023 · Retour expédition · SWR **LES SOUS-TITRES**


Que pouvez-vous faire à Strasbourg si vous n'avez pas beaucoup de temps ? Anna Lena Dörr a des conseils pour passer un bon week-end avec quelques surprises.

Vidéos disponibles : jusqu'au 09.08.2028 - 16h

Image : SWR




SWR»»



00:10 44:50

SWR»»

SWR»»



38:28 44:50

EXPEDITION in die HEIMAT **MICHAEL MAILFERT**
Voodoo-Museum Straßburg (château musée vodou)

SWR»» **Un week-end à Strasbourg**
08/11/2023 · Retour expédition · SWR **LES SOUS-TITRES**



3

PRESSE
RADIO



The image shows a podcast player interface. At the top right, there is a logo for 'ousha'. In the center, there is a square cover art for episode #62 featuring a portrait of Marc Arbogast. Below the cover art, the text reads 'MARC ARBOGAST - FONDATEUR MUSÉE VODOU'. Underneath that, it says 'Soyez Audacieux'. The main title of the episode is '#62 : Marc Arbogast - Fondateur du musée Vodou, art Vodou et tradition.' Below the title, it indicates the duration '37min', the date '24/01/2023', and the number of episodes '76'. At the bottom, there are two buttons: 'ÉCOUTER' (Listen) and a download icon.

DESCRIPTION

Et si l'audace, c'était de partager sa passion cachée aux yeux du monde ?

En effet, pendant des années, Marc Arbogast et sa femme avaient une passion qu'ils gardaient secrète, aucun de leurs enfants ne savaient qu'ils collectionnaient des objets Vodou !

Faute de place l'appartement de plus de 200m2, qui étaient uniquement réservés à leur collection, ne suffisait plus. C'est de là qu'ils ont eu l'idée d'acquérir et de rénover un ancien Château d'Eau situé à côté de la gare ferrovière de Strasbourg

Est-ce qu'on ne peut pas dire que c'est audacieux d'avoir un musée privé ?

Loin des aides publiques ? Des sommes astronomiques investies dans la rénovation du bâtiment ?

Des politiques qui vous mettent des bâtons dans les roues ?

C'est à vous de le juger en écoutant cet épisode !

Belle écoute

Accueil > Culture > Idées de sorties > En vidéos - Visite au Musée Vodou de Strasbourg

IDÉES DE SORTIES

En vidéos - Visite au Musée Vodou de Strasbourg



Diffusion du 27 février 2023

De Pierre Nuss

Lundi 27 février 2023 à 9:05 - Mis à jour le lundi 27 février 2023 à 10:21

Par France Bleu Elsass



Marc Arbogast, le fondateur du Château Musée Vodou de Strasbourg vous fait le tour du propriétaire en alsacien et nous explique la nouvelle exposition temporaire consacrée au pouvoir des mères. Un voyage passionnant.



Détail de l'affiche de l'exposition temporaire - Château musée vodou

Le pouvoir des mères (16 novembre 2022 – 8 octobre 2023)

Le **Château vodou** vous convie dans une exposition colorée et animée autour de plus de 50 masques de la collection Arbogast.

*N'oubliez pas de toucher la terre du bout des doigts si vous entendez parler des **lyami osorongá**.*

Celles qui sont ainsi appelées « nos Mères » en Yoruba.

Celles qui sont célébrées par la tradition des Gèlèdè.

Celles qui sont craintes et respectées car elles possèdent un pouvoir sacré, le pouvoir de "l'ashè" *.

Elles ont la réputation de se transformer en oiseaux et de se réunir la nuit.

Ce sont des femmes âgées ou mères qui ne peuvent plus concevoir et qui détiennent le secret de la vie.

L'histoire du château musée vodou avec Marc Arbogast



L'exposition temporaire autour des Gèlèdè



Les cérémonies de masques Gèlèdè prennent racine à Kétou, au Bénin. Elles sont organisées sur la place publique dans le but de se protéger du courroux des « Mères » et de s'attirer leurs faveurs. Elles visent à réguler la vie de la société, transmettre des messages et résoudre les problèmes : épidémies, sécheresses, famines...

Elles sont garantes des mœurs et des traditions en envoyant des messages aux orishas* ou aux ancêtres. Le culte se répartit entre les festivités de nuit et les cérémonies de jour : satiriques pour certaines, plus solennelles ou émouvantes pour d'autres.

Les sépultures des croyants du Vodou



Le pouvoir des crânes des sorciers



Les masques Gèlèdè pour les cérémonies



Ces imposants masques, portés par d'excellents danseurs, se composent de tenues en tissus et de couvre-chefs sculptés en bois. Accompagnés par des musiciens et chanteurs, ils sont devenus des acteurs importants de la cohésion dans les communautés pratiquant le vodoun. La pièce en bois portée sur la tête donne à voir des scènes narratives colorées, parfois articulées avec des animaux ou des humains. Si les hommes revêtent et donnent vie aux costumes, ce sont les femmes qui tirent les ficelles des cérémonies.

Un proverbe yoruba raconte que "Les yeux qui ont vu le gèlèdè ont vu le spectacle ultime". Depuis 2008 il est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.

Les expos et les infos pratiques avec Marc Arbogast



[Le site internet du Château Vodou avec toutes les infos pratiques.](#)



Affiche expo temporaire - Musée Château Vodou

Musée Château Vodou

4 rue de Koenigshoffen

67000 STRASBOURG

03 88 36 15 03

contact@chateau-vodou.com



Pierre Nuss
France Bleu Alsace



Alsace

Alsacien - Langue régionale

Histoires insolites

Musée



Por France Bleu > L'Idée de Sortie de FB Elsass

EN VIDEOS - Le Château-Musée Vodou à Strasbourg

19/06/2023 | 5 | 0 | 0

Política, economía y opinión

[Descargar](#) | [Compartir](#) | [Me gusta](#) | [Más](#)

Descripción de EN VIDEOS - Le Château-Musée Vodou à Strasbourg

durée : 00:54:18 - Côté Rhénan - Im Rhintaal avec France Bleu Elsass

videos

Château-Musée

Comentarios

i Por decisión del propietario, no se aceptan comentarios anónimos. [Regístrate](#) para comentarlo.

Accueil > Europe 1 Matin > Les journaux de la rédaction



LA RÉDACTION D'EUROPE 1

Les journaux de la rédaction

Plongez au cœur de l'actualité en écoutant "Les journaux de la rédaction d'Europe 1".
Chaque jour, notre équipe de journalistes expérimentés...

[Suivre l'émission](#) ▾

Le journal de 6h - 31/07/2023



[LA RÉDACTION D'EUROPE 1](#) • 06h23, le 31 juillet 2023

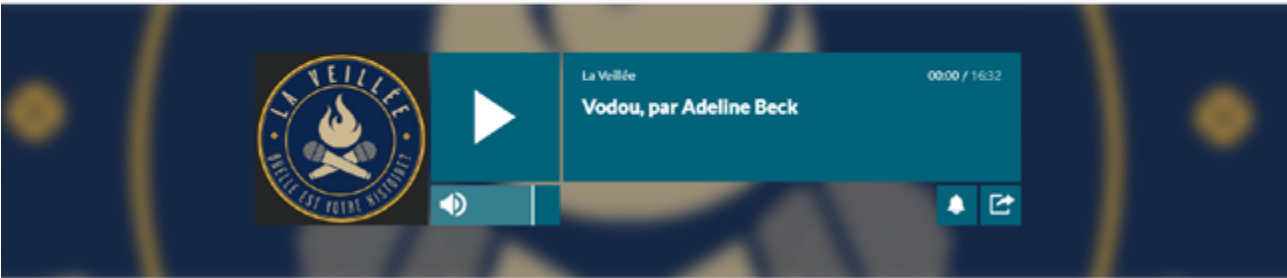
Chaque jour, retrouvez le journal de 6h de la rédaction d'Europe 1 pour faire le tour de l'actu.

tous les podcasts

Slate audio
Découvrez votre podcast préféré

actu société culture égalités sexe playlists +

accueil > épanouissement > la veillée



La Veillée
Vodou, par Adeline Beck

Publié le 5 juillet 2023 à 9h10
La Veillée
temps d'écoute : 16 min

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#)

Adeline Beck est la directrice de la plus grande collection d'objets vaudous au monde. Pour La Veillée, elle est venue raconter quelques expériences qu'elle a vécu depuis qu'elle fait partie de cet univers mystérieux.



La Veillée
Se réunir autour d'un feu pour échanger des histoires, avec les bruits de la nuit en fond sonore et la forêt pour décor. Voilà le genre de moments qu'ont voulu recréer Patrick Baud et Damien Maric: ceux que l'on partage entre amis les soirs d'été,...

64 épisodes
Voir les autres épisodes du podcast

s'abonner

Adeline Beck est la directrice de la plus grande collection d'objets vaudous au monde. Pour *La Veillée*, elle est venue raconter quelques expériences qu'elle a vécu depuis qu'elle fait partie de cet univers mystérieux.

«Il faut dire que quand Patrick m'a proposé de participer à la veillée j'étais un peu sceptique. Il m'a dit tu verras, c'est comme quand on est autour d'un feu, c'est hyper convivial. Moi, la dernière fois où j'ai été autour d'un feu il y avait des lambours, des gens en transe et on sacrifiait des poulets. J'attends donc de voir ce qui se passera ce soir. Blague à part, vous avez vu, je suis venue avec une petite poupée vaudou. Elle n'est pas à moi, et elle n'est même pas au musée. Au musée d'ailleurs, on a pas de poupées avec des aiguilles parce que ça, ça vient directement de l'imaginaire des scénaristes d'Hollywood et un petit peu du Vaudou haïtien. Mais le Vaudou, ça vient d'Afrique de l'Ouest, du Royaume du Dahomey qui se situe au Bénin, Ghana, Togo et Nigéria. C'est une religion, une philosophie de vie et les objets sont plutôt en bois. Ce sont des sculptures, des ossements, du tissu etc. Grâce à cette religion, cette culture, cette philosophie, on peut expliquer et traverser les moments importants de la vie.»

tous les épisodes



17/10/2023 - Le 6/9 de France Bleu Alsace en vidéo



17/10/2023 - Le 6/9 de France Bleu Alsace en vidéo

4

PRESSE

BLOGS

RESEAUX

SOCIAUX



Magazine Poly

8,1 K J'aime • 8,8 K followers



Message

J'aime

Rechercher

Publications À propos Mentions Abonnements Photos Vidéos Plus



Magazine Poly

4 j ·

Ce week-end, on part en voyage avec la superbe exposition autour des MASQUES GÈLÈDÈ qui célèbre "le pouvoir des mères" au Musée Vodou de Strasbourg.

[Château Vodou](#) [#museevodou](#) [#chateauvodou](#) [#alsace](#) [#danse](#) [#afrique](#) [#strasbourg](#) [#alsacemylove](#) [#masques](#) [#strasbourgcity](#) [#alsacetourisme](#) [#culture](#) [#exposition](#) [#mother](#)



Vous, Annie MG et 1 autre personne

5 partages

J'adore

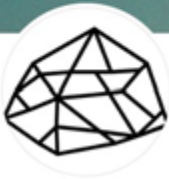
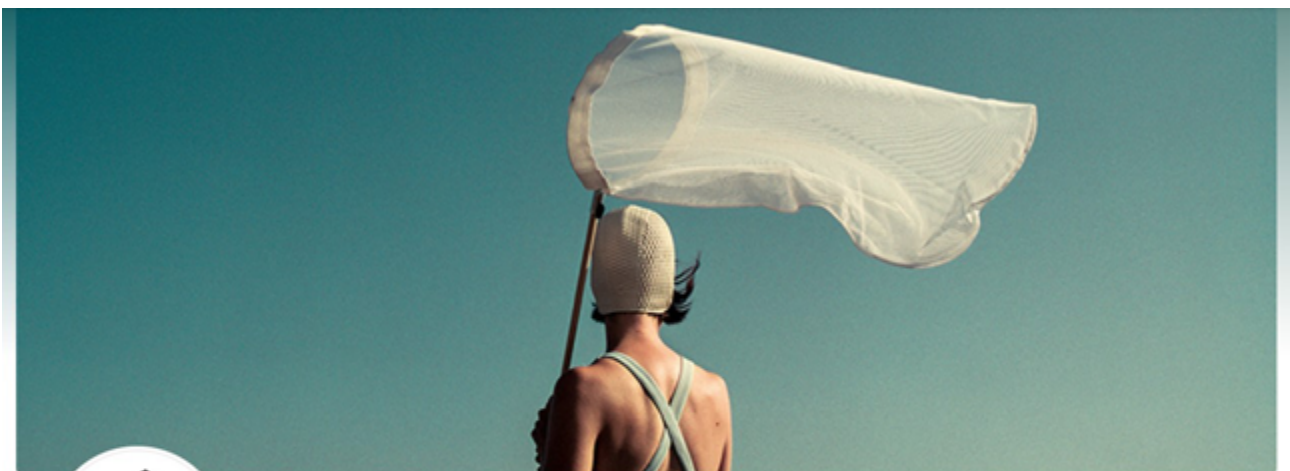
Commenter

Partager



Écrivez un commentaire...

Appuyez sur Entrée pour publier votre commentaire.



Pole-Sud CDCN Strasbourg

7,1 K J'aime • 7,4 K followers



Message

J'aime

Rechercher

Publications À propos Mentions Avis Abonnements Photos Plus ▾



Pole-Sud CDCN Strasbourg

3 h · 🌐



● FESTIVAL L'ANNÉE COMMENCE AVEC ELLES ●

◆ BRYANA FRITZ - Submission submission ◆

S'immerger en eaux troubles, avec humour, dans la biographie de quatre saintes martyres, tel est le projet de Bryana Fritz avec Submission Submission.

🕒 MA 17 + ME 18 JAN 19:00

📍 POLE-SUD Studio

◆ BETTY TCHOMANGA - Mascarades ◆

Entre voix et sons, rythmique répétitive pour la pulsation et musique électro, Betty Tchomanga revisite le mythe de Mami Wata, divinité africaine mi-femme mi-poisson, puissante et redoutée, qui est aussi une figure des bas-fonds.

🕒 MA 17 + ME 18 JAN 20:30

📍 POLE-SUD Plateau

N'oubliez pas le bon plan tarif :

👉 <https://bit.ly/3VQte4t>

Achetez des billets pour les deux spectacles de la même soirée (19:00 + 20:30) du festival l'Année commence avec elles et bénéficiez d'un tarif spécial de 10€ par spectacle, soit 20€ la soirée !

POUR ALLER PLUS LOIN 📌

• Rencontre avec Betty Tchomanga

ME 18 JAN – 12:30 > 13:30 - UDS, bât. Le Portique, salle d'Évolution

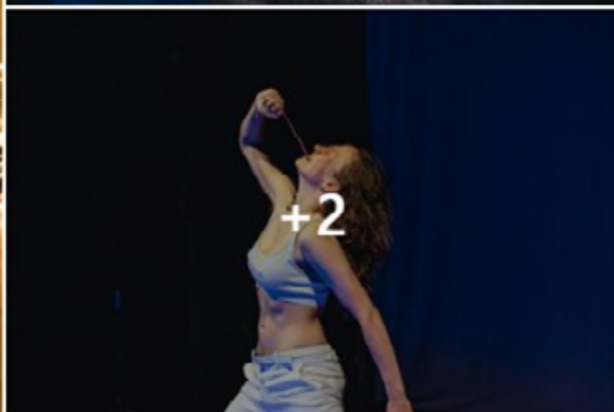
Entrée libre

• [Visite guidée sur les mascarades et Mami Wata](#)

DI 15 JAN - 15:00 - [Château Vodou](#)

🎥 Queila Fernandez / Michiel Devijver

Bryana Fritz Betty Tchomanga



  2

Accueil > Strasbourg > Visite du Château Musée Vodou de Strasbourg

Strasbourg

VISITE DU CHÂTEAU MUSÉE VODOU DE STRASBOURG

publié par COTAD

JAN 26, 2023 476 0 0

PARTAGER



Dernière mise à jour le 31 mai 2023

Installé dans un ancien château d'eau de la gare de Strasbourg, le Musée Vodou présente **la plus importante collection privée d'art vaudou ouest-africains au monde**. Je vous emmène découvrir les mystères de cet art ancestral dans un lieu atypique et à travers une collection unique d'objets étonnants... et parfois déroutants.

A la découverte du monde vodou

Du Vodou, nous avons bien souvent, en occident, une image déformée ou caricaturale. Nous associons ce culte à la sorcellerie ou à des pratiques obscures, symbolisées notamment par la fameuse poupée, instrument de torture par excellence. En Afrique de l'Ouest, berceau du Vodou, la réalité est bien différente et montre une culture méconnue.

RECHERCHER

Saisissez votre recherche Q

A PROPOS DE CE SITE

Strasbourgeois amoureux de ma ville, je partage en photos mes découvertes touristiques à Strasbourg, en Alsace et dans le reste du monde.

A la découverte du monde vodou

Du Vodou, nous avons bien souvent, en occident, une image déformée ou caricaturale. Nous associons ce culte à la sorcellerie ou à des pratiques obscures, symbolisées notamment par la fameuse poupée, instrument de torture par excellence. En Afrique de l'Ouest, berceau du Vodou, la réalité est bien différente et montre une culture méconnue.

Entre pratiques religieuses, culture et philosophie, **le Vodou accompagne en fait tous les instants de la vie dans un esprit souvent bienfaisant** entre monde invisible et monde visible. A travers le temps, ce culte s'est aussi adapté et parfois un peu déformé, la transmission étant majoritairement orale. Il a été emporté par les esclaves jusqu'aux Caraïbes et en Amérique.

Un musée vaudou dans un ancien château d'eau

Le musée s'est installé dans un **ancien château d'eau construit entre 1878 et 1883** par l'architecte Johann Eduard Jacobsthal pour alimenter les locomotives à vapeur de la gare voisine. Racheté en 2005, son nouveau propriétaire Marc Arbogast a confié sa réhabilitation à l'architecte Michel Moretti. **Le bâtiment a préservé sa structure et son âme.** Il a conservé ses briques, ses belles verrières et l'une des 4 cuves qui servaient autrefois de réserve d'eau.

Obtenez une remise de 3€ sur l'entrée du musée avec la Strasbourg City Card

L'ancien patron de la brasserie Fischer y a installé sur **3 étages** sa collection de **près de 1200 objets** ramenés de ses voyages en Afrique. L'expérience est saisissante et dépaysante, à commencer par Kelessi, la gardienne vaudoue des lieux qu'il convient de saluer et nourrir avec du Gin !

Puis au fil de la collection, **on comprend mieux cet univers mystique**, ses rites, ses objets et surtout son panthéon vaudou composé de **plus de 400 divinités** qui font le lien entre le monde visible et invisible. Chaussez un **casque de réalité virtuelle** pour vous retrouver au milieu de la place d'un village, plongé en plein rituel, entouré de masques.



Raconte-moi le vodou, ou la visite en famille

Le Château Vodou propose également des **activités pour les enfants**. Sur simple demande, un **livret de visite** est remis à l'accueil pour aborder le musée et ses objets de manière ludique et interactive avec des jeux, des quiz et des dessins. Une bonne façon d'apprendre en s'amusant.

Le Château Vodou organise également des **visites en famille intitulées "Raconte-moi le Vodou"**, accessibles à partir de 6 ans. Il faut compter environ 1 heure de visite. Le tarif spécial pour les adultes et les enfants est de 8€. Il est conseillé de réserver en ligne sur le site du Château Vodou.

Enfin, le musée propose régulièrement **des visites nocturnes et des visites à thème**. Bref, le Château Vodou est un lieu à ne pas manquer pour tous ceux qui souhaitent découvrir l'art vodou et ses mystères ou **vivre une expérience insolite**.

👉 Découvrez mes musées préférés à Strasbourg dont fait partie le musée Vodou



Visites des expositions : les infos pratiques

Horaires d'ouverture du château vodou

- Visites en individuel : tous les jours de 14h à 18h, dès 4 ans.
- Visites de groupes : tous les jours et à toute heure, sur réservation.

Tarifs d'entrée au musée vodou

- 14 € pour les adultes
- 11 € pour les 11 à 25 ans, familles nombreuses et demandeurs d'emploi
- 8 € pour les enfants de 6 à 11 ans et les Amis du musée

Obtenez une remise de 3€ sur l'entrée du musée avec la Strasbourg City Card

Enfants [»](#) Musée [»](#) Strasbourg [»](#)

 PARTAGER

strasbourgmonamour · 6 h



VODOU ET VINS

VISITE GUIDÉE SUIVIE D'UNE
DÉGUSTATION DE VINS
SÉLECTIONNÉS PAR LES
ÉTUDIANTS DU BDE DE
L'ACADÉMIE INTERNATIONALE
DES VINS D'ALSACE.

19H

[EN SAVOIR +](#)

Répondre à strasbourgmonamour...

♡ ▾

FR

EN

Solara | Blog franco-belge dédié à l'organisation par soi-même des plus jolies expériences de la vie : mariage, voyage, gastronomie et bien plus encore !



Tous les articles Mariage Voyage Gastronomie

il y a 7 jours

Strasbourg : dix visites incontournables ET insolites !

Dernière mise à jour : il y a 3 jours

Dans cet article, je vous propose un itinéraire avec dix visites incontournables ET insolites à découvrir absolument à Strasbourg ! Ce parcours est réalisable en deux journées bien remplies ou alors sur trois jours plus tranquillement, à votre rythme.

SOMMAIRE

1. La Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg, son horloge astronomique et son caveau du futur
2. Une promenade en bateau sur l'Ill avec Batorama
3. La façade Art déco de la Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR)
4. Le Pont du Corbeau et la Cour du Corbeau
5. La Cave Historique des Hospices de Strasbourg
6. Le quartier médiéval de la Petite France : la carte postale, la plus petite maison de la ville et le plus vieil arbre de Strasbourg
7. Le Château Musée Vodou
8. La façade de la Maison Egyptienne
9. Le contraste entre le Parlement européen et la Cité Ungemach
10. Le Parc de l'Orangerie et son élevage de cigognes

1. [La Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg](#), son horloge astronomique et son caveau du futur

Démarrons par l'incontournable des incontournables lors de toute visite à Strasbourg : la vertigineuse [Cathédrale gothique Notre-Dame](#) ! Afin de prendre le plaisir de la découvrir petit à petit, je vous suggère, depuis [la Place Gutenberg](#), d'emprunter la touristique [Rue Mercière](#) et de remonter cette dernière jusqu'à la cathédrale. Lorsque vous vous trouvez face à elle, prenez le temps d'observer sa façade et sa hauteur.

Fondée sur les vestiges d'une ancienne cathédrale, elle est construite entre 1015 et 1439, ce qui fait d'elle la plus vieille cathédrale gothique du monde. Elle a été bâtie pour faire rayonner la ville de Strasbourg sur l'Europe Chrétienne à l'époque du Moyen-Âge. Elle est édifée en grès rose des Vosges, une roche friable ayant demandé à de nombreuses reprises des restaurations. Remarquez sur sa façade ses trois portails richement décorés, sa multitude de sculptures, témoignage de sa longue histoire à travers les époques.

Par ailleurs, la flèche de la cathédrale culmine à 142 mètres de hauteur, ce qui en fait l'édifice le plus élevé du monde chrétien jusqu'au XIXe siècle et la deuxième cathédrale la plus haute de France, après [celle de Rouen](#) (151 mètres). Enfin, elle est la cathédrale la plus visitée de France depuis que [Notre-Dame de Paris](#) a dû malheureusement fermer ses portes au public le 15 avril 2019 suite à son terrible incendie.

Une fois à l'intérieur de la cathédrale, observez sa nef élancée, ses remarquables vitraux datant du XIIe et du XIVe siècle, dont la plupart sont d'origine, ainsi que sa magnifique rosace (ou rose) de 14 mètres de diamètre. Enfin, ne manquez pas son orgue monumental, se trouvant sur la deuxième photo au centre, qui possède un impressionnant buffet doté d'automates !

Ne quittez pas la cathédrale avant d'avoir admiré son [horloge astronomique](#), chef d'oeuvre d'horlogerie et de mathématiques de la Renaissance, créé en 1574 et dont le mécanisme actuel date de 1842. Elle indique l'heure, les calendriers, ainsi que des données astrologiques. Devant l'horloge, s'élève le Pilier des Anges, qui représente un Jugement Dernier différent avec le Christ et les 4 anges sonnant de la trompette.

Sur la vidéo ci-dessus, vous pouvez voir l'horloge astronomique s'animer à 13h45. Néanmoins, il est vivement recommandé d'assister à la projection du film sur l'horloge astronomique et son histoire à 12h00 (payant), puis au défilé des Apôtres à 12h30, lorsque les automates s'animent alors au grand complet ! A cet instant, vous pouvez voir les quatre âges de la vie, personnifiés par un enfant, un adolescent, un adulte et un vieillard, qui passent devant la Mort. Plus haut, ce sont les apôtres qui défilent devant le Christ. Leur passage est ponctué par les battements d'ailes et le chant d'un grand coq.

Vous pouvez également monter sur [la plateforme de la Cathédrale](#) à 66 mètres d'altitude (330 marches dans un escalier en colimaçon - payant), mais, sujette au vertige, je ne me suis pas prêtée au jeu. Néanmoins, c'est largement recommandé pour profiter d'une sublime vue sur la ville et ses environs, mais aussi sur les toitures en cuivre et la flèche de la cathédrale ! Par beau temps, vous aurez même la chance d'apercevoir les Vosges et la Forêt Noire, en Allemagne.

La plateforme vous propose également un voyage dans le temps grâce à l'application VR Strasbourg Cathédrale, permettant de contempler un panorama de la ville en 1490 et en 1730 grâce à des reconstitutions 3D !

Enfin, la saison idéale pour visiter la cathédrale est entre juillet et août car cette dernière est alors animée chaque soir par un son et lumière qui permet de mieux appréhender tous les détails de la façade.

En sortant de la cathédrale, prenez sur votre droite et attardez vous sur [l'Hôtel Cathédrale](#) avec sa façade bleue et blanche et... son obus planté dans son flanc droit, datant de la guerre prussienne de 1870, lorsque près de 200.000 obus sont tombés sur Strasbourg ! Lors de la reconstruction de la ville, certains strasbourgeois ont implanté des obus dans leur façade pour ne pas oublier. Actuellement, il en reste sept autres disséminés dans la ville. D'ailleurs, si vous souhaitez faire une balade entière sur la rhématique des obus encore implantés dans les façades strasbourgeoises, allez jeter un œil sur [Kuriosity](#) qui les a listés.

Enfin, juste derrière vous, se trouve la magnifique [Maison Kammerzell](#), construite en 1427 et classée monument historique, qui accueille l'hôtel et le restaurant du même nom, réputé pour sa choucroute aux poissons ! Remarquez les vitres constituées de cul-de-bouteille.

En vous trouvant face à la Maison Kammerzell, revenez sur vos pas en allant sur votre droite, repassez devant la cathédrale, puis tournez à gauche afin d'admirer la cathédrale depuis la [Place du Château](#).

Une fois sur cette Place, allez en face de la partie de la cathédrale apparaissant sur la troisième photo, regardez au sol et vous verrez alors sous vos pieds une mystérieuse plaque en bronze apposée en 1995, recouvrant un bunker de béton renfermant une capsule temporelle ne devant être ouverte qu'en... 3790 !

Il s'agit en fait de l'œuvre de l'artiste strasbourgeois [Raymond Waydelich](#). Cette capsule temporelle accompagne un livre de science-fiction, sorti la même année que l'inauguration de la capsule. Ce livre s'intitule "Mutarotnegra", ce qui, lu à l'envers, donne "Argentoratum", qui désigne le premier nom de Strasbourg à l'époque où elle était un camp romain. Cette œuvre de science-fiction se déroule en 3790, lorsque, après une grande catastrophe, des gens du futur redécouvrent notre monde actuel, d'où la nécessité d'aider ces personnes grâce à une capsule temporelle renfermant par exemple des messages écrits par des Strasbourgeois pour les générations futures, de la documentation sur l'histoire de Strasbourg et de l'Alsace, du vin, de la bière, des cartes et des menus de restaurants de Strasbourg, des articles de supermarché ou bien encore des objets de la vie quotidienne, tels qu'un bretzel, un ballon, une culotte, etc.

Je vous suggère de quitter la Place du Château en empruntant l'adorable petit [Passage Hans Haug](#) (ce dernier a été le conservateur de plusieurs musées strasbourgeois). Vous passerez alors le long d'un jardinet médiéval créé par Hans Haug lui-même et présentant une collection de plantes anciennes sous forme de 9 carrés (plantes médicinales, ménagères et épicères). Une fois que vous quittez le Passage, prenez sur votre gauche, remontez la [Rue du Maroquin](#) et tournez à droite au niveau du magasin alsacien de décoration et de souvenirs "[Le Coin d'Alsace](#)" afin de découvrir "[Zuem Strissel](#)", le plus ancien restaurant de Strasbourg !

"[Zuem Strissel](#)", signifiant "A l'autruche", est un restaurant depuis au moins 1320, c'est dire ! Proche de l'ancienne Douane, lieu médiéval de déchargement de toutes les marchandises arrivant en ville, le Strissel fut le lieu de réunions et de transactions des marchands. Il s'agissait d'une brasserie, avant de se transformer en 1920 en "winstub", c'est-à-dire en "salon à vin". Aujourd'hui, il propose de nombreuses spécialités alsaciennes : tartes flambées, choucroutes, baeckeoffes (potée à base de trois viandes marinées dans les épices et le vin blanc alsacien - agneau, porc et boeuf -, de légumes et de pommes de terre), etc.

A l'entrée, vous pouvez voir le chapiteau de la colonne sculpté de têtes de béliers évoquant l'appellation d'origine : "Zum Widderer" ("Au bélier"), son nom actuel ayant été adopté au XVIIe siècle. A l'intérieur, vous pouvez retrouver un cadre alsacien typique, voir des vitraux et statues d'époque et le remarquable coffre des corporations Renaissance dans la salle du premier étage.

Revenez sur vos pas, remontez la [Place de la Grande Boucherie](#), avant de prendre à droite en direction de [l'Embarcadère Batorama Cathédrale](#), pour une promenade en bateau sur l'Ill, rivière traversant Strasbourg.

.....

2. Une promenade en bateau sur l'Ill avec [Batorama](#)

Une promenade en bateau sur l'Ill est un incontournable pour découvrir Strasbourg sous un autre angle ! Batorama propose diverses croisières selon les saisons dans des bateaux en verre transparent, permettant dès lors une vue panoramique, et avec des écouteurs tout au long du parcours, vous permettant d'entendre dans douze langues disponibles l'histoire de la ville en temps réel. Je le recommande vivement !

Le seul parcours que je pouvais faire en février 2023 était "[Strasbourg, l'Européenne](#)", un agréable itinéraire de 6km (45 minutes) partant et revenant à l'Embarcadère de la Cathédrale. Ce parcours nous avait d'abord amenés aux portes du quartier médiéval de la Petite France avant de descendre l'Ill vers l'Est de Strasbourg en traversant le secteur impérial construit pendant l'annexion allemande de 1871 à 1918. Puis, après un passage dans les quartiers résidentiels de Strasbourg, l'itinéraire nous avait menés jusqu'aux institutions européennes, avec un point de vue idéal pour les découvrir depuis l'eau, avant de prendre le chemin retour.

Une fois de retour à l'Embarcadère, je vous suggère de longer l'Ill du même côté en direction du [Pont Saint-Guillaume](#) que vous pouvez traverser avant d'emprunter la [Rue Saint-Guillaume](#), jusqu'au [1 Rue de l'Académie](#), où vous pourrez découvrir la magnifique façade Art déco de la Haute Ecole des Arts du Rhin.

.....

3. La façade Art déco de la [Haute Ecole des Arts du Rhin \(HEAR\)](#)

Cachée bien à l'abri des regards, n'hésitez pas à rentrer dans la cour de la Haute Ecole des Arts du Rhin ([1 Rue de l'Académie](#)). En effet, cette dernière présente une magnifique façade Art déco qui mérite qu'on aille y jeter un petit coup d'oeil ! Cette école a été fondée par la ville de Strasbourg en 1890 en vue d'encourager la renaissance artistique de la région. Sa façade principale est faite de briques jaunes, mais est richement décorée de céramiques qui illustrent les enseignements dispensés par l'école : architecture, peinture, sculpture, géométrie, etc... Enfin, des motifs végétaux s'intègrent entre les baies des façades.

Je vous suggère ensuite de faire le chemin en sens inverse en remontant la [Rue Saint-Guillaume](#) dans le sens inverse et à longer l'Ill de l'autre côté, en direction du [Pont du Corbeau](#) et de la [Cour du Corbeau](#).

.....

4. Le Pont du Corbeau et la Cour du Corbeau

Le [Pont du Corbeau](#) est un pont à la sinistre réputation ! En effet, c'était au Moyen-Âge le lieu des exécutions publiques et on l'appelait alors le « Pont des Supplices ». Les condamnés à mort étaient enfermés dans une cage et exposés sur le pont au regard des passants, pendant quelques jours pour être jetés par la suite à l'eau. Plaisant, d'autant plus que l'Ill servait alors d'égout...

Derrière vous, se trouve la Cour du Corbeau, au [n°1 du Quai des Bateliers](#), aujourd'hui abritée au sein de l'[Hôtel MGallery](#). Il ne faut pas hésiter à passer le porche d'entrée pour venir l'admirer. En effet, cette Cour abrite un magnifique ensemble Renaissance, composé notamment de boiseries sculptées et de coursives secrètes. Il s'agit d'un ancien relais de poste dès le XVIe siècle, où ont été accueillis des

voyageurs de prestige, tel que Voltaire ! L'autre côté de l'Hôtel MGallery donne sur le [6-8 Rue des Couples](#).

5. [La Cave Historique des Hospices de Strasbourg](#)

Personnellement, j'ai eu du mal à trouver l'entrée de la [Cave Historique des Hospices de Strasbourg](#), alors je vous explique comment la trouver facilement.

Si vous vous trouvez sur la [Place du Corbeau](#), vous pouvez remonter la [Rue des Bouchers](#) jusqu'à la [Place Robert Waitz](#). Passez alors sous la [Porte de l'Hôpital](#), prenez à votre droite, n'hésitez pas à entrer à pied dans l'enceinte de l'Hôpital, allez sur votre droite, continuez et vous verrez le panneau indiquant la Cave. Vous pouvez descendre les escaliers qui vous y mèneront. La visite est libre, seul l'audio-guide est payant si on le souhaite (3 euros). Néanmoins, de nombreux panneaux explicatifs ponctuent la visite de la cave.

Le premier aspect insolite est que l'Hôpital Civil de Strasbourg dispose de ce joyau à découvrir absolument qu'est la Cave Historique des Hospices de la ville, créée en 1395 pour y élever une sélection de vins alsaciens dans une surface de 1200 m². Perpétuant une tradition de plusieurs siècles, des vigneron alsaciens ont depuis fait restaurer les chais de cette Cave en 1996 afin d'y élever leurs meilleurs crus.

Le deuxième aspect insolite majeur est que cette Cave abrite trois foudres datés de 1472, 1519 et 1525 et l'un d'entre eux contient 300 litres d'un millésime légendaire de 1472, le plus vieux vin blanc du monde conservé en tonneau. D'ailleurs, un échantillon de ce vin de 1472 a été extrait du fût et mis en bouteille, sous clé évidemment ! Ce vin a été servi lors de rares événements historiques et, notamment en 1944, au [Général Leclerc](#), libérateur de Strasbourg. Dommage de ne pas pouvoir en prendre une petite goutte... :-)
D'après les descriptions fournies, sa robe est jaune d'or, madérisé, et il présente un goût de chaume.

Enfin, vous aurez également la chance de découvrir des chefs-d'oeuvre de tonnellerie de toutes les contenance, mais aussi la pierre tombale de [Joseph Lautenschlager](#), maître d'oeuvre de la Cathédrale de Strasbourg, ou bien encore un petit musée de la vigne, entre autres !

Direction, désormais, le quartier médiéval de la Petite France et, plus précisément, le [Pont Saint-Thomas](#) !

6. Le quartier médiéval de la Petite France : la carte postale, la plus petite maison de la ville et le plus vieil arbre de Strasbourg

Le quartier de la [Petite France](#) est aujourd'hui l'un des endroits les plus touristiques et pittoresques de Strasbourg, reconnaissable par ses maisons colorées à colombages aux toits pentus et son aspect de petite Venise de l'Est avec ses canaux omniprésents. Ce quartier était occupé au Moyen-Âge par des tanneurs, meuniers et pêcheurs, comme en témoigne le nom de ses rues. On peut apercevoir encore aujourd'hui les toitures "ouvertes" à l'air libre qui permettaient à l'époque de faire sécher les peaux des tanneurs.

Néanmoins, l'origine du nom de ce quartier est moins charmante que son aspect. En effet, ce dernier doit son nom à l'épidémie de syphilis. Au XVI^e siècle, les soldats atteints du « mal français », comme était surnommée cette maladie, étaient soignés dans un hospice qui se trouvait dans ce quartier.

À l'entrée de la Petite France, se trouve le [Pont Saint-Thomas](#). Il s'agit de l'un des plus vieux ponts en fonte de France, construit en 1841. Il a survécu aux bombardements et aux trois dernières guerres, du solide !

Vous pouvez emprunter le Pont Saint-Thomas, avant de longer l'Ill jusqu'au prochain [Pont Saint-Martin](#), que vous pouvez également traverser, puis de prendre à droite la [Rue des Moulins](#).

Au coeur de la Petite France, se trouve la plus petite maison de Strasbourg, ici en bleu sur la troisième photo ! Si vous souhaitez la découvrir, elle se situe précisément à l'adresse suivante : [9 Rue des Moulins](#).

Vous pouvez désormais continuer à remonter la [Rue des Moulins](#), avant de prendre à gauche et de remonter tout le [Quai du Woerrhel](#). Vous approchez alors la prochaine maison à découvrir par le côté.

En effet, vous découvrirez la maison qui se trouve sur de nombreuses photos de Strasbourg : la Maison des Ponts Couverts (aux [3 Ponts Couverts](#)). Mais, vous ignorez certainement que cette maison abrite en fait un point de rencontre parents-enfants, c'est-à-dire un lieu qui permet de garder ou de rétablir les liens entre parents et enfants en cas de crises ou de ruptures familiales graves.

Vous vous trouvez alors le long des [Ponts Couverts](#). Ces derniers s'appellent ainsi car ils comportaient autrefois des toitures en bois, disparues au XVIIIe siècle. Ils sont dominés par trois tours du XIIIe siècle, vestiges des anciens remparts, garants de l'indépendance de la république strasbourgeoise de l'époque.

Immédiatement après le rattachement de Strasbourg à la France en 1681, une nouvelle ceinture de fortifications fut construite par [Vauban](#), sur appel de [Louis XIV](#) : le [Barrage Vauban](#), vers lequel vous pouvez vous diriger. Ainsi, en cas d'attaque, en fermant les vannes, on pouvait inonder les terres situées au sud pour les rendre infranchissables par l'ennemi. Pour améliorer la protection du bâtiment, le toit a été recouvert d'un remblai de terre afin d'amortir les impacts d'obus. Aujourd'hui, vous pouvez rentrer à l'intérieur du couloir piétonnier dans le Barrage et monter sur le toit du Barrage qui fait office de terrasse et offre une vue panoramique sur les Ponts Couverts, la Petite France et la Cathédrale.

En quittant le Barrage Vauban, vous pouvez contourner [l'Institut National du Service Public \(INSP\)](#), traverser le [Pont de l'Abattoir](#), puis remonter le [Quai Turckheim](#) jusqu'au [Quai de la Bruche](#).

En effet, à la sortie de la Petite France, sur le [Quai de la Bruche](#), se trouve le plus vieil arbre de Strasbourg qui est un platane planté en 1667. Passez donc lui faire un petit bonjour !

Vous pouvez ensuite prendre la direction du [Château Musée Vodou](#), à proximité de la Gare de Strasbourg. [Une marche d'environ 15 minutes vous attend](#), dans un quartier qui, je dois bien l'avouer, n'est pas forcément des plus agréables.

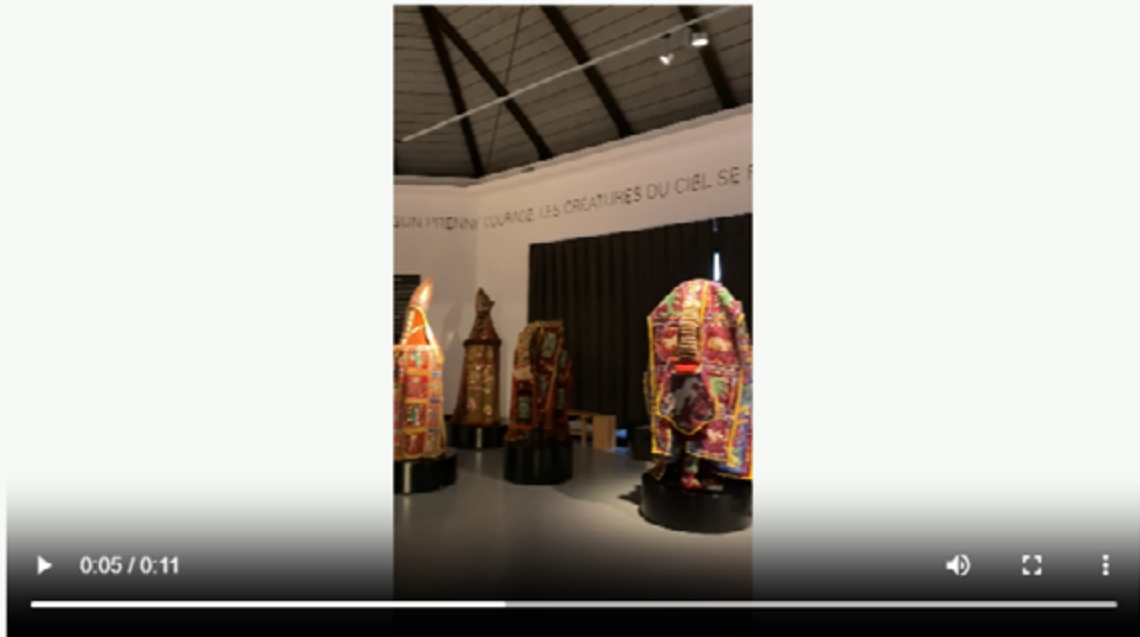
7. [Le Château Musée Vodou](#)



Je crois qu'en matière d'insolite, on peut difficilement faire mieux ! En effet, Strasbourg abrite un musée un peu particulier : le [Musée Vodou](#). Il s'agit de la collection privée la plus importante au monde d'objets vodou ouest-africains (plus de mille pièces). Cette collection a été constituée par un passionné, Marc Arbogast (ancien directeur de la brasserie alsacienne [Fischer-Adelshoffen](#)), au fil de ses voyages en Afrique de l'Ouest, berceau du vodou. La visite permet d'apprendre beaucoup au sujet de cette religion.

Le deuxième aspect insolite est que ce Musée se trouve dans un ancien et sublime château d'eau, construit peu après l'annexion de 1871 et situé à proximité de la [Gare de Strasbourg](#). Ainsi, au fil de l'escalier en colimaçon (ou de l'ascenseur), on découvre à chaque étage des thématiques différentes autour du vodou.

Seul hic, le prix d'entrée : 14 euros pour un adulte. Mais, la collection est privée et unique au monde, à découvrir donc absolument pour ouvrir son esprit, si j'ose dire ! D'ailleurs, je vous laisse sur cette vidéo ci-dessous contenant la dernière réflexion avec laquelle on repart en tête du Musée Vodou...



Vous pouvez désormais prendre [la direction de la Maison Egyptienne](#) (30 minutes de marche, ou 10 minutes de vélo ou de bus, ou bien encore faire le choix de prendre un taxi pour 10 minutes de voiture) !

=> J'espère que cet article aura pu vous aider dans la préparation de votre séjour à Strasbourg et, si jamais vous avez des questions ou des commentaires, n'hésitez pas, je vous ferai un retour avec plaisir !

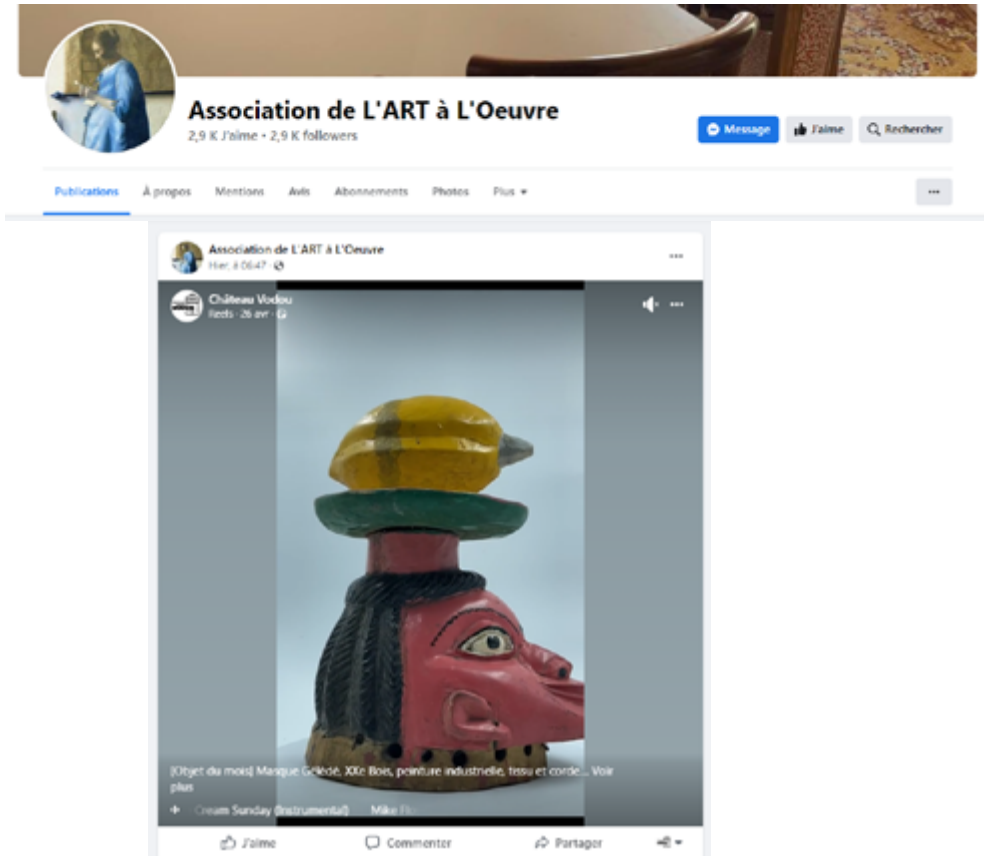
Enfin, si vous vous demandez où vous pourriez faire des pauses à la fois salées et sucrées à Strasbourg, je vous renvoie vers [mon article dédié aux trois salons de thé où profiter dans la ville](#) !



Voyage

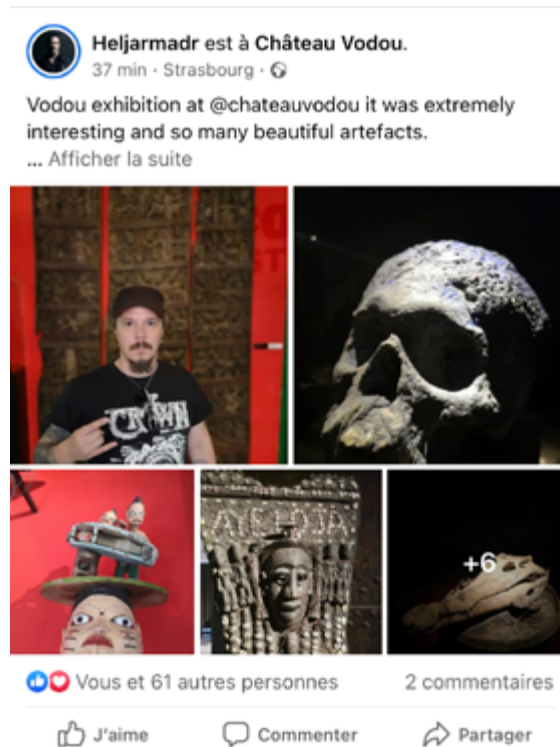
28 avril 2023

Association des L'ART à l'oeuvre - Facebook



14 avril 2023

Dark Funeral - Facebook



Strasbourg

STRASBOURG CITY CARD – LE PASS INDISPENSABLE POUR VISITER LA VILLE

publié par COTAD

JUN 14, 2023 5 0 0

PARTAGER



Dernière mise à jour le 14 juin 2023

Vous souhaitez visiter la ville de Strasbourg sans vous ruiner ? Alors vous êtes au bon endroit. Avec sa riche histoire, ses nombreuses activités, son architecture sublime et ses musées fascinants, Strasbourg est une destination de choix pour les amateurs de voyage. Mais, comme vous le savez, explorer toutes ces merveilles peut coûter cher 😊

Heureusement, la Strasbourg City Card est là pour vous simplifier la vie et alléger votre budget ! Je vais vous expliquer pourquoi vous devriez la choisir et comment elle peut agrémenter votre séjour dans ma ville.

Pourquoi choisir la Strasbourg City Card ?

La Strasbourg City Card est une carte de réduction élaborée par l'Office du Tourisme de Strasbourg. **Valable 7 jours à partir de la première activation**, ce pass vous donne accès à **des réductions allant de 20 à 50%** sur un éventail d'attractions et d'activités. Tout ça pour seulement **5€ pour les adultes** et 3,50€ pour les enfants. Vous pouvez donc créer votre propre itinéraire et découvrir la ville à votre rythme, sans casser votre tirelire.

En plus, avec la Strasbourg City Card, **finies les longues files d'attente**. Vous gagnez du temps et pouvez vous concentrer sur l'essentiel : profiter de votre séjour à Strasbourg !

[En savoir plus sur la Strasbourg City Card](#)

Les lieux incontournables de la Strasbourg City Card

Avec la Strasbourg City Card, vous avez accès à des activités incroyables, telles que :

- Un **tour de bateau avec Batorama** pour vous émerveiller devant l'architecture séculaire de la ville.
- La **montée sur la plateforme d'observation de la cathédrale** pour profiter de vues panoramiques à couper le souffle.
- Un **tour en Segway** pour découvrir la ville de façon originale.
- L'entrée aux **musées de la ville** et d'autres musées incontournables comme le musée Château Vodou ou le Musée du Chocolat..
- Une **visite guidée à pied** pour vous familiariser davantage avec la ville et son histoire.
- Une visite commentée de la ville avec **le petit train**
- Et bien d'autres activités encore !

En clair, vous n'allez pas vous ennuyer. Regardons plus en détails quelques unes des activités que je vous recommande.

Un tour en bateau de la ville avec Batorama

Embarquez pour une aventure fluviale unique avec **Batorama**, le prestataire leader des tours en bateau à Strasbourg. Pendant une heure, **navigatez au fil de l'ill** et découvrez les trésors cachés de la ville. Des maisons à colombages du quartier de la Petite France à la majestueuse cathédrale Notre-Dame, vous serez émerveillé par la richesse historique et architecturale de Strasbourg. Le tout, confortablement installé et guidé par des commentaires audio captivants.

La montée sur la plateforme et le spectacle de l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg

Découvrez l'emblématique cathédrale Notre-Dame de Strasbourg sous un nouvel angle. Grimpez les 332 marches de la plateforme pour une **vue panoramique imprenable sur la ville**. À midi pile, ne manquez pas le **spectacle de l'horloge astronomique**, une merveille d'ingéniosité datant du 16e siècle. Vous serez ébloui par le ballet mécanique des apôtres et le décompte des jours, des mois et même des siècles !

Un tour de la ville en Segway

Envie de fun et d'originalité ? Partez à la **découverte de Strasbourg en Segway** ! Après une initiation à la conduite de ce véhicule électrique, vous partirez en petit groupe pour une visite guidée de la ville. Légèrement surélevé, silencieux et respectueux de l'environnement, le Segway est un moyen idéal pour découvrir les ruelles pittoresques, le quartier européen et les parcs verdoyants de Strasbourg comme l'Orangerie.

Visiter les musées de la ville de Strasbourg

Strasbourg est un véritable musée à ciel ouvert. Mais les trésors de la ville ne s'arrêtent pas à son architecture. Profitez de la Strasbourg City Card pour **visiter les musées de la ville**, dont le Musée d'Art Moderne et Contemporain, le Musée de l'Œuvre Notre-Dame ou encore le Musée historique. Que vous soyez amateur d'art, d'histoire ou de sciences, vous trouverez à coup sûr un musée à votre goût.

Toutes les activités comprises dans le pass

Voici la liste des activités comprises dans le Strasbourg City Card :

- Une visite commentée de Strasbourg au fil de l'eau avec Batorama (Offre valable pour tout départ jusqu'à 11h et après 17h)
- L'entrée dans les musées municipaux
- La montée sur la plateforme de la cathédrale de Strasbourg
- Une visite commentée en petit train (Offre valable uniquement sur le circuit Neustadt)
- L'entrée au musée Château Vodou
- Une visite guidée à pied proposée par l'Office de Tourisme
- L'entrée au Vaisseau, centre de culture scientifique pour enfants
- La location d'un vélo classique pendant 2 jours avec Vélhop (en boutique)
- Une séance de découverte du ciel étoilé au Planétarium du Jardin des sciences (Réservation conseillée - fermé pour travaux jusqu'au printemps 2023)
- Une balade commentée à vélo avec Cyclorama
- Un tour à Segway® d'1h30 avec One City Tours
- Un spectacle au TJP - Centre dramatique national de Strasbourg
- Une croisière en petit bateau électrique avec Captain Bretzel ou Marin d'Eau Douce
- L'entrée au «Musée du chocolat» par Schaal
- Le spectacle de l'horloge astronomique à la cathédrale de Strasbourg
- Une visite audio-guidée de la ville disponible à l'Office de Tourisme.

Les prix et les modalités varient en fonction des activités.

Où acheter la Strasbourg City Card ?

Vous pouvez [acheter votre pass Strasbourg City Card en ligne](#) et le retirer à l'Office du Tourisme de Strasbourg situé juste à côté de la cathédrale. Ainsi, vous êtes sûr d'avoir un pass et grâce à votre achat, je perçois une petite commission sans incidence pour vous sur le prix qui m'aidera à faire vivre ce site.

[Réserver votre Strasbourg City Card](#)

Et si jamais votre séjour est annulé ou reporté, pas de panique. Vous pouvez annuler jusqu'à 24 heures à l'avance et être intégralement remboursé. Vous pouvez également acheter la Strasbourg City Card directement à l'Office du Tourisme.

Comment fonctionne le Pass ?

Une fois que vous avez votre Strasbourg City Card en main, elle est valide pendant 7 jours à compter de la première activation. C'est donc à vous de jouer ! Vous pouvez l'utiliser pour visiter les lieux de votre choix et profiter de réductions sur une panoplie d'activités. Présentez simplement votre pass lors de votre arrivée à l'attraction choisie. La remise sera automatiquement appliquée.

Bref, la Strasbourg City Card est votre meilleure alliée pour un [séjour mémorable à Strasbourg](#). Alors, prêt pour l'aventure ? 🍷

[Cathédrale](#)

[Musée](#)


[Strasbourg](#)

[PARTAGER](#)

Navigation icons: Home, Search, Marketplace, Notifications, Video

Maxi Flash - Alsace du Nord
2j · 🌐

Un musée insolite à visiter absolument !
Château Vodou



HAGUENAU.MAXI-FLASH.COM
Strasbourg - Le vodou a une âme – Maxi Flash - Journal d'infos locales du Nord-Alsace
Kélessi, le fétiche créé par le bokono, ou prêtre, spécialement pour le musée de Strasbourg, affiche fièrement ses couches sacrificielles de farine, gin et plumes, à côté d'un improbable bol rempli d'euros. Les croyances européennes et vodou se croisent, mais Ana Carolina Gonzalez, c...

Vous et 5 autres personnes · 2 commentaires

J'aime · Commenter · Partager

Plus pertinents ▾

Écrivez un commentaire...

Leslie Lang
Nessa VonRock faut qu'on y aille 🙌👏👏
J'aime Répondre 2j

Nessa VonRock a répondu · 1 réponse

Fahri Sarrafoğlu Kişisel Sayfası

Anasayfa

Eğitimler

Afişler

Röportajlar

Basında Fahri Sarrafoğlu

Özgeçmiş

Referanslar

Q



"VODOU BİR İNANÇ, BİR YAŞAM FELSEFEDİR"- STRAZBURG VODOU MÜZESİ

09 Ağustos 2023 Yazarı: Manevi Gelişim Uzmanı

Batı Afrika müziği ve dansına tutkulu olan Adeline Beck 24 yaşında Strazburg da bulunan Vodou müzesinin kurucuları Marc ve Marie Luce ARBOGAST tarafından müdüre olarak göreve atanmıştır. 24 yaşından beri müzeye hizmet veren Adeline Beck sorularımızı yanıtlamayı kabul etti. Kendisine tekrar teşekkür ediyor ve sizi Vodou kültürü ile baş başa bırakıyoruz.

Fahri SARRAFOĞLU:

- Merhaba Adeline Beck Hanım, öncelikle bizimle bu röportajı yapmayı kabul ettiğiniz için size teşekkür etmek istiyorum ve bu güzel eserlerin toplandığı bu müzeyi de tebrik ederek sözüme başlamak istiyorum. Bildiğiniz üzere temmuz ayında gerçekleştirdiğimiz Avrupa gezimizde Strazburg şehrinde bulunan Vodou müzesini gezme fırsatımız oldu, açık söylemeliyim ki müzenin ismini ilk duyduğumda aklıma "voodoo bebekleri" terimi geldi, müzede bulunan eserleri bu terim ile adlandırmak ne kadar doğru? Ve dilererseniz önce kendinizi tanıtarak başlayın, müzenin kurucusu musunuz?

Adeline BECKHanımefendi:

Merhaba Fahri Bey, bende sözüme bir teşekkür ile başlamak istiyorum, bu röportaja bizi davet ettiğiniz için teşekkür ediyorum. Öncelikle kendimi taktim edeyim, ismim Adeline Beck, Vodou

müzesinin müdüresiyim. Göreve müzenin kurucuları olan Marc ARBOGAST ve eşi Marie Luce ARBOGAST tarafından atandım. Söylemeliyim ki Strazburg'da bulunan Vodou müzesi hem boyut hem de içeriği ile benzersiz bir koleksiyona ev sahipliği yapmaktadır. Bu eşsiz koleksiyon 1963 yılında Marc ARBOGAST'ın eşi Marie Luce ile Afrika'ya yaptığı ilk seyahati ile başladı. Koleksiyonu o yılda gerçekleştirdiği seyahat ile başlasa bile, Vodou ile olan bağı Vosges dağlarında, bitkiler arasında geçen çocukluğu ile doğduğunu da diyebiliriz. Bu tutkunun çocukluğunda doğmasının sebebi onun bitkiler ile tanışmasıdır aslında. Bitkilere olan ilgili cadı olduğu ve bitkiler ile hayvanları iyileştirdiği söylenen komşusu sayesinde başladığını da diyebiliriz. (Bilinmelidir ki bitkiler Vodou kültüründe önemli bir yer almaktadır). Bitkilerin iyileştirme özelliğini öğrenmesi ve annesi vesilesi ile tanıştığı kimyager, filozof Albert SCHWEITZER ile mektuplaşması onu kimya okumaya teşvik etmiş. Annesi onu kimya ile tanışmasına vesile olduğu gibi olimpik yüzücü babası da onu bir kültür ile tanıştırmış, Afrika kültürü. Marc babası ile paylaştığı bir ilgi, egzotik Afrika maceralarıyla dolu olan Tarzan filmleri, sayesinde Tarzan filmlerin yıldızı Johnny Weissmuller ile tanışmış ve tıpkı babası gibi Afrika kültürüne hayran olmuştur. Bu hayranlık onu 21 yaşında eşi Lucie ile birlikte bir uçak bileti almaya ve Afrika'ya uçmaya teşvik etmiş. Bu genç çift için bu seyahat pek çok gezinin ilki olacaktı. Ve bu geziler onların bu eşsiz müzeyi açmalarını sağlayacaktır. Kısaca Marc'ın Vodou ile olan bağı çok doğal bir şekilde gerçekleşti ve hayatı boyunca gelişti.

Fahri SARRAFOĞLU:

- Değerli Adeline Hanım diğer sorduğum soruya cevap vermenizden önce araya girip şu soruyu sormak istiyorum, müzeden kaç tane eser bulunmakta?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Marc ve Marie Luce 1400'den fazla olan Vodou nesnelere bir arada olduğu bir koleksiyon oluşturdular. Bu eşsiz eserden 220'si "Vodou: farklı görme sanatı" adında olan kalıcı serginin parçalarıdır. Vodou nesnelereinden bahsetmişken başta sorduğunuzu "vodou bebeği" terimi kullanılabilir mi soruya da yanıt vermek istiyorum. Vodou denince insanların ilk aklına bu terim gelmesini anlıyorum (izlediğimiz Hollywood filmleri bize bunu anımsatıyor) lakin bu terim doğru değildir... Vodou kültürünü bildiğimiz "vodou bebeği" kavramında sınırlandıramayız. Vodou kültürü/felsefesi/dini çok geniş bir felsefedir. Bu terim yerine Vodou eserleri, Vodou parçaları demek daha uygundur.

Fahri SARRAFOĞLU:

- Çoğumuzun aklına gelen bu düşünceyi aydınlattığınız için teşekkür ederim. Vodou kavramını daha iyi anlamak için, rica etsem Vodou'nun ne olduğunu ve ne anlama geldiğini bize açıklar mısınız? Ve müzedeki en eski parça hangisidir ve sizce en değerli eser nedir?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Fahri Bey az önce ifade ettiğimiz gibi "Vodou" kelimesi Hollywood filmlerinde gördüğümüz, ünlülerin çılgına döndüğü, zombiler, iğneler, delinmiş heykellerin aksine dünya genelinde milyonlarca insanın paylaştığı bir inanç sistemidir Vodou. Müzedeki en eski parça hangisidir... Bunu bilmiyoruz çünkü parçaların tüm tarihlerini bilmiyoruz... Bunu öğrenmek için test yapmak gerekiyor, tahmin edersiniz ki bu testler pahalı... En eski

parçayı bilmiyoruz ama en önemli parça "Kélessi". "Kélessi" bir fetiş. Bu fetiş, Lomé'den "azé kokovinina" adlı bir bokono olan Vodou rahibi tarafından Paris, Bonn veya Madrid'deki Branly Müzesinde sergilenen koleksiyondaki eserli korumak için yapıldı. Eserler sergilenecekleri yerlere gittiğinde Kélessi onlara eşlik etti. Kélessi dışı bir varlıktır ve müzede yaşayan tek fetişler (düzenli olarak alkol ve kurban edilen tavukların kanıyla beslenerek "canlı tutulur"). Eğer ihmal edilirse agresifleşebilir... Tam tersi üzerine cin yani alkol dökülürse dilekleri yerine gelir. Kélessi'nin yanındaki küçük sarı yığın olan ise Akpatcho'dur, Kélessi'nin kocasıdır. Boyut farkı Vodou'da kadınlığın ve yaratıcı gücün önemini gösterir.

Fahri SARRAFOĞLU:

- Adeline Hanım Vodou dünya genelinde milyonlarca insanın paylaştığı bir inanç dediniz, bu inanç nerede doğmuştur?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Vodou inancı Batı Afrika'da doğmuştur ama Batı Afrika sınırlarını Afrikalı köleler sayesinde aşmıştır. Vodou inancı Yeni Dünyada, Kuzey Amerika'da, Güney Amerika'da, Karayipler'de de mevcut olan bir inançtır. Avrupa'da dahi mevcut olan bir inançtır Vodou inancı; 20.yüzyılda göç akımları ile gelmiştir. Bilinmelidir ki Vodou bir din olduğu kadar, bir yaşam felsefesidir. Vodou çok çeşitli inanç ve uygulamaları kapsamaktadır.

Fahri SARRAFOĞLU:

- Vodou bir yaşam felsefesidir dediniz, Vodou'nun felsefesini biraz daha açabilir misiniz?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Vodou inancında hem bu dünya ve hem de görünmez dünya birbiri ile ayrılmaz bir şekilde bağlantılıdır. İnsanoğlu bu görünmez ama atalarının, ruhların, tanrıların ve diğer tüm manevi güçlerin olduğu dünyaya bağımlıdır. Her Vodou efsanesi bir kayıp, bir acı, bir felaket ile başladığı da söylenebilir: insanlığı etkileyen tüm krizler, hastalıklar, ölümler, savaşlar ve diğer felaketler bu paralel dünyadan kaynaklandığı inanılır. Bu bağlamda Vodou bu acılara, felaketlere bir cevap, bir anlam katar... Yani bir açıklama sunar Vodou (ötelelerden gelen bir mesajın yorumu gibi de düşünülebilir). Bu felaketler başarısız bir sınavdan şiddetli ölüme kadar gidebilir... Ayrıca Fa kehaneti yoluyla Vodou tanrıları ile iletişime geçilir ve onların insanların hallerine ayna olmaları istenir, bu tanrılar sinsî, huysuz, kıskanç, kibirli tanrılardır. Tahmini olarak 300 tanrı vardır, bu tanrıların böyle olması insanların kendilerini görmeleri içindir, bu huyları olan insanlığa aynadırlar aslında. Kısaca bu tanrıların amacı ayna olarak farkındalık yaratmaktır.

Fahri SARRAFOĞLU:

- Adeline Hanım insanların görünen ve görünmeyen dünya ile tanrılar aracılığı ile irtibata geçtiğini ifade ettiniz, aklıma şu soru geliyor bahsettiğiniz tanrılar ile insanlar nasıl iletişime giriyorlar?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Görünen dünyadaki insanlar görünmez dünyadaki varlıklar ile ritüel, müzik ve dans ile iletişim kurarlar. Ritüeller, danslar, müzikler ahşap, ambalajlar, çubuklar, boynuzlar veya şifalı bitkiler dolu şişeler ile, geri dönüştürülmüş mutfak gereçleri, tanımlanamayan madde yığınları, dikilmiş, dizilmiş veya birbirine bağlanmış çeşitli öğeler gibi çok çeşitli malzemelerden yapılmış nesnelere ile süslenir. Marc ARBOGAST'ın olağanüstü Vodou eserleri koleksiyonu geçmiş ve şimdiki insanların yaşamları hakkında birçok özel ve toplu hikayeler aktarıyor: son otuz yılda Nijerya, Benin, Togo ve Gana'da yaklaşık bin eser topladı; bu eserler Strazburg'daki Château Vodou'da (Vodou Kalesi) sergilenmektedir.

Fahri SARRAFOĞLU:

- Vodou inancı hangi dönemde kurulmuştur? Başka ülkelerde uygulanıyor mu asya gibi?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Vodou inancı var olan Yoruba, Fon ve Ewe dinlerinin birbiri ile birleşmesi ile doğmuştur. Bugünkü hali ise Abomey'in Fon krallığının doğuşu ve genişlemesi ile 17.yüzyılda şekillenmiştir. Göç dalgaları bu şekillenmeyi de etkilemiş, Aja-Tado kültürünün temelini oluşturmuştur. Vodou asya da çok tanınmıyor. Vodou batı Afrika'da, özellikle Benin, Gana, Nijerya ve Togo'da doğmuş ve uygulanan bir dindir. Bugün hala gelişiyor ve bazen Hristiyanlık, İslam veya Hinduizm gibi diğer dinlerle karışıyor. Vodou kelimesi ruhlar dünyasını ifade eder. Daha geniş anlamda, ruhlar dünyasını oluşturan tüm varlıkları kapsar: bilinmeyen, kavranamaz, kavranamayacak her şey. Vodou biçimleri Haiti, Brezilya, Kuzey Amerika ve Küba'da mevcuttur. Bu ülkelerin ortak bir tarihi olmasına rağmen Haiti Vodou, Benin, Togo, Gana veya Louisiana'da uygulandığı şekliyle vududan çok farklıdır. Bu müzede sadece Afrika objelerini göreceksiniz. Bu da kurucunun Afrika geleneğine olan bağlılığından kaynaklanıyor.

Fahri SARRAFOĞLU:

- Adeline Hanım müze ile ilgili dikkatimizi çeken başka bir unsur var, neden müzenin kuruluşu için Strazburg seçildi de başka bir şehir seçilmedi? Bunun özel bir nedeni var mıdır? Ve neden bu binada kuruldu müze?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Müzenin bu binada olmasının sebebi kurucusunun bu binayı çok beğenmiş olması. Ayrıca Marc ARBOGAST mesleğini Strazburg'da icra etmiş ve başarılı olmuş, sevdiği bu şehirde bir iz bırakmış istemiş olabilir. Müzeye ev sahipliği yapan bina 1878-1883 yıllarında (o dönemde Strazburg Alman yöntemi tarafından yönetilmekteydi) Berlin'de yaşayan mimar Johann Eduard Jacobsthal (1839-1902) tarafından inşa edilmiş bir su kulesidir. Johann Eduard Jacobsthal (1839-1902) bu su kulesi haricinde Berlin Stadtbahn'ı (şehir demiryolunu), Berlin'deki Alexanderplatz, Bellevue istasyonlarını ve bugün ofis olarak kullanılan Metz istasyonunu tasarlamış bir mimardır. Müzeye ev sahipliği yapan bina kırmızı kumtaşından yapılmış, sekizgen, masif ve neo-romanesk bir yapıdır. Sarı tuğla ile taçlandırılan yapı geometrik pencereler ile süslenmiştir. Bina Strazburg şehrinin ana tren

istasyonunun yanında bulunduđu gibi Fransa-Prusya savařının ardından 1871'de Alsace bölgesinin ilhakından sonra inřa edilen ilk binalardan biridir.

Fahri SARRAFOĐLU:

- Bir řeye daha deđinmek istiyorum, mőzeyi gezerken sanal gerçeklilik gözlüklerinde var olduđunu gördüm ve bunun amacının ritüelleri deneyimlemek, yařamak daha dođrusu hissettirmek için olduđunu düşündüm, teknolojiyi müzeye dahil etmenizdeki amaç nedir?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Tam olarak bunun için mi? Evet! Amacımız "Vodou Dünyasını" VR deneyimi ile hissettirmek. Yani izleyiciyi Batı Afrika'da uygulandıđı řekilde Vodo dininin gerçekliliđini deneyimlemeye davet etmek. Gözlüđü taktığınızda Benin'de çekilmiş 360 derecelik ritüel törenlere dalıyorsunuz.

Fahri SARRAFOĐLU:

- Birçok ziyaretçinin mőzeyi ziyaret ettiđini düşünüyorum, genellikle size hangi sorular soruluyor? Ziyaretçiler arasından Türkiye'den gelen ziyaretçiler oluyor mu? Ve mőzeyi nasıl tanıyorsunuz? Giriřin ücretsiz olduđu günler oluyor mu?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Türkiyeden çok fazla ziyaretçimiz yok, umuyoruz ki bu deđiřir. Mőzeyi tanıtmak için sosyal medyayı kullanıyor, basınla iletiřime giriyoruz. Ücretsiz giriřleri sağlayamıyoruz; bunun nedeni özel bir müze olmamız ve sübvansiyonumuzun olmaması.

Fahri SARRAFOĐLU:

- Rőportajımızı bitirmeden önce son bir soru sormak istiyorum. Afrika'ya gitme veya Vodou ritüeline Afrika'da katılma fırsatınız oldu mu? Deneyiminizi bizimle paylařabilir misiniz?

Adeline BECK Hanımefendi:

- Evet gitme imkânım oldu. Özel bir müzede çalıřmak ve bazı ritüeller görmek için ekibimle birlikte 2 kez Benin'de bulundum. Çok ilginç ve zengindi Ritüellerde müzik, dansçılar vb. Rahipler hakkında çok řey öğrendim. Ritüellere ulařmak kolay deđil ama ritüel görme řansınız varsa denemelisiniz. Tavsiye ediyorum. Deneyimlenmesi gereken bir řey.

Fahri SARRAFOĐLU:

- Deđerli vaktinizi bize ayırdığınız için ve cevaplarınız için teřekkür ederim, Vodou inancı hakkında birçok bilgi öğrendim sayenizde.

Adeline BECK Hanımefendi:

- Ben teřekkür ederim.



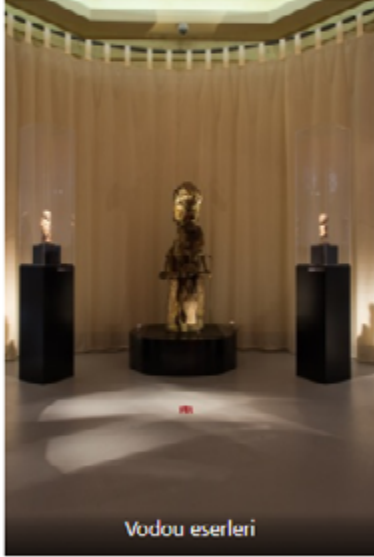
Vodou eserleri



Adeline BFCK (müzenin müdüresi) ve
Marc ARBOGAST (müzenin kurucusu)



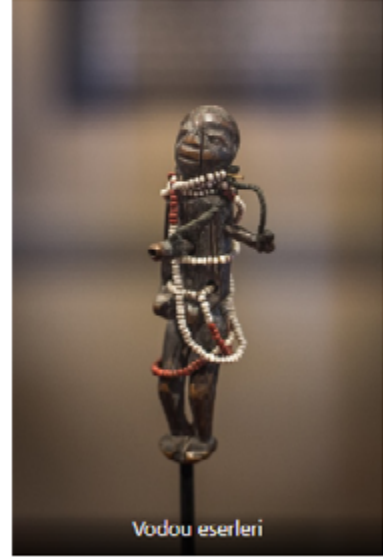
Adeline BFCK (müzenin müdüresi)



Vodou eserleri



Vodou eserleri



Vodou eserleri

Genel

< ALMANYA-BELÇİKA YAZ EĞİTİMLERİ

09 août 2023
JDS

jds | Strasbourg

Agenda

Magazine, Tourisme, Restaurants

Annuaire

Changer de ville

Publier une info

Rechercher 

Strasbourg > Agenda > Manifestations & animations > Festival > Séniwé festival

Séniwé festival

Du 15/09/2023 au 17/09/2023

> Espace culturel Le Point d'Eau - Ostwald > Ostwald

ARTS ET CULTURES AFRICAINES

Séniwé (la solidarité en Bwamou, langue ouest africaine), sera synonyme de fête, de rencontres, d'échanges, de rires et de réflexions.

La Cie DOUNYA pose ses valises au Point d'Eau du 15 au 17 septembre 2023 pour sa 1ère édition du Séniwé festival autour de l'Afrique, ses musiques, ses talents, ses questionnements, ses espoirs !

Nous vous invitons à un week-end musical, festif, joyeux, solidaire, foisonnant, gourmand, pour petits et grands !

Au programme :

Vendredi 15 septembre (Ouverture des portes à 19h)

20h Concert de percussions de la compagnie Dounya, Kamelea du Burkina Faso (1h30 de spectacle avec entracte)

Samedi 16 septembre (Ouverture des portes à 9h30)

10h Spectacle de contes jeune public La Calebasse Perdue Innocent Yapi (45 minutes) à partir de 3 ans - petite salle

11h Stage de cuisine d'Afrique de l'Ouest dans les cuisines du Point d'Eau (2h) limité à 15 personnes

11h Cours de danse parents-enfants en extérieur (1h)

13h30 Table ronde autour des croyances vaudou, de la spiritualité et de l'histoire africaine Jean Yves Anezo du Musée Vaudou (1h + échange) petite salle

15h Spectacle de danse avec le danseur et chorégraphe David Llari (40 minutes) petite salle

16h15 Spectacle musical Choc et Fusion avec percussionniste Thomas Guei et la violoniste Virginie Robilliard (1h) grande salle

18h30 Concert de balafon-chant (45 minutes) à l'extérieur

20h One woman show "Je demande la route" avec l'humoriste Roukiata Ouedraogo (1h20) grande salle

22h Set fusion afro electro avec Monsieur Gronde et Issouf Coulibaly (1h) grande salle



© Dounya

Dimanche 17 septembre (Ouverture des portes à 9h30)

10h Spectacle de contes Petite Querelles avec Fatou Ba de la compagnie 12:21 (à partir de 8 ans) (1h10) petite salle

11h30 Stage de percussions pour adultes (1h) extérieur

14h Spectacle de danse Le Voyage de Roméo de la Compagnie Bron Bi (40 minutes) grande salle

15h Table ronde avec l'Association Afriq'Elles autour de l'immigration - petite salle

16h10 Spectacle de contes et récit humoristique Les Causeries de l'Homme bio - Yapi Innocent (à partir de 8 ans Durée : 1h30) petite salle

18h Concert du groupe electro/traditions africaines Vesko et Manu Sissoko (1H) grande salle

20h La Chanteuse afro electro pop Pamela Badjogo (1h15) grande salle

Un moment à ne manquer sous aucun prétexte pour prolonger l'été et entrer dans une nouvelle saison, être ensemble, se sentir profondément vivant et connecté !

Séniwé festival : Renseignements - Horaires - Tarifs

Espace culturel Le Point d'Eau - Ostwald
67540 Ostwald

www.compagnie-dounya.com
Facebook

Dates et horaires :

- ▶ Vendredi 15 Septembre 2023 de 20h à 23h
- ▶ Samedi 16 Septembre 2023 de 10h à 0h
- ▶ Dimanche 17 Septembre 2023 de 10h à 23h



CITÉS-UNIES SON HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE AU-DELÀ DE L'HISTOIRE LU VU & ENTENDU AU-DELÀ DES LETTRES AU-DELÀ DE L'INFO MUSIQUES & LÉGENDES VIDÉOS & PODCASTS BLOG

● LU VU & ENTENDU

Le Vodou se raconte en terre improbable d'Alsace en France



LHI · il y a 3 semaines

Dernière M&J : 28 décembre 2023 à 15h29



Par Didier SAMSON

Partager



Partager



Sommaire [[afficher](#)]

Le premier musée au monde consacré au Vodou n'est ni au Bénin (Ex Dahomey) ni au Brésil, ni en Haïti, mais à Strasbourg dans le Grand-Est français. Et pourquoi cela ? Parce qu'un homme, Marc Arbogast, brasseur passionné d'art et des objets typiques qui racontent une histoire, a fait les rencontres qu'il fallait au bon moment. Plutôt habitué des chasses en Afrique centrale, il a été fortuitement amené à côtoyer les objets sacralisés et investis qui sont des témoins « vivants » d'une culture. Et c'est dans l'ancien Dahomey que cela se passe. Le collectionneur invétéré se prend de passion pour des sculptures curieuses qui vont bientôt envahir tout son espace vital au grand dam de son épouse, Marie Luce qui voit sa décoration d'intérieur transfigurée. Mais elle est aussi passionnée. Tout va bien donc ! Et voilà deux complices dans la vie désormais complices de la chose Vodou.



Marie-Luce et Marc Arbogast au milieu des costumes du culte Guèlèdè

Ils vont acquérir un vieux château d'eau et engager une nouvelle aventure de conservateurs de musée. Une association autour de cette passion gère le musée depuis 2014. Le musée vit des entrées payantes, de mécénat et de quelques petites subventions. Beaucoup de bénévoles dont les fondateurs participent à la vie de ce musée qui montre un pan des cultures africaines.

Le Vodou, du monde invisible à la matérialisation physique

« On ne se prend pas la tête » pourrait bien être le leitmotiv de Marc et de Marie Luce Arbogast. Les sculptures taillées dans le bois pour certains, moulées avec de l'argile pour d'autres ou encore en toiles tissées, semblent, a priori, effrayantes mais à s'y intéresser, c'est de l'histoire humaine qu'elles racontent et au mieux qu'elles portent. Du culte on passe au culturel et tout devient passionnant.

Marc Arbogast, qui ne sent investi d'aucune mission à part celle de partager une passion pour des objets ethniques et qui parlent de leur temps, a jugé utile de les exposer pour le plus grand nombre parce que dans certaines contrées ils sont témoins de vie et d'existence. Ces objets nés d'un art religieux ont aussi évolué dans le temps subissant des influences diverses et variées. La démarche de ce collectionneur se concentre essentiellement sur le témoignage et non sur l'expropriation. C'est pourquoi à Strasbourg dans le musée du Vodou, les objets exposés ne sont pas des divinités. En revanche ce sont des objets ayant servis dans les cultes dédiés aux différentes divinités du Vodou. Ils n'en perdent pas moins leur valeur.

Ainsi, le musée du Vodou à Strasbourg est juste un musée où l'on explique à travers un art typique la conception du monde : l'homme dans son environnement et sa spiritualité. Seront bien déçus ceux qui s'attendent à des bizarreries et au surnaturel. Ce n'est ni le monde des impossibles ni celui de la diablerie. C'est tout simplement la conception du monde selon des paradigmes différents. L'invocation de Dieu passe par plusieurs divinités et à travers un art maîtrisé. C'est ce que les personnels et hôtesse du musée expliquent aux visiteurs.

Ayant visité de manière anonyme le musée, je me suis bien rendu compte de l'humilité des conservatrices qui dépoussièrent et démystifient les visiteurs pleins de préjugés et parfois d'appréhensions. Diplômées de l'histoire des religions ou de l'art, les conservateurs, conservatrices et hôtesse ne sont pas des initiées ni des adeptes d'un quelconque culte. Toutefois, le respect dû aux choses sacrées ne fait jamais défaut. Par exemple, dans le Vodou, un culte particulier est dédié aux jumeaux. Lorsque l'un ou les deux disparaissent, une représentation physique leur est consacrée. Petites sculptures en bois. Des poupées. Elles doivent périodiquement être nourries. Aussi lorsque le musée hérite de tels objets, il sacrifie aux rituels imposés par les divinités.



Le Château Musée du Vodou donne sa propre définition du Vodou

« Le Vodou est une religion qui englobe un vaste champ de pratiques, de rituels et de croyances. Il est originaire d'Afrique de l'Ouest et il puise plus précisément ses racines dans l'ancien royaume du Dahomey. Il s'est fixé dans la forme que nous lui connaissons aujourd'hui aux alentours du XVII^{ème} siècle.

Il encadre les moments clefs de la vie (naissances, unions, morts) mais vise aussi à guérir les maladies. Elle vise à maintenir une harmonie entre le monde visible, terrestre, de la nature, et le monde invisible des divinités et des ancêtres via la divination du Fa, des cérémonies, mais aussi des objets de culte.

Tous les objets présentés ont été utilisés dans des pratiques religieuses. La collection de plus de 1 400 objets appartient aux fondateurs du musée : Marc et Marie Luce Arbogast.

Venez à Strasbourg, à la rencontre d'Hébiésô (divinité de la foudre), de Mami Wata (déesse de l'océan), d'Aguin (génie de la brousse) et de toutes les autres figures du panthéon vodou. » *
Accessible aux enfants.



Espace des Egungun

Le Bénin, pays par excellence du Vodou, certainement piqué au vif par cette affaire de Vodou à Strasbourg... en Alsace... en France, érige à Porto Novo, sa capitale, un Musée international du Vodou. Il fallait bien ça. Les travaux sont bien avancés. Inauguration à venir. On y sera !

château
musée
vodou
strasbourg

Dossier de Presse
2022