

EXPOSITION TEMPORAIRE

PIROGUES



TODJIVU

Du 10 décembre
2021
au 2 octobre
2022

**DOSSIER DE PRESSE
PIROGUES TODJIVU**

Exposition temporaire du 10 décembre 2021 au 2 octobre 2022





CHÂTEAU MUSÉE VODOU

SOMMAIRE

ÉDITOS

l'édito de l' administratrice	4
l'édito du collectionneur	5
Pirogues Tadjivu par son commissaire	6

PUBLICATIONS

Les publications	7
----------------------------	---

PROGRAMME

Programmation scientifique et culturelle Pirogues Tadjivu	8
--	---

VISUELS EXPO

Les visuels	11
-----------------------	----

PROGRAMME ANNÉE

Programmation scientifique et culturelle toute l'année	14
--	----

LE MUSÉE

Le château vodou de strasbourg	16
--	----

INFOS PRATIQUES

Informations pratiques	17
----------------------------------	----

L'ÉDITO DE L'ADMINISTRATRICE

ADELINE BECK

*Le filet de pêche ne prend pas l'hippopotame.
Où comment pour atteindre de grands objectifs, il faut employer les
moyens adéquats.*

Orientée à l'international, autour du soutien à la recherche scientifique et la création contemporaine, la programmation du Château Vodou est le point d'ancrage nécessaire entre la collection Arbogast et la philosophie de vie vodou qui reste active en Afrique et dans le monde.

La programmation du Château Vodou souhaite favoriser la découverte du Vodou de manière originale en tissant des liens entre une religion datant de plusieurs siècles et des pratiques contemporaines mais aussi en favorisant le rapprochement entre deux régions du monde : l'Afrique de l'Ouest et l'Europe de l'Ouest. Ainsi, depuis 7 années, l'équipe du musée se réinvente pour proposer aux visiteurs de nouvelles thématiques de découverte.

« Pirogues – Tadjivu », la 5ème exposition temporaire du musée, est née de la volonté de travailler sur les régions vodouisantes bordées par les eaux.

Lacs, rivières, océans... les étendues aquatiques sont propices à l'apparition de rituels et de traditions ancrées dans le quotidien. Dans ces contrées, il est donc courant de croiser des autels de divinités qui prennent la forme de pirogues et d'animaux des eaux sculptés dans des troncs d'arbres.

L'eau est une force mystérieuse et indomptable. Tumultueuse, sombre et dangereuse, foyer de vie pour des animaux sauvages et féroces, elle peut être associée à la mort, aux tabous, aux interdits, à la traite des esclaves. Pourtant l'eau est aussi élément vital, symbole de douceur de vivre, de quiétude, de prospérité, de voyage et de commerce lorsque ses flots sont paisibles et maîtrisés.

Quoi qu'il en soit, naviguer sur les étendues d'eaux qui accueillent crocodiles, serpents, hippopotames et autres animaux, requiert du courage pour les habitants des zones lacustres et maritimes que l'on surnomme les « hommes de l'eau » : le peuple Tofinu.

Cette exposition présente des embarcations fascinantes ainsi que les mythes et légendes qui s'y rattachent. Elle questionne également l'influence du contexte géographique dans la réalisation d'objets religieux et souligne l'importance du culte dans la sauvegarde de l'environnement halieutique.

L'ÉDITO DU COLLECTIONNEUR

MARC ARBOGAST

Le vodou est principalement pratiqué au Bénin, au Togo et de manière moins importante au Ghana et au Nigéria. Il est essentiellement porté par les peuples Adja, Fon, Yoruba, Ewé, Kabyé, Ouatchi et Mina. C'est-à-dire plutôt des populations côtières, du sud de ces pays.

Certains vodou ont pour origine les éléments de la nature, d'autres sont assimilés à certains animaux et d'autres enfin, à des ancêtres.

Pour l'exposition temporaire « Pirogues - Tadjivu » nous avons voulu porter l'accent sur ces vodou qui ont marqué en leur for intérieur les populations de la côte des esclaves vivant au plus proche des milieux aquatiques. Parmi ces embarcations on peut découvrir les représentations symboliques de celles qui ont embarqué les esclaves, autant que de celles qui figurent le voyage vers l'au-delà.

Le vodou Adjakpa, protecteur halieutique mais aussi dévoreur d'humains, signe sa présence incarnée par la figure du crocodile. Tohossou et Abikou assurent pour partie le cycle de la réincarnation des morts. La symbolique des fétiches traduit toujours la dualité, protection/punition de leur pouvoir.

Enfin ces fétiches sont sûrement parmi ceux qui expriment le mieux la qualité artistique et émotionnelle de l'art des féticheurs vodou. Ils sont particulièrement rares.

PIROGUES TODJIVU
PAR SON **COMMISSAIRE**

JEAN-YVES ANÉZO

Les pirogues du culte des Vodou de la collection Arbogast, font appel à notre imaginaire. Ce sont des objets de recueillement spirituel d'une plastique unique. Invoquant les esprits du monde, ils témoignent de la créativité des populations animées par la pensée Vodou.

Chaque pirogue met en scène, animaux et divinités, hommes aux l'expressions résolues, femmes affairées souriantes ou sévères, enfants libres ou enchaînés, nourritures et esprits du monde invisible, vers des destinations inconnues. Tous embarquent sur les eaux de la ferveur, de la reconnaissance, de la révolte et de la rancœur aussi parfois.

Elles font imaginer...

Prières matérialisées, elles conjuguent religiosité et temporalité. Leur esthétique clame le désir des humains de régler les difficultés propres à leur vie sur terre, les douleurs de la chair et les peines de l'esprit, en invoquant les puissances de la nature et la force de leurs ancêtres.

Agissantes, on pourrait croire qu'elles voguent sans fin au pays des dieux.

Laissons-nous porter !

Les esprits prennent le large, chargés de leurs missions divines en faveur des hommes.

LES PUBLICATIONS

CATALOGUE D'EXPOSITION



Pirogues Todjivu

Format : 14,8 x 21 cm

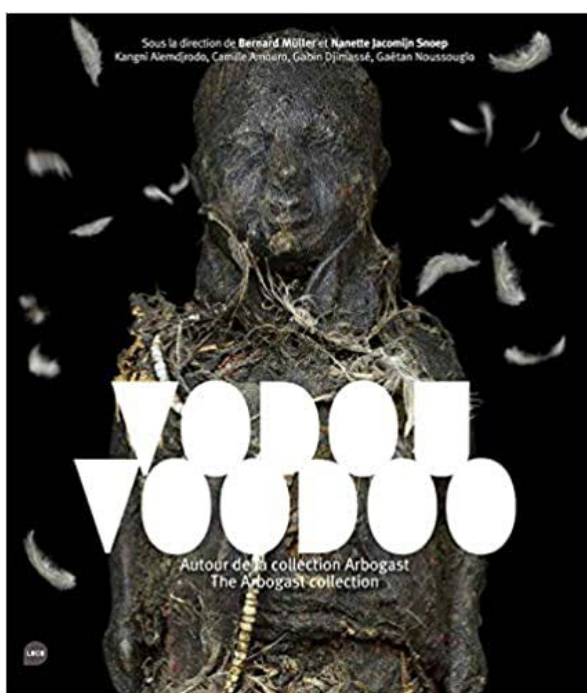
98 pages, couleurs

ISBN : 2429 3377

Prix : 18 €

Français, allemand et anglais

CATALOGUE DE LA COLLECTION



Vodou, Voodoo: Autour de la collection Arbogast

Format : 24 x 28 cm

272 pages, couleurs

ISBN : 978-2-919507-16-0

Prix : 45 €

Français et anglais

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE PIROGUES TODJIVU

Les conférences marquées d'une pirogue auront lieu dans un bateau-croisière de Batorama, vivez des conférences insolites sur les flots strasbourgeois. Rdv impératif 15 min avant le départ, place du marché aux poissons, embarcadère de Batorama.

Sur réservation sur le site www.batorama.com



Le voyage dans l'au-delà à bord des barques funéraires.

Conférence par Marc Arbogast, collectionneur et fondateur du Château Vodou

Dans les cultures européennes la mort est un concept tabou : les dépouilles sont mises à l'abri des regards et les cérémonies funéraires sont aseptisées. En pays Vodou, au contraire, et grâce au culte des ancêtres, le cadavre est célébré de différentes manières. Après l'enterrement diverses cérémonies sont usuelles telles les sorties d'Egungun, les réunions autour des Asen, l'élimination des objets personnels du défunt etc. D'autres rituels étonnants ont lieu s'il est considéré qu'il y ait un risque que le mort ait une « mauvaise âme » ou pire s'il a été frappé par la foudre.

Dans cette conférence la plupart de ces rites funéraires sera abordée.

20

Janvier

2022

19h

Entrée libre

L'eau, un élément spirituel central du culte vodou

Conférence par Kéfil Houssou, guide-conférencier

En pays vodou, avant d'être considéré comme un élément physique (pouvant nous permettre d'éteindre notre soif par exemple), l'eau a d'abord une portée spirituelle. Elle occupe la place centrale de tous les actes dédiés à la vie, et même à la mort. Sa représentation fait appel à la religion, à la spiritualité, aux mythes et aux légendes, aux rituels.

L'eau est comme une mère : elle pourvoit, nourrit, aime, accepte tout, ne juge pas. Elle est l'amour infini qui dissout l'orgueil et le mal. Évoquer le caractère hautement spirituel de l'eau reviendra aussi à aborder le caractère magique des sources, des rivières et des cascades.

24

Février

2022

19h

10 €



Donner forme à l'invisible : La plasticité des Pirogues - Todjivu

Conférence par Ana Carolina Gonzalez Palacios, historienne de l'art et chargée de communication.

L'expérience esthétique que nous procurent les Pirogues-Todjivu de la collection Arbogast ne nous est pas, dans un premier temps, destinée. Le sculpteur ne crée pas pour un public, en effet, il cherche à façonner des compositions invraisemblables capables de plaire à ceux qui habitent le monde invisible. Il constitue aussi pour sa communauté, en se servant des formes, des couleurs, des traditions de représentations utilisées par ses prédécesseurs.

Cette conférence propose de découvrir ces constructions esthétiques qui servent à donner une forme visible de l'invisible, et de comprendre la place de ces objets rituels au sein d'un lieu d'art.

24

Mars

2022

19h

Entrée libre

Serpent sacré et cultes vodous

Conférence par Jean-Yves Anézo, guide-conférencier et commissaire

Parmi les images divines marquantes celle du serpent tient une place primordiale. Dans la religion des vodous c'est « Dan » qui occupe cette place. Son association à l'arc-en-ciel lui confère la fonction fondamentale de lier trois éléments : l'eau, la terre et le ciel. Il accompagne Loko, vodou de l'arbre sacré Iroko métamorphosé parfois en crocodile. L'association singulière du serpent et de l'arbre, tout comme le symbole de « l'Ouroboros », se rencontre ailleurs que dans la région du Sud Bénin.

Nous reviendrons sur ce sujet et présenterons cette divinité du panthéon vodou, qui voit sa puissance interpellée notamment par les pirogues et les crocodiles présentés dans l'exposition temporaire « Pirogues-Todjivu ».

28

Avril
2022
19h
10 €



À bord d'un navire négrier : le passage du milieu*

Conférence par Jean-Yves Anézo, guide-conférencier et commissaire

Pendant quatre siècles le commerce des esclaves avec les royaumes négriers africains a permis aux occidentaux de peupler leurs colonies des Amériques et des Caraïbes et de développer leur prospérité commerciale. Pour exporter leur marchandise humaine vers les colonies, le transport s'est organisé grâce à la mise à flots de navires modifiés ou spécialisés. A bord de ces navires la vie des esclaves, mais aussi des marins, ressemblait à une longue litanie d'horreurs.

Nous ferons états des raisons qui prétextèrent ces abominations et des conditions de ce trajet de plusieurs mois à travers les eaux de l'Atlantique.

* Pour la journée nationale des mémoires de la traite de l'esclavage et de leur abolition.

10

Mai
2022
19h
10 €



Visites guidées (exposition) - Adultes

10 janvier 19h (à l'occasion de la fête du vodou au Bénin)

30 janvier à 14h30

27 février à 14h30

11 mars à 19h

Tarif visite guidée unique : 14€

Tarif visite guidée incluant un tour en Batorama à la date de votre choix : 20 €

Visites guidées en famille (exposition) - dès 6 ans

Mercredi 9 février à 15h

Mercredi 20 avril à 15h

Tarif unique enfants et adultes : 11 € par personne

Tarif visite guidée incluant un tour en Batorama à la date de votre choix : 20€

Führung durch die Sonderausstellung Pirogen-Todjivu

20. März um 14:30 Uhr

Die Pirogen des Vodou Kultes in der Arbogast Sammlung regen unsere Phantasie an. Es handelt sich um Objekte der Andacht, welche sich durch ihre einzigartige Erscheinungsform auszeichnen. Sie rufen die Geister dieser Welt an und sie zeugen von der Vorstellungskraft jener Bevölkerungen, welche vom Weltbild der Vodous angetrieben werden.

Diese Sonderausstellung stellt jene Vodous in den Vordergrund, welche von Bewohnern der Sklavenküste besonders gepflegt und geachtet werden und welche sich durch ihre Nähe zum Wasser auszeichnen.

*(Piroge in der Fongbè Sprache)



*Die Ausstellung wurde integral ins Deutsche übersetzt.
The temporary exhibition is available in english*

Notre partenaire sur cette exposition :

Batorama, vous offre une visite originale de Strasbourg.
A bord d'un bateau-promenade, partez à la découverte des trésors historiques et patrimoniaux de la capitale européenne. Une expérience incontournable pour visiter Strasbourg autrement.

* Pendant toute la durée de l'exposition bénéficiez d'un tarif exceptionnel pour le ticket double de visite :
Batorama - Château Vodou.

PIROGUES TODJIVU*

** Pirogue en langue fongbé*

Commissaires : Jean-Yves Anézo et Marc Arbogast.
Coordination générale : Adeline Beck.
Scénographie et Graphisme :
Ana Carolina Gonzalez Palacios.
Traductions : Max Thomé, Michaël Mailfert,
Katia-Myriam Borth et Larry Ramirez.
Photographies : Julien Gérard (exposition),
Pascal Beck (catalogue).
Équipe technique : Quentin Beck, Sébastien Furderer,
Clément Levieux, Katia-Myriam Borth, Elena Beck, Pascal Beck et Loïc Anézo.
Présidence : Dominique Baudendistel.

Remerciements :
Firmin Hoto pour ses conseils scientifiques, Régis Goudou pour les relectures, Michel Meyer pour la conception d'animations et Kawati Studios pour « Carnets Vodou ».

LES
VISUELS



1. Longue pirogue à la femme joyeuse

Togo, Bénin.

Bois, terre, métal, chaîne métallique, cauris, fil,
herbes, matières sacrificielles.

L 124, l 28, H 22 cm

Coll. Arbogast n°1147



2. Pirogue à la femme enchaînée

Togo, Bénin

Bois, métal, cauris, verre, terre, tissu,
pierres, cordelette, matières sacrificielles.

L 123, l 34, H 42 cm

Coll. Arbogast n°1285



3. Pirogue *aux jumeaux*

Sud Bénin

Bois, végétaux, Calebasses, os, pigment bleu,
cordelette, métal, cauris

L 89, l 24,5, H 24 cm

Coll. Arbogast n°1471



4. Pirogue des « crocodiles-siamois »

Togo, Bénin

Bois, cordelette, métal, résidus sacrificiels

L 92, l 25, H 45 cm

Coll. Arbogast n°1283



5. Crocodile *bicéphale*

Togo, Bénin

Bois, métal, paille, cauris, poudre blanche,
cordelette, cadenas, encens, matières
sacrificielles.

L 93, l 39, H 44 cm

Coll. Arbogast n°1284



Vues d'ensemble

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE TOUTE L'ANNÉE

Strasbourg
Mon Amour

Lier ou délier : Atelier modelage, fabrication de couples avec visite préliminaire

Dimanche 6 février à 10h.

Le temps d'un atelier, le Château Vodou vous invite, seuls ou accompagnés, à découvrir les Blabocio de la collection. En s'inspirant de ces statuettes de couples et des matériaux hétéroclites qui les composent, essayez-vous au modelage en façonnant dans la terre votre propre objet. Une occasion de découvrir les gestes des féticheurs, qui ligotent, nouent et lient pour relier ou séparer les âmes sœurs !

• Dès 14 ans.

• Tarif : 16 € (incluant visite guidée et atelier) - Durée : 2h.

En duo « les yeux fermés » – Visite sensorielle à l'aveugle

Judi 10 février à 19h.

Vous avez envie de découvrir le musée au travers des yeux d'un partenaire ? Venez à deux, afin que l'un soit le meneur et que l'autre se laisse guider. Dégustation de boisson aphrodisiaque et dessin seront au rendez-vous pour une immersion sensorielle totale ...

Dès 14 ans.

Tarif : 18 € pour 2 personnes - Durée : 1h30.

Nocturnes à la lampe torche

Vendredi 18 février à 20h et 20h30.

Tarif duo : 18€ pour 2 personnes.

Murder Party
« Le panthéon vodou »

Vendredi 25 février et 25 mars à 19h

Dooz Escape Game et le Château vodou s'associent pour proposer une nouvelle Murder Party sur un scénario inédit !

Une Murder Party est un jeu consistant à résoudre une enquête en incarnant les protagonistes de l'histoire. Il s'agit d'une forme de jeu de rôle en grandeur nature : un croisement entre théâtre d'improvisation, jeu de rôle, aventure policière. L'un des intérêts principaux du jeu est de jouer les rôles des personnages d'une histoire le plus souvent criminelle. Parviendrez-vous à remplir votre mission ?

• Tarif : 35 € sur réservation (réservé au plus de 18 ans), une boisson offerte -

Durée : 2 à 3h de jeu.

• Cette animation peut également être proposée à des groupes privés ou professionnels.

Expériences en Réalité Virtuelle
et Soirées vodou 360°**Le Monde Vodou : vivre le vodou avec des casques immersifs****Tous les mois, le week-end** (voir dates sur notre site internet)

Vous avez toujours rêvé d'observer un rituel vodou ? Il est désormais possible de découvrir en 360° à l'aide de casques de réalité virtuelle des cérémonies vodou filmées au Bénin.

Tarif : 8 € pour une séance de 35 minutes environ..

Tarif réalité virtuelle et entrée du musée : 18€.

Il est aussi possible de vivre les 4 chapitres en séance privée, à la date de votre choix (Formule à 80€ pour 1 à 10 personnes).

* Expériences déconseillées au moins de 12 ans, réalisées par **Virtual Journey**.**Soirées vodou 360°****2 février, 4 mars, 7 avril, 13 mai à 19h**

Ces soirées spéciales sont l'occasion de suivre une visite guidée puis de visionner 4 cérémonies en réalité virtuelle, comme si vous y étiez ! Vivez un moment insolite au musée et devenez incollables sur le vodou.

Visite guidée d'une heure suivie de la réalité virtuelle.

Tarif exceptionnel : 16 € (Visite et expériences en VR).

Visites nocturnes
et visites à thème**Visites guidées nocturnes à la lampe torche****14 janvier, 18 février*, 18 mars, 22 avril, 20 mai, 17 juin, 08 juillet, 22 juillet, 26 août**

Tarifs : 14 € Normal, 11€ Réduit, 8€ enfants

* Tarif spécial pour Strasbourg mon amour.

Visites à thème**Un dimanche par mois, à 14h30**

Rendez-vous au Château Vodou pour explorer un sujet spécifique choisi par l'équipe. Cette visite guidée sera l'occasion de découvrir le vodou, ses rituels, ses fétiches et de visiter le musée seul ou avec des amis, de la famille tout en posant vos questions à un spécialiste.

* Voir notre site internet, onglet « actualités » pour retrouver les dates et les thèmes.

Nuit des
musées**Mai 2022**

Retrouvez le programme sur notre site internet, onglet « actus-événements »

Pour tous nos événements, réservations en ligne vivement recommandées, avec prépaiement.www.chateau-vodou.com**Retrouvez-nous
en podcast**

Carnets Vodou : des podcasts pour une rencontre sonore avec l'invisible.

Nos podcasts sont disponibles sur Spotify, Deezer, Apple Podcasts, Google Podcasts, Stitcher, TuneIn et Youtube.

LE CHÂTEAU VODOU DE STRASBOURG

Depuis l'année 2013

Le Château Vodou, unique en son genre, héberge la plus importante collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde. Implanté dans le Grand Est, au cœur de Strasbourg, il souhaite offrir une expérience unique à chaque visiteur. Tous les objets présentés ont été utilisés dans des pratiques ancestrales : médecine, divination, naissance, unions ou autres évènements liés aux grandes étapes de la vie.

La collection, originaire du Ghana, du Bénin, du Togo et du Nigeria, dévoile ses secrets dans un écrin exceptionnel : un château d'eau de 1878 classé à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

L'ASSOCIATION

L'Association des Amis du Musée Vodou, à but non lucratif, a pour vocation de soutenir le Château Vodou dans son évolution et son rayonnement en France et à l'international. À cet effet, l'association s'emploie à mettre en œuvre tous moyens permettant de développer la fréquentation du Musée, son ouverture à tous les publics, ainsi qu'une programmation annuelle tendant à favoriser la recherche, la formation, les activités scientifiques et culturelles, nationales et internationales.

L'ÉQUIPE

BECK Adeline, administratrice
ANEZO Jean-Yves, guide-conférencier, recherches scientifiques
ANEZO Loïc, chargé d'accueil
BECK Elena, médiatrice pour les expériences en réalité virtuelle
BORTH, Katia-Myriam, guide conférencière
FLOUQUET Louise, chargée de médiation et des actions éducatives,

GONZALEZ PALACIOS Ana Carolina, chargée de communication et d'accueil
HOUSSOU Kéfil, guide-conférencier franco-bénois
MAILFERT Michael, guide franco-allemand, chargé de médiation et des actions éducatives
THOMÉ Max, guide franco-allemand et médiateur jeune public

L'équipe compte 8 salariés, 5 personnes sont en CDDU à temps partiel, une personne a été embauchée en CDI à temps partiel et une personne en CDI à temps plein, soit 2,5 ETP.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

BAUDENDISTEL Dominique, Président
ARBOGAST Marie Luce, Vice présidente
LOCHERT Marc, Trésorier
ARBOGAST Marc, Secrétaire
BINDOU Saïd, Assesseur
MORETTI Michel, Assesseur
ARBOGAST Antoine, Assesseur
LEROY Anne, Assesseur
DULIEU Philippe, Assesseur
ARBOGAST Elodie, Assesseur
FONTANEL Marie, Assesseur
ARBOGAST Bertrand, Assesseur
BIETH-GUILLET Catherine, Assesseur

L'association comptait 33 membres en 2021 et 9 mécènes.

L'association est entrée dans sa 8ème année. Elle organisera en octobre 2022, lors de sa prochaine Assemblée Générale, les élections de renouvellement de son conseil d'administration.

INFORMATIONS PRATIQUES

Château Vodou

4 rue de Koenigshoffen
67000 STRASBOURG
+33(0)3 88 36 15 03
contact@chateau-vodou.com

Horaires

Du mardi au dimanche
de 14h à 18h

Tarifs

Adultes : 14 €
Réduit* : 11 €
Enfants (6 à 10 ans) : 8 €
Amis du Château Vodou : 8 €
* - de 25 ans, demandeurs d'emploi, familles
nombreuses, personnes en situation de handicap.

Groupes et visites guidées

Tous les jours, sur réservation :
contact@chateau-vodou.com
+33 (0)3 88 36 15 03
www.chateau-vodou.com

Se rendre au Musée

Bus : Ligne 10, 4 et 2 arrêt
« Porte Blanche - Musée Vodou ».
Tram : Ligne B et F arrêt « Porte Blanche - Musée
Vodou » (2 minutes de marche)

Accès par l'autoroute :
Depuis l'A35 sur l'axe PARIS - MULHOUSE - Sortie
Porte Blanche.
Depuis l'A35 sur l'axe MULHOUSE - PARIS - Sortie
Strasbourg centre.
Le musée dispose d'une place de stationnement
pour un autocar.



Contact presse

Ana Carolina Gonzalez
contact@chateau-vodou.com
+33 (0)3 88 36 15 03