

LES PODCASTS DU CHÂTEAU MUSÉE VODOU - *Carnets Vodou* -

Un programme de podcasts destiné à tous



Carnets vodou

Les podcasts du Château Vodou

contact@chateau-vodou.com
adeline-beck@chateau-vodou.com
03 88 36 15 03
www.chateau-vodou.com

CHÂTEAU MUSÉE VODOU

SOMMAIRE

ÉDITO

l'Édito de l'**administratrice** 4

PRÉSENTATION

Le Château Vodou **de Strasbourg** 5

OBJECTIFS

Un programme de podcasts **dédiés au Château Vodou** 6

Quelques idées **de sujets** 8

SOUTIEN

Soutenir le programme de podcasts **du Château Vodou** 10

PARTENAIRES

Ils nous font **confiance** 11

L'ÉDITO DE L'ADMINISTRATRICE

♦
Adeline Beck

Ouvrir les portes des lieux publics au plus grand nombre, accueillir les visiteurs au musée pour une rencontre avec des œuvres... Le défi que l'on pourrait qualifier « d'habituel » pour les équipes des institutions muséales se complique d'autant plus en période de pandémie.

Cependant, c'est durant les périodes les plus difficiles, pleines de questionnements et de doutes, que l'art, l'histoire et le rapport à d'autres cultures permettent une prise de recul. C'est ce dont est persuadée l'équipe du Château Vodou.

Le musée doit régulièrement se métamorphoser et innover afin d'intéresser ses publics et remplir sa mission de médiation, de pédagogie, d'ouverture à l'autre.

Aujourd'hui encore nous devons nous réinventer et c'est pourquoi nous souhaitons lancer un programme de podcasts destiné à tous.

Trois catégories de podcasts seront proposées : d'un format court, moyen et long, sur des sujets approfondis et sur des anecdotes de voyage, spécifiquement sur le vodou ou bien également sur des thématiques transversales avec nos partenaires.... Il y en aura pour tous les goûts !

Le vodou est une philosophie de vie, une culture, une religion qui permet de travailler dans des domaines très diversifiés et avec de nombreux partenaires : illustration, danse, pratiques plastiques... ainsi que sur de multiples notions : tolérance, histoire des continents, histoire des religions, histoire de l'art...

Ces podcasts seront en accès libre sur la plupart des plateformes existantes.

Bien entendu, pour petits et grands, nous considérons que la visite au musée doit rester un incontournable pour découvrir les œuvres et vivre une expérience intime. Développer un projet de podcasts est un complément à la visite et c'est aussi le moyen de conserver et diffuser les recherches scientifiques de l'équipe, d'ouvrir de nouveaux champs d'études, et de valoriser un patrimoine différemment.

LE CHÂTEAU VODOU DE STRASBOURG

Depuis l'année 2013



Le Château Vodou, unique en son genre, héberge la plus importante collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde. Implanté dans le Grand Est, au cœur de Strasbourg, il souhaite offrir une expérience unique à chaque visiteur. Tous les objets présentés ont été utilisés dans des pratiques ancestrales : médecine, divination, naissance, unions ou autres évènements liés aux grandes étapes de la vie.

La collection, originaire du Ghana, du Bénin, du Togo et du Nigeria, dévoile ses secrets dans un écrin exceptionnel : un château d'eau de 1878 classé à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

L'ASSOCIATION

L'Association des Amis du Musée Vodou, à but non lucratif, a pour vocation de soutenir le Château Vodou dans son évolution et son rayonnement en France et à l'international. À cet effet, l'association s'emploie à mettre en œuvre tous moyens permettant de développer la fréquentation du Musée, son ouverture à tous les publics, ainsi qu'une programmation annuelle tendant à favoriser la recherche, la formation, les activités scientifiques et culturelles, nationales et internationales.

L'ÉQUIPE

BECK Adeline, administratrice
ANEZO Jean-Yves, guide-conférencier, recherches scientifiques
ANEZO Loïc, chargé d'accueil
BECK Elena, médiatrice pour les expériences en réalité virtuelle

FLOUQUET Louise, chargée de médiation et des actions éducatives,
GONZALEZ PALACIOS Ana Carolina, chargée de communication et d'accueil
HOUSSOU Kéfil, guide-conférencier franco-béninois
MAILFERT Michael, guide franco-allemand, chargé de médiation et des actions éducatives
THOMÉ Max, guide franco-allemand et médiateur jeune public

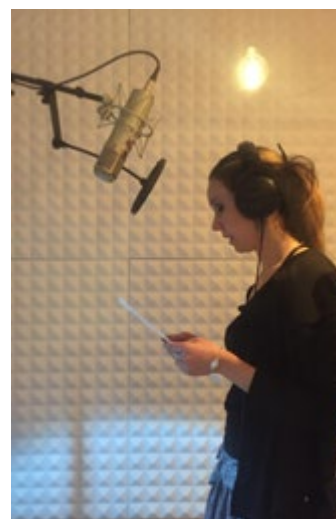
L'équipe compte 8 salariés, 5 personnes sont en CDDU à temps partiel, une personne a été embauchée en CDI à temps partiel et une personne en CDI à temps plein, soit 2,5 ETP.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

LEROY Denis, Président
ARBOGAST Marie Luce, Vice-présidente
SAILLEY Michel, Trésorier
LOCHERT Marc, Conseiller juridique
ARBOGAST Marc, Secrétaire
BINDOU Saïd, Assesseur
MORETTI Michel, Assesseur
GOUDOU Régis, Assesseur
ARBOGAST Antoine, Assesseur
LEROY Anne, Assesseur
BAUDENDISTEL Dominique, Assesseur
DULIEU Philippe, Assesseur
ARBOGAST Elodie, Assesseur
FONTANEL Marie, Assesseur
ARBOGAST Bertrand, Assesseur

*L'association comptait 33 membres en 2019 et 9 mécènes.
L'association est entrée dans sa 7^{ème} année.*

UN PROGRAMME DE PODCASTS **DÉDIÉS AU** **CHÂTEAU MUSÉE VODOU**



*Sur la photo
Adeline Beck, administratrice
du musée, lors de
l'enregistrement du podcast
pilote de Carnets Vodou.*

POURQUOI

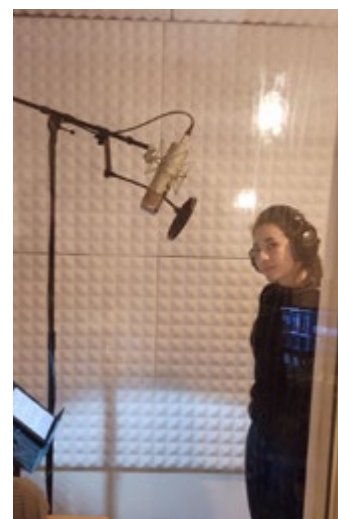
- Créer des outils de découverte du vodou accessibles à tous, à n'importe quel moment et partout.
- Se réinventer et susciter l'intérêt de nos publics sur de nouveaux formats.
- Toucher de nouveaux publics.
- Poursuivre nos visites à thème mensuelles malgré un contexte de pandémie et ainsi rester en contact avec nos publics.
- Allier culture et numérique, scientifique et médias en ligne.
- Conserver les recherches scientifiques de l'équipe via les nouvelles technologies et diffuser les résultats des découvertes.
- Apporter du contenu scientifique rigoureux qui pourra servir de base de travail aux étudiants, chercheurs...
- Ouvrir les thématiques de réflexion en invitant des partenaires culturels et scientifiques à intervenir dans nos podcasts.
- Élargir le nombre d'expériences proposées par le musée et communiquer de manière originale.
- Se lancer dans un nouvel exercice pour l'équipe : concevoir un programme, rédiger les podcasts, les enregistrer, les diffuser.

Pourquoi avons nous préféré le format sonore plutôt que vidéo ?

- Afin de susciter l'envie de venir au musée pour découvrir les oeuvres
- Favoriser l'imagination et laisser à chacun la possibilité de plonger dans un univers visuel qui lui est propre.



***Une rencontre sonore avec
l'invisible***



UN PROGRAMME DE PODCASTS **DÉDIÉS AU** **CHÂTEAU MUSÉE VODOU**

COMMENT

Notre programme de podcasts sera construit en 3 catégories :

- Des formats courts de 5 minutes, abordant les thématiques globales du vodou mais également certains récits et anecdotes du collectionneur-voyageur, Monsieur Arbogast.
- Des interventions plus poussées sur des thèmes spécifiques : le rôle des plantes dans le vodou, la transe et la musique, les couleurs et leurs significations, les rites d'initiation... La durée oscillera entre 40 minutes et une heure.
- Des podcasts à plusieurs voix avec des invités : nos partenaires culturels et scientifiques sur des thématiques transversales (discussion sur le Bénin, sur nos pratiques professionnelles, sur l'accueil des publics...) avec des responsables d'autres musées, des libraires, des photographes... pour une durée maximale d'une dizaine de minutes.

Ces podcasts seront diffusés sur un maximum de supports (Soundcloud, iTunes, Spotify, Youtube, Deezer...) et proposés aux radios locales voire nationales si elles souhaitent les retransmettre.

Pour le nombre de podcasts en 2021, à titre indicatif, nous aimerions réaliser :

- 6 capsules courtes
- 2 formats longs à thème
- 2 formats "invités"

Les podcasts seront enregistrés et réalisés sous la direction de Timothée Gihir et Benjamin Moreau au studios Kawati.

QUAND

Un podcast pilote de démonstration sera réalisé d'ici mi-février.

Nous souhaitons ensuite avoir tourné 6 podcasts pour juillet, 1 format long pour l'été et 1 pour la fin d'année et 2 formats avec partenaires d'ici fin 2021.

*Sur la photo
Ana Carolina Gonzalez,
chargée de communication
et d'accueil, lors de
l'enregistrement du podcast
pilote de Carnets Vodou.*

QUELQUES IDÉES DE SUJETS



LES CAPSULES COURTES :

- Le musée, la collection, le vodou en grandes lignes.
- Présentation de plusieurs objets par le collectionneur et fondateur du musée et récits de certains de ses voyages.
- Collecter des objets vodou : comment constituer une collection et pourquoi.
- Comment présenter une collection privée dans un musée et comment présenter le vodou spécifiquement.
- Les origines du Vodou
- Le panthéon vodou

FORMATS LONGS :

- La place des plantes dans la liturgie
- La divination du Fa
- Les rites d'initiation
- L'esclavagisme et son influence sur le vodou
- Vodou/vaudou/voodoo : les vodou voyagent avec les humains
- Vodou et art contemporain
- Focus sur certains vodou particuliers : trons, mami wata ...
- La transe
- Le vodou gardien de l'environnement
- Vodou au féminin
- La sorcellerie dans le vodou, réalité ou cliché ?

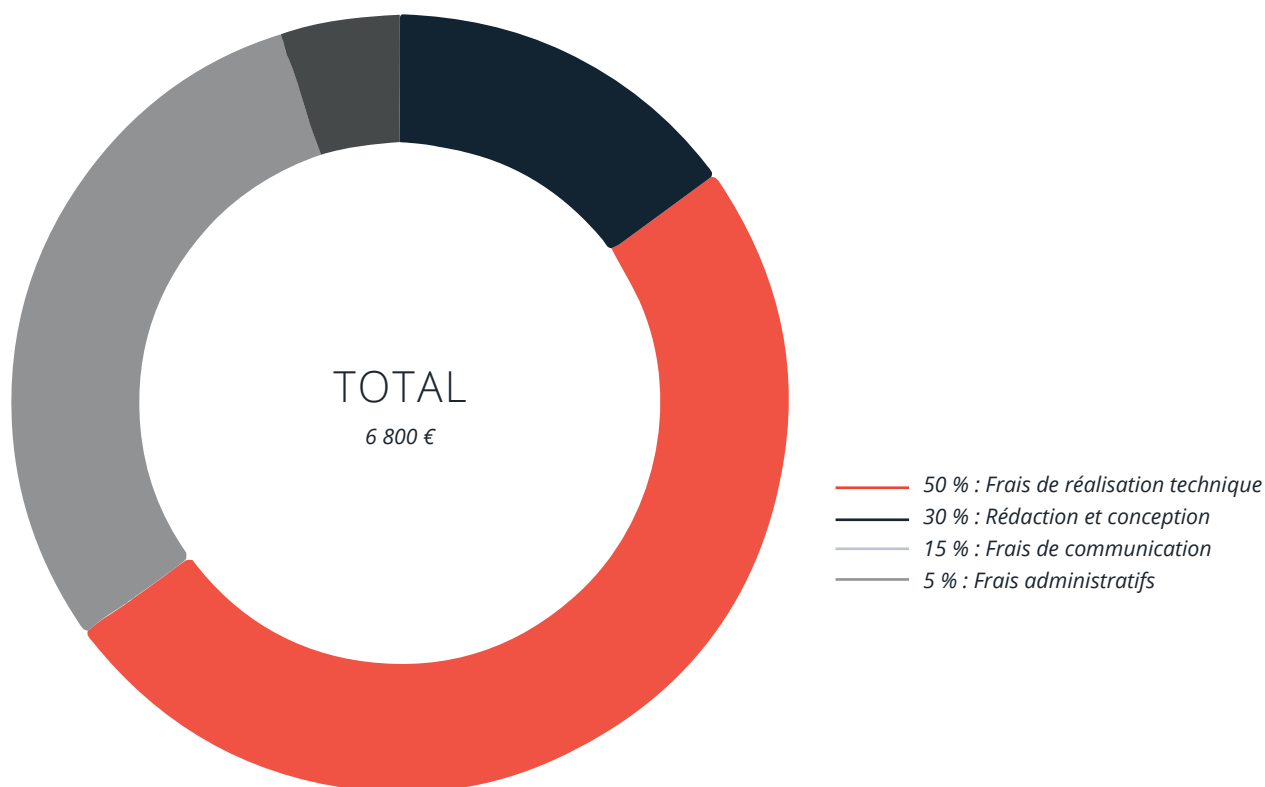
LES FORMATS À PLUSIEURS VOIX INVITÉES :

- Julien Gérard et Editions Miwa : voyager au Bénin, entre photographies et découverte du vodou
- MAUSA Vauban à Neuf-Brisach : deux musées privés à thématiques insolites, du Street Art au vodou.
- Partenaires scientifiques (enseignants et chercheurs)
- Institutions culturelles (musées voire théâtre et festivals, artistes)
- Acteurs du tourisme et des loisirs

*Sur la photo
Vue d'ensemble de
l'exposition temporaire
"Vodou au féminin" de 2018.*

BUDGET GLOBAL POUR 10 PODCASTS

CHARGES



RECETTES

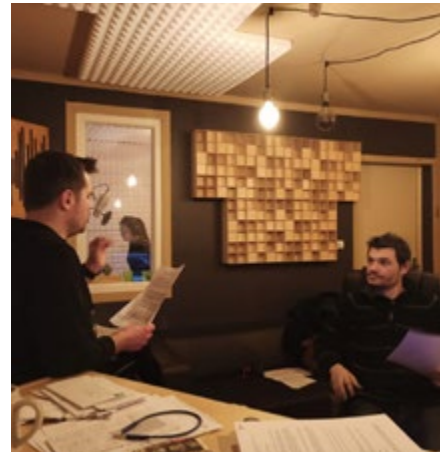
- Crowdfunding (retrouvez notre campagne de crowdfunding sur HelloAsso.com ainsi que toutes les contreparties que nous vous proposons)
- Partenaires et mécènes
- Subventions

Pour tout soutien de plus de 400 € nous citons votre nom ou le nom de votre entreprise dans le podcast et vous offrons une visite guidée privée du musée pour 4 personnes.

Pour les entreprises, 60% du montant des dons est déductible de l'impôt, pour les particuliers 66%.

Si nous dépassons l'objectif de 6 800 € nous pourrions proposer encore plus d'épisodes !

SOUTENIR LE PROGRAMME DE PODCASTS **DU CHÂTEAU VODOU**



*Sur la photo
Ana Carolina Gonzalez
accompagnée de Timothée Gibr
et Benjamin Moreau de Kawati
Studios, lors de l'enregistrement du
podcast pilote de Carnets Vodou.*

L'association des Amis du Musée Vodou qui anime et gère le quotidien du Château Vodou depuis 7 ans désormais est une association à but non lucratif qui vit à 85% de ses recettes propres (billetterie, dons et privatisations).

Ce fonctionnement ne permet pas le développement de projets complémentaires et essentiels à la vie d'un musée tel que ce programme de podcasts. Si nous sollicitons un soutien aujourd'hui sur ce projet c'est parce que nous estimons qu'il est important de poursuivre nos efforts vers le numérique et la modernisation des institutions culturelles tout en développant de nouveaux médias pour toucher de nouveaux publics.

L'association souhaite poursuivre les missions d'intérêt général qu'elle mène depuis son ouverture. Soutenir ce programme est donc un geste fort envers notre association et les projets qu'elle développe pour la diffusion des valeurs de tolérance, d'ouverture à l'autre et de sauvegarde du patrimoine. C'est aussi nous permettre de développer des outils et médias différents, ludiques et pédagogiques pour favoriser l'attractivité du musée, de la Ville de Strasbourg et de la Région.



Ils soutiennent ce projet

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Depuis l'année 2014

NOS PARTENAIRES JEUNES PUBLICS

- Le CROUS de Strasbourg
- Les Editions du Père Fouettard
- L'Eurométropole de Strasbourg
- Equipe Pass Culture
- Institut d'ethnologie de Strasbourg
- MGEL
- Rectorat de l'Académie de Strasbourg
- Strasbourg Aime ses Etudiants

AUTRES PARTENAIRES

- Région Grand Est
- OTSR
- Museums pass Musée
- Virtual Journey
- Icube
- Bizz and Buzz
- Strasbourg Mon Amour
- Noël Off
- CTS

MÉCÈNES DE L'ASSOCIATION RESEAUX DE LOISIRS

INTERVENANTS SCIENTIFIQUES, ARTISTES

Aissi Geneviève, The Pocket Orchestra, Yperkuth, The walk, Nicolas Wolff, Ahram, Francis Waydelich, Elena Perlino, Association Ithaque, Médecins du Monde, Sourire sans souffrir, Iannis G., Mathieu Barth, AMISP, Services de l'inventaire du Patrimoine de la Région Grand Est, Elisabeth Paillard, Claire Chataigner, Jenny Litzelmann et la Maison Albert Schweitzer, Sophie Reeb et les Ateliers de la Seigneurie d'Andlau, Julien Gérard, Mario Molard, Firmin et Hector, David Arnold, Déborah Kessler Bilthauer, Musée du jouet, Maison Rouge Paris, Chorale les Voix Off, Représentation permanente de la République Tchèque, Youssouph Koutoudio, Académie de Strasbourg, Espace Victor Schoelcher de Fessenheim, Jardins de l'Université, Université de Strasbourg, Crous, Tina Asseng Emmanuel, Festival du Florimont, Dodji Amozouvi, Médiathèque Olympe de Gouges, Cyrill Noyalet, Mission droit des femmes et égalité de genre de la Ville de Strasbourg, Ambassade du

Bénin à Paris, Agnès Maritza Boulmer, Linda Weil Curiel, Isabelle Gilette Faye, Olivier Garbin, Louis Joseph Manscour, Afrique Festival, Compagnie Ateka, Nicole Greib, CIRA, Afriqu'elles, Jean Paul Christophe, Virtual Journey, Rencontres mondiales de la poésie, Festival des Arts Vodoun de Bruxelles, Editions du Père Fouettard, Camille Tisserand, Cinémas Star, Festival du Film Fantastique, Pokaa, Michel Meyer, Kettly Noel, Dooz escape game et Malleus maleficarum bar, Graffalgar, Compagnie le Talon Rouge, Strasbourg Live session, Pôle Sud, Shichay Yoga, CNRS, My annona, le sommet de la diaspora africaine, Musée du Pays de Hanau, Ecomusée d'Alsace, Musée Alsacien de Strasbourg, Gérard Léser, Maryse Simon, Dominique Juhe Beaulaton, Jean Marie Husser, Cerag, Strasculture, Imany, Mysteria, Editions Michel Lafon, Alexandre Galien, Librairie Kléber, Youtubeur Mysteria, Studios Kawati



château
musée
vodou
strasbourg

**CHÂTEAU MUSÉE
VODOU**

4 rue de Koenigshoffen
67000 STRASBOURG

Téléphone
+33(0)3 88 36 15 03

Suivi
adeline-beck@chateau-vodou.com

E-mail
contact@chateau-vodou.com

Site web
www.chateau-vodou.com