

## LA CLASSE, L'ŒUVRE ! 2019/2020

Zangbeto : justicier la nuit, magicien le jour.

---



***Masque Zangbeto.*** Togo (population Ewé).

Bois, tissu, fibres végétales teintées, cornes d'antilopes, crâne de singe, queue d'éléphant, clochette. 165 x 180 cm, 2012.

Collection Marc Arbogast, Château musée Vodou, Strasbourg.

## LE VODOU

Bien loin des clichés et des productions hollywoodiennes qui en altèrent l'image, le vodou est une philosophie de vie, une tradition née et instituée dans l'ancien royaume du Dahomey (Afrique de l'Ouest) et pratiquée aujourd'hui par des milliers d'adeptes à travers le monde.

Ensemble de croyances, de paroles et de gestes, le vodou est une façon d'appréhender le monde d'ici et le monde invisible peuplé par des divinités, des ancêtres, des esprits et toutes les énergies capables d'intervenir dans la vie des hommes et des femmes. Profondément liés aux forces vitales de la nature, ces esprits divins et légendaires sont à la fois les gardiens et les garants du bon ordre des choses. Afin d'obtenir leur protection et leurs bons conseils, les adeptes apportent un soin particulier aux vodou par l'intermédiaire de cérémonies rituelles mêlant poésie, musique, danses traditionnelles et objets fétiches qui matérialisent en eux tout le secret et l'efficacité de ces forces invisibles.

Unique en son genre, le Château Vodou de Strasbourg est l'occasion pour tous visiteurs curieux de saisir cette philosophie de vie souvent méconnue et de découvrir toute la richesse et l'inventivité qui caractérisent les formes vodou.

## LE MASQUE ZANGBETO

Au Château Vodou, dans la pénombre du 2<sup>ème</sup> étage le visiteur avance à petits pas dans le monde de l'invisible et du secret. Autour de lui, des objets magiques relatifs aux bons et aux mauvais esprits d'ancêtres occupent l'espace. Parmi eux, le gardien de la nuit Zangbeto, grand masque de fibres végétales, veille sur les curieux.

Originaire des régions frontalières situées entre le sud-Togo et le sud-Bénin, le Zangbeto est un esprit vodou chargé de veiller sur le sommeil des habitants et d'éloigner les mauvais esprits et les voleurs. Contrôlés par une société secrète très respectée, ces masques occupent traditionnellement une fonction de police secrète de nuit et ont été les principaux gardiens de l'ordre dans le pays avant la mise en place de la loi officielle. Aujourd'hui Zangbeto garde toujours ses attributs ; outre sa place de veilleur de nuit, il joue le rôle de médiateur social dans le règlement pacifique des conflits et sa présence apaise les populations.

Selon la tradition, les Zangbeto furent créés suite à une querelle de succession, qui opposa à la mort du roi ses enfants et ses neveux. La population prit alors le parti des fils et les neveux, de peur de représailles, durent se cacher. Pour se faire, ils imaginèrent un stratagème en construisant de grandes cages de paille. Ainsi, les Zangbeto sont un esprit caché sous un large costume de paille, semblable à une botte de foin. Les masques sont constitués d'une structure creuse en osier recouverte d'une grande jupe de fibres végétales, souvent teintées, et sont décorés de signes variés symboles de leur puissance d'action et de leur autorité. Lorsqu'ils sortent, les Zangbeto tournent rapidement sur eux-mêmes, laissant s'élever dans un tourbillon poétique les franges de pailles colorés qui recouvrent le masque. Mais ces costumes cachent entièrement l'intérieur de la structure, rendant ainsi invisible la présence d'un éventuel danseur. De part leur danse, démonstration acrobatique et mystique, les Zangbeto gardent un fort caractère cultuel.

A l'occasion d'actions publiques ou lors de certaines fêtes, les Zangbeto sortent de jour. Ils traversent alors la place du village, se livrant à des danses tournoyantes au son des cloches, des tambours et des

chants. Soudain, un masque s'affaisse et s'arrête brusquement de danser. Les initiés le font alors basculer en montrant l'intérieur au public, qui ébahit, constate que celui-ci est vide. Sitôt remis debout, le masque reprend sa course. Si la nuit le Zangbeto est justicier, il se fait magicien le jour ; lors de ces manifestations diurnes, certains Zangbeto font apparaître des objets, des fétiches, des plats de nourritures encore fumant ou des animaux vivants, tandis que d'autres prennent feu.

Mascarade rituelle la plus populaire dans la région du Bas-Mono (Togo), Zangbeto est aussi une société de magie entourée d'un grand mystère.

## LE CHÂTEAU MUSÉE VODOU

Situé dans un ancien château d'eau, le Château musée Vodou de Strasbourg héberge la plus importante collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde. Commencée dès 1963 lors des premiers voyages en Afrique d'un couple de passionnés, Marc et Marie-Luce Arbogast, la collection compte plus de mille pièces d'art vodou d'Afrique, dont plus de 200 sont actuellement exposées. L'ensemble des pièces présentées au musée sont des objets rituels qui ont été utilisés lors de pratiques ancestrales, mais qui aujourd'hui ne sont plus honorés – c'est-à-dire alimentés par des offrandes ou sacrifices.

L'équipe de médiateurs du Château Vodou, soucieuse de l'éducation culturelle et artistique du jeune public et des scolaires, propose un choix de visites accueillies adaptées à chaque niveau (du CP à Post-Bac) et complémentaire des programmes d'enseignement. A travers l'observation sensible des objets de la collection, la visite au musée contribue à aiguïser la curiosité pour une autre culture, son riche passé et son art inventif, tout en brisant les nombreux clichés qui entourent la tradition vodou.

## CONTACT PEDAGOGIQUE

---

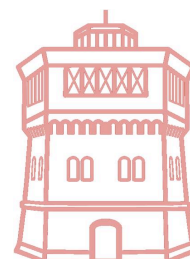
L'équipe du Château Vodou se tient à la disposition des enseignants, afin de les orienter dans leur projet et de construire ensemble un accueil adapté. Contactez-nous pour vous informer ou réserver.

### CHÂTEAU MUSÉE VODOU

**4 rue de Koenigshoffen - 67000 STRASBOURG**

**Tél : 03.88.36.15.03**

**[contact@chateau-vodou.com](mailto:contact@chateau-vodou.com)**



### COMMENT PARTICIPER ?

Participation libre pour la classe, une seule classe pourra bénéficier de cette action.

Consultez les actualités et la programmation culturelle complète du Château Vodou sur le site internet. Vous pouvez également préparer ou prolonger votre visite en téléchargeant le *Dossier de présentation du musée et des actions éducatives*.

**WWW.CHÂTEAU-VODOU.COM**