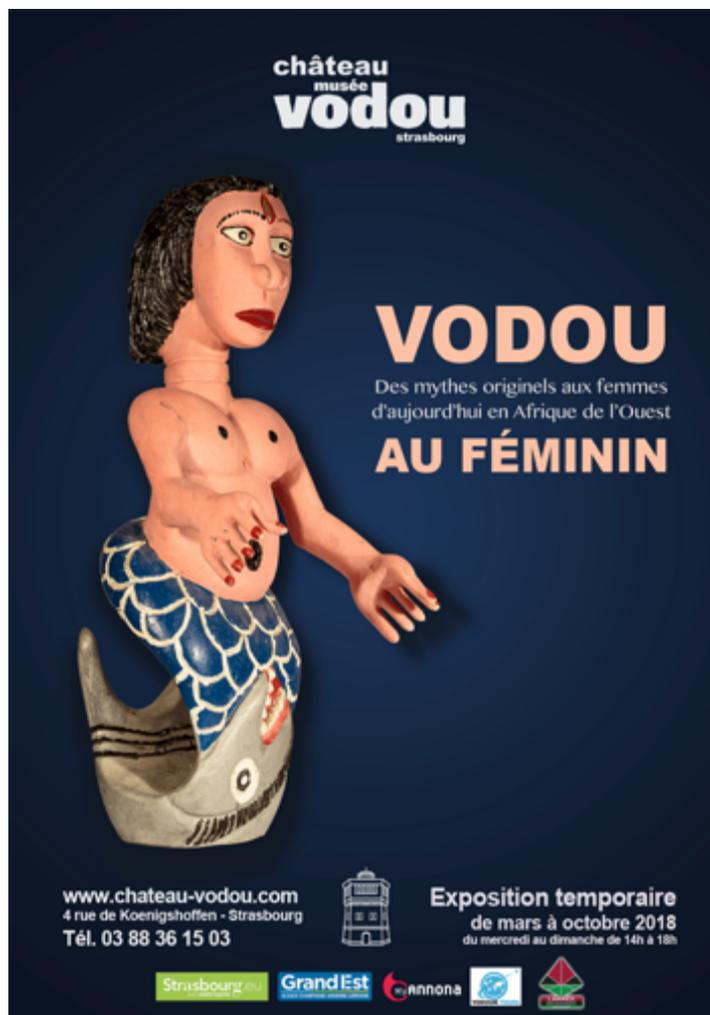


PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE & CULTURELLE



JANVIER - OCTOBRE

2018

4, rue de Koenigshoffen – 67000 Strasbourg – F / Tél. (+33) (0)3 88 36 15 03

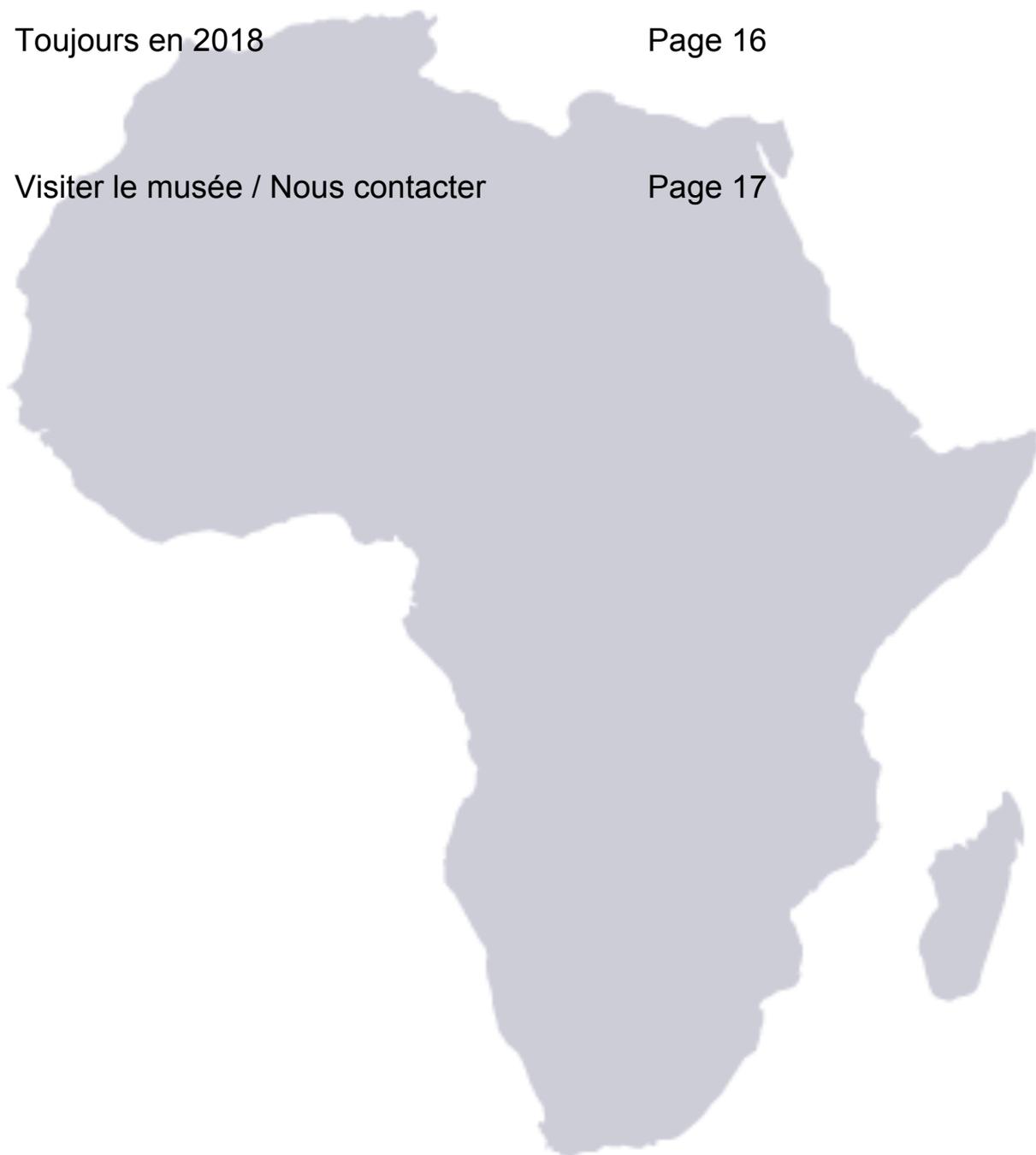
www.chateau-vodou.com

presse@chateau-vodou.com

contact@chateau-vodou.com

SOMMAIRE

Le Château Vodou en quelques mots	Page 3
Bilan 2017	Page 4
Saison culturelle et scientifique 2018	Page 6
Vodou au féminin	Page 9
Toujours en 2018	Page 16
Visiter le musée / Nous contacter	Page 17



LE CHATEAU VODOU EN QUELQUES MOTS

LA COLLECTION

La collection d'objets vodou rassemblés par Marc et Marie Luce Arbogast est composée de près de mille pièces. C'est de loin la plus grande collection d'objets vodou au monde. De plus, elle est entièrement consacrée à l'art vodou d'Afrique (Bénin, Togo, Ghana et Nigéria). Tous les objets présentés ont été utilisés dans des pratiques religieuses : culte des ancêtres, médecine, divination, sorcellerie ou autres événements liés aux grandes étapes de la vie.

La collection a commencé à se constituer en 1963 dès les premiers voyages de chasse en Afrique de Marc Arbogast. Les pièces sont des objets de culte. Contrairement aux autres objets d'arts primitifs africains, il est relativement difficile de collectionner des objets vodou. En effet comme ce sont des objets de culte on ne peut les trouver qu'auprès des bokono (prêtres) ou dans des couvents consacrés aux initiés. On en trouve également dans les maisons familiales, mais ils ne sont jamais donnés à la vue des étrangers et encore moins des non-initiés. C'est pour ces raisons que Marie Luce et Marc Arbogast ont dû souvent se plier aux rites vodou afin de pouvoir assister à des cérémonies et ainsi entrer en contact avec les possesseurs de ces objets.

LE VODOU

Le vodou est une religion née et pratiquée en Afrique de l'Ouest au Bénin, Togo, Ghana et Nigéria. Aujourd'hui encore très actif, il a su mêler à ses propres croyances et ses propres représentations celles du christianisme, de l'islam et de l'hindouisme.

Vodou fait référence au monde invisible. Par analogie, il désigne toutes les entités qui habitent le monde invisible : l'inconnu, l'incompréhensible, l'insaisissable. Plutôt que de chercher à expliquer le mystère de l'origine et de la création, le vodou s'intéresse au fonctionnement des forces à l'œuvre dans le monde et accorde pour cela une grande importance au culte des ancêtres. Le monde se compose alors d'un monde visible et d'un monde invisible. Dans le monde visible il y a l'enveloppe charnelle de l'homme et ce qui concerne sa subsistance, les plantes, les animaux, la terre exploitable et le travail. Et le monde invisible est celui de l'esprit et des ombres.

LE CHATEAU D'EAU

Le bâtiment qui abrite ce musée est un château d'eau construit sous domination allemande entre 1878 et 1883. Il a été conçu en même temps que l'actuelle gare centrale et servait de réservoir destiné à alimenter les locomotives à vapeur.

Alors que l'électricité en vient à remplacer progressivement la vapeur, le château d'eau sera à la fin des années 1950 abandonné aux hirondelles. Inscrit sur la liste de l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1983, il ne fera toutefois l'objet d'aucune opération de sauvegarde jusqu'à ce que Marc Arbogast ne le rachète en 2005 et en confie la réhabilitation à l'architecte Michel Moretti. Le bâtiment a ainsi été restauré dans le plus grand respect de préservation de ce joyau du patrimoine industriel et de l'histoire de l'Europe, remettant à neuf les vitraux, le toit et en préservant au 3e étage l'une des quatre cuves contenant jadis la réserve d'eau.

BILAN 2017 - LES CHIFFRES CLES

256

jours d'ouverture

6 200

visiteurs en 2017

1 612

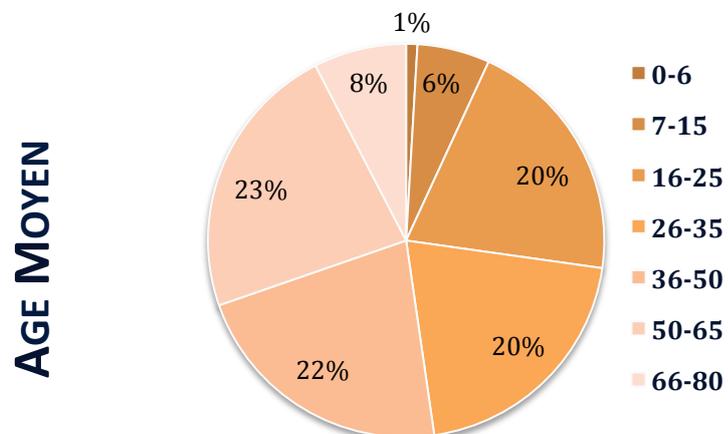
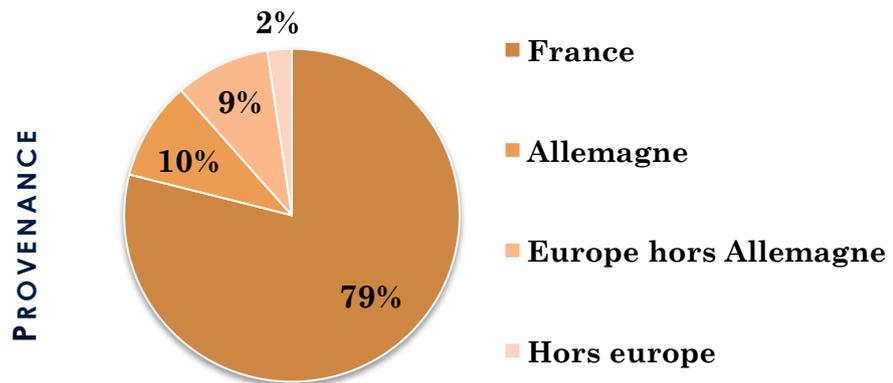
visiteurs venus en groupe

131

Nationalités différentes
à travers le monde

Dont : USA, Australie, Cuba, Japon, Russie, Roumanie, Grèce, Dubaï, Belgique, Népal, Italie, Angleterre, Allemagne, Suisse, Algérie, Canada, Quebec, etc...

NOS PUBLICS :



L'ANNEE 2017 C'ETAIT AUSSI...

12 visites thématiques, 16 visites guidées nocturnes, 5 conférences scientifiques (portant sur la pharmacopée, l'art contemporain africain, la sorcellerie, le syncrétisme en pays vodou ou encore les nouveaux arrivés dans la collection). Également, **un concert** de l'ensemble vocal « Les Voix Off », plusieurs **ateliers plastiques** pour enfants et adultes, une soirée de **rencontre avec un Bokono** (devin), une **exposition temporaire** de nouveaux fétiches, plusieurs **visites familles...**

Nous avons aussi participé aux opérations « Strasbourg Mon Amour », à la Nuit Européenne des Musées, au « Noël Off du quartier gare » et aux « Journées du patrimoine ».

Nous avons publié le deuxième magazine scientifique du musée : Les Cahiers vodou.

2017 a aussi été l'occasion de prêter certaines de nos œuvres à la Maison Rouge à Paris, pour l'exposition « Inextricabilia », et de tisser un partenariat avec le Festival des Arts vodoun de Bruxelles.

Nous sommes également intervenus sur le Festival du Florimont, à Ingersheim, sur le thème du Togo, et avons accueilli une exposition de bijoux tchèques à l'occasion de la présidence de la République Tchèque au Conseil de l'Europe.

Au total, **1780** personnes ont assisté aux événements de la programmation culturelle en 2017.



SAISON CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE 2018

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE POUR TOUS

CONFERENCE - LA MAGIE DES PLANTES ET LES POUVOIRS DES DIEUX

Palais Universitaire

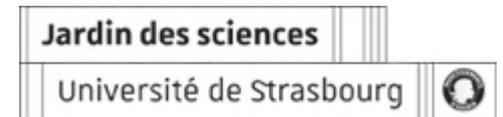
Lundi 29 janvier à 15h00

Pour apprivoiser les forces et les pouvoirs des dieux, des ancêtres et des puissances invisibles, les prêtres vodou élaborent des recettes et rassemblent les plantes entre elles. De ces assemblages magiques incorporés aux coeurs des fétiches, s'animent les forces et les pouvoirs qui donnent vie aux vodou, qui apaisent les âmes des morts ou ... les appellent. Petit tour d'horizon du vodou, de ses pratiques et rituels.

Intervenant : Jean-Yves Anézo, guide-conférencier au Château Vodou de Strasbourg.

En partenariat avec le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg.

Entrée libre.



VODOU MON AMOUR

Dans le cadre de STRASBOURG MON AMOUR

Du samedi 10 au dimanche 18 février 2018



LIER OU DELIER : LA STATUETTE DE COUPLE DANS LA CULTURE VODOU

Atelier de fabrication de couples avec visite préliminaire

Samedi 10 février à 10h00

Samedi à 10h00

Le temps d'un atelier modelage, le Château Vodou vous invite seuls ou accompagnés, à découvrir les Bla bocio de sa collection. Ces paires de statuette ligotées l'une à l'autre à l'aide de cordes ou de bandelettes de tissu servent symboliquement dans la pensée vodou, à emprisonner le souhait d'un attachement ou d'un détachement du couple. En s'inspirant de ces statuette et des éléments hétéroclites qui les composent, les visiteurs sont invités à façonner dans la terre leur propre objet. Une occasion de découvrir les gestes caractéristiques des féticheurs, qui ligotent, nouent et lient pour relier ou séparer les êtres.

Tarif : 16 € (incluant visite guidée et atelier) A partir de 16 ans Durée : 2H

VISITE GUIDEE NOCTURNE EN DUO

Vendredi 16 février à 20h30, 21h00 et 21h30

Ambiance aux chandelles ... ou plutôt à la lampe torche pour une soirée incroyable au Château Vodou ! Venez découvrir les secrets du vodou en participant à une expérience insolite et unique. La tonalité sera-t-elle romantique, fantastique ou bien intimidante ? À vous de voir si vous vous y risquez avec votre moitié ...

Tarif : 14€ / ou 20 € si inscription duo Durée : 1H

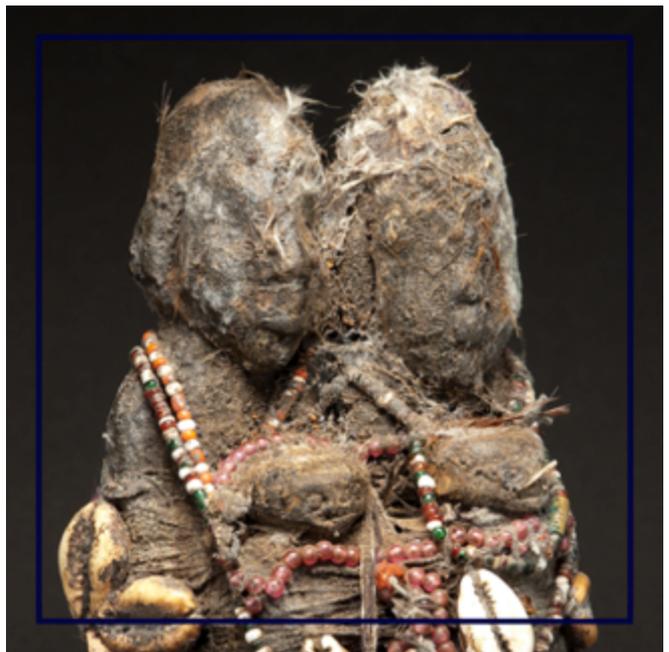
UNIONS, MARIAGES ET TRADITIONS DANS LA CULTURE VODOU

Visite thématique

Dimanche 18 février à 14h30

Quels rituels pour le futur époux ? Quelle dot pour sa promise ? Entrez dans une visite guidée spécialement dédiée aux unions, aux cérémonies de mariage et ... aux séparations ! Kéfil Houssou, guide au Château Vodou, décodera les pratiques et les symboliques des rencontres amoureuses et de leur officialisation en Afrique de l'Ouest.

Tarif : 14€ normal, ou 20€ si inscription en duo Durée : 1H





TOUT AU LONG DE L'ANNEE ... DES RENDEZ-VOUS THEMATIQUES ET LUDIQUES

VISITES GUIDEES A THEME

Rendez vous au Château Vodou tous les 3èmes dimanches du mois à 14H30 pour explorer en profondeur un sujet choisi par nos guides.

Les dates : 18.02, 18.03, 15.04, 20.05, 17.06, 22.07, 19.08, 16.09, 21.10

Les thématiques de chaque date sont consultables sur notre site internet et notre Facebook.

Tarif : 14€ / Tarif réduit : 11 €



VISITES NOCTURNES A LA LAMPE TORCHE

Les guides du Château Vodou conduiront les participants au travers des 3 étages du musée pour leur faire découvrir les secrets du vodou. Cependant, ils n'auront pour seul éclairage qu'une lampe torche...

Les dates : 26/01, 16/02, 23/03, 13/04, 18/05, 15/06, 27/07, 24/08, 28/09, 31/10

Tarif : 14€ / Tarif réduit : 11€

VODOU AU FÉMININ

DES MYTHES ORIGINELS AUX FEMMES D'AUJOURD'HUI EN AFRIQUE DE L'OUEST

Pour sa première exposition à thème, le Château Vodou met à l'honneur la femme et les divinités féminines en pays vodou.



Les femmes sont des actrices incontournables de l'histoire de l'Afrique de l'Ouest. Elles ont inspiré de nombreux mythes et légendes. Leur rôle a été, et reste, décisif dans le fonctionnement de la société vodou. Dans les pays du vodou, la femme est considérée comme le vecteur de transmission de la tradition spirituelle. Elle a le rôle de mémoire et celui d'organiser la société, la famille.

Elle est également l'un des piliers de la vie religieuse et culturelle. Les jeunes filles sont recrutées dès leur plus jeune âge pour devenir des prêtresses, chargées d'honorer les divinités vodou. D'autres femmes sont rassemblées en sociétés secrètes et chargées d'organiser les rituels et sorties de masques (grands personnages costumés).

L'histoire des guerrières du royaume du Dahomey, qui impressionna tant les européens, demeure exemplaire pour témoigner de l'importance attribuée aux femmes dans la défense du territoire. Enfin, le rôle des femmes en tant que mères est fondamental. Lors d'une naissance, c'est la maman qui se met en contact avec le bokono, le "devin" vodou, pour réaliser les rituels nécessaires à la protection du nouveau né.

Cependant, malgré des rôles très importants dans la tradition vodou, l'ambiguïté et l'ambivalence sont deux notions qui restent omniprésentes dans la représentation de la femme et la place qui lui est réellement donnée. Dans la statuaire, la femme est souvent mise en valeur, transcendée. Alors que dans les récits, les contes, elle est décrite plus négativement comme destructrice, possessive et dangereuse. Elle est souvent désignée comme la source des malheurs et notamment des infortunes des hommes ...

Cette ambivalence se retrouve bien entendu chez les déités féminines, dans leurs caractéristiques et leurs attributs. "Mami Wata" représente la mère nourricière, mais également les océans et leur puissance destructrice. Les "Gèlèdés" incarnent la force protectrice et créatrice de la vie et sont cependant aussi responsables de la stérilité ...

Au travers de nombreuses œuvres sorties des réserves du musée, de textes, de projections, de conférences, il sera possible de découvrir les étapes de la vie d'une femme au Dahomey ainsi que les caractères et les spécificités des divinités féminines du panthéon vodou.

ADELINÉ BECK, ADMINISTRATRICE

L'équipe :

Recherches scientifiques, rédaction des textes, partenariats, communication : Jean-Yves Anézo, Marc et Marie Luce Arbogast, Anne Bucher, Louise Flouquet, Kéfil Houssou, Denis Leroy, Mégane Liguori.

Collaboration à la scénographie : Mireille Kintz, Sébastien Furderer.

Tarif d'entrée exposition temporaire : 6 €



PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE

VERNISSAGE POUR LA JOURNEE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Jeudi 08 mars, à partir de 19h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles, sur pré réservation.

VISITES GUIDEES DE L'EXPOSITION

Mercredi 17 mai à 19h30

Découvrez les étapes de la vie d'une femme, l'histoire et les spécificités des divinités de l'exposition temporaire avec l'un des guides du musée !

Durée : 1h00

Tarif : 14€.

ATELIERS ENFANTS



LA MASCARADE DES GELEDES

Samedi 10 mars à 14h30

En pays vodou, la société des masques gèlèdés célèbre chaque année au printemps des festivités pour les moissons et l'arrivée de la pluie. Symboles de la puissance des femmes dans la société, les Gèlèdés, portés par des danseurs, s'activent au rythme des tambours. Revêtus de costumes colorés et le visage dissimulé par des masques représentant des personnages du folklore vodou, des animaux ou des scènes ordinaires, les danseurs créent un univers comique à partir de situations inspirées de la vie quotidienne. Après avoir observé dans l'exposition "Vodou au féminin" les objets de cette mascarade joyeuse, les enfants sont invités à confectionner leur propre masque aux traits comiques.

À partir de 8 ans.

Durée : 2h00

Tarif : 14€



HYBRIDATION FETICHES

Samedi 12 mai à 14h30

Venez découvrir la figure hybride de Mami Wata. Cet esprit des eaux, déesse séductrice associée aux concepts de richesse et de beauté, se montre aussi multiple que son caractère : représentée telle une jeune femme, la peau blanche et soigneusement parée, Mami Wata est tantôt sirène, cavalière ou dotée de plusieurs bras. D'ailleurs, Papa Densu, son mari, est tout aussi métissé ! Une apparence hybride qui intrigue et invite les enfants, le temps d'un atelier, à mixer, croiser, et recomposer les formes vodou afin d'imaginer sous forme de jeu, de nouvelles hybridations fétiches.

À partir de 8 ans.

Durée : 2h00

Tarif : 14€

CONFÉRENCES

LA FEMME DANS LE PANTHEON VODOUN

Vendredi 09 mars à 20h00



De tout temps, l'humanité a présenté la femme comme le sexe faible, la confinant dans un statut d'impedimentum. Il en est de même dans bien de panthéons, au point de faire dire à certains analystes, que Dieu est misogyne. La présente conférence part de la thèse que le panthéon du vodun, en mettant la femme dans un rôle et statut déterminants, se démarque de cette position et renforce l'idée que les sociétés du vodun sont des sociétés de mandants, où l'homme porte juste la parole de la femme, vraie détentrice du pouvoir divin.

Intervenant : Dr. Dodji AMOUZOUVI Directeur scientifique du Laboratoire d'Analyse et de Recherche Religions, Espaces et Développement (LARRED), Président de l'Association des Sociologues et Anthropologues du Bénin.

Entrée libre

FEMMES GUERRIERES DU DAHOMEY

Mercredi 11 avril à 20h00

Les femmes guerrières du Dahomey, cet ancien royaume dirigé par une dynastie de rois-dieux, ont servi le régime avec une abnégation sans faille. Redoutées par tous ceux qui durent les affronter au combat, ces femmes ont marqué l'imaginaire et l'histoire de ce pays et plus largement de l'Afrique. Les Français eux-mêmes, dans leur conquête colonisatrice de ce territoire, furent surpris par leur résistance courageuse et leur opiniâtreté à lutter contre l'envahisseur blanc. Le Château Vodou propose de rappeler le souvenir historique de ces femmes.

Intervenant : Jean-Yves Anézo, guide-conférencier au Château Vodou.

Entrée libre

LES MUTILATIONS SEXUELLES : LE POIDS DE LA TRADITION ?

MERCREDI 16 OCTOBRE A 18H00

À la médiathèque Olympes de Gougues de Strasbourg

Chaque année environ 3 millions de petites filles et de jeunes femmes sont victimes de mutilations sexuelles, entraînant des conséquences physiques et psychiques lourdes. Les raisons évoquées pour justifier ce geste sont multiples, bien que l'argument principal soit la coutume.

La tradition suffit-elle à justifier une telle violence ? L'excision est aujourd'hui une pratique réprimée par de nombreux Etats à travers le monde dans lesquels elles continuent d'exister.

Quels moyens pour lutter contre cette pratique ?

Avec la participation du docteur Olivier Garbin, Gynécologue-Obstétricien, Chef de service, CMCO, Président du Groupe Alsacien de Lutte Contre l'Excision et les mutilations génitales féminines (GALCE).

Entrée libre

SOIRÉES REPORTAGES

GNONNOU - FEMME

JEUDI 15 MARS A 20H00

Suivi d'une table ronde sur le statut de la femme africaine avec la réalisatrice Agnès Maritza Boulmer et l'association Afriqu'elles (association strasbourgeoise d'entrepreneures africaines)

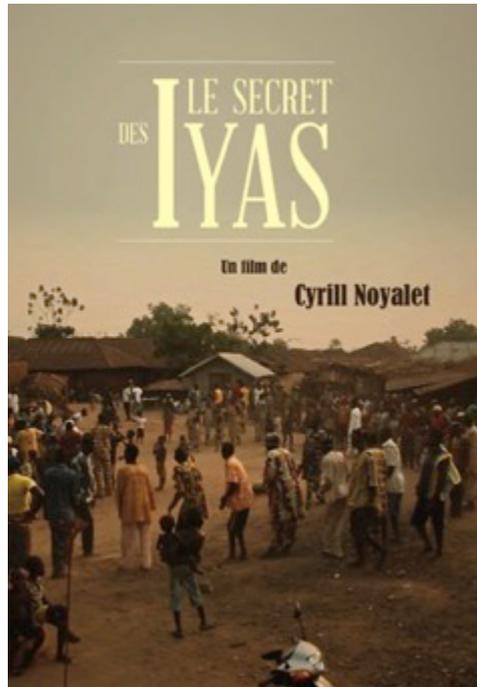
A la différence d'autres pays d'Afrique de l'Ouest ou d'Afrique, voire d'autres pays en voie de développement, le Bénin est un pays ancré dans la tradition du vaudou, qui constitue en quelque sorte la « tradition » à laquelle nombre de femmes et d'hommes font référence, cosmogonie du pays...

Cette tradition semble justifier nombre d'injustices, de discriminations et de souffrances endurées par les femmes, alors que pourtant, elle affirme la complémentarité homme/femme nécessaire au développement de toute société digne de ce nom.

A travers un périple dans le pays, auprès des différentes populations – fon, peul, bariba, yoruba... ce film se propose de comprendre quels sont les constats à faire, mais aussi les leviers qui permettraient peut-être à terme de faire évoluer les choses de manière harmonieuse pour les femmes qui triment et peinent depuis si longtemps, voyant même leur situation se dégrader encore, sans aucun respect des préceptes dits traditionnels...

Parmi ces leviers se situe l'approche genre, une théorie qui favorise la mise en perspective objective des conditions de vie, des besoins et des possibilités, des opportunités dont devraient bénéficier les femmes et les hommes et qui vise l'équité, qui devrait mener à terme à la parité.

PAROLES DE GELEDE ET LE SECRET DES LYAS



JEUDI 05 AVRIL A 20H

Le Gèlèdè est un rite masqué qui se déroule dans la société Yorouba-Nago au Bénin, au Nigéria et au Togo, et qui a été classé, en 2011, au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

L'auteur lui a consacré deux films complémentaires. Dans le premier, "Paroles de Gèlèdè" co-réalisé avec Damien Mandouze, la socio-anthropologue Rachida de Souza explique le sens de cette coutume vaudou dans laquelle se mêlent paroles d'initiés, culte de la Grande Mère, et sorties de masques.

Dans le second, "Le secret des Lyas" c'est un musicien béninois, Alidou Mama Seko, qui nous emmène au cœur du rite. S'interrogeant sur le Gèlèdè, et en particulier sur ce que sa mère appelait « le secret des femmes », Alidou décide de partir à Sagon, village vaudouiste, à la recherche de son héritage maternel. Là, partageant le quotidien des paysans il cherche à mieux comprendre le sens de ces croyances impliquant le culte des Iyas, les mères sorcières. Sa quête identitaire sera le moyen de mesurer l'impact de la modernité sur les pratiques traditionnelles.

Nos PARTENAIRES

CENTRE SOCIAUX-CULTUREL DE KOENIGSHOFFEN
SOS FEMMES SOLIDARITE

Nos MECENES

JACQUELINE ARBOGAST, MARC ARBOGAST, DOMINIQUE BAUDENDISTEL,
BERYL BES, SAÏD BINDOU, THIERRY BOURGUIGNON, CLAUDIE BOURQUARD,
CLAUDE ET DOMINIQUE BUCHER, MAHE CABEL, ALEXIS COLLART, GILLES
DOLATABADI, EVELINE ESCHBACH, CARINE FASSEL, ISABELLE FRERET,
SYLVIE FREYSZ, THIERRY GOURLLOT, FRANÇOIS GUY, FLORENT JODRY,
VERONIQUE KEIFF, DENIS LEROY, AMAURY MANGIN, FRANÇOISE MICHOT,
REZOE, ESTELLE ROECKLIN, HERRADE KEIFF SALA.

ET TOUJOURS EN 2018...

LE CHATEAU VODOU RACONTE AU JEUNE PUBLIC (6 – 18 ans et +)

Le musée souhaite répondre aux enjeux sociétaux en participant à l'éducation culturelle, scientifique et artistique des plus jeunes. Grâce à plusieurs types de visites guidées, adaptées à chaque public, les médiateurs du Château Vodou permettront aux groupes de jeunes et scolaires de découvrir une autre culture et de briser les clichés qui l'entourent, au travers de cette collection chargée d'histoire et à l'esthétique d'exception.

Pour plus d'informations se référer à la plaquette « Scolaires et jeunes publics »

VOYAGE EN PAYS VODOU – Visite découverte / 10 à 18 ans et +

Cette visite permet une première approche du musée et de sa collection d'objets rituels. Au travers d'une visite guidée ludique, les participants découvriront la richesse de la culture vodou ainsi que des objets à l'esthétique singulière, empreints de traditions, de sens et de surprises. Un support d'aide à la visite permettra à chacun de garder une trace de ce voyage dans le « monde de l'invisible ».

Pour aller plus loin...

La visite découverte peut être suivie d'un atelier complémentaire qui sera adapté selon les niveaux scolaires

RACONTE-MOI LE VODOU – Visite contée / 6 à 11 ans

En route vers le pays vodou ! ... Tout petit déjà, Marc était fasciné par l'Afrique. Ce qu'il désirait le plus c'était le traverser les grandes plaines de ce continent, de se perdre dans ses forêts luxuriantes et par-dessus tout, de rencontrer le grand lion sauvage ! En grandissant, Marc se fait explorateur et part suivre son rêve en Afrique de l'Ouest. Mais quelle n'est pas sa surprise lorsqu'il arrive... le lion est introuvable, et le vodou, lui, est partout !

MON DESSIN FETICHE – Activité graphique / 8 à 15 ans

Après avoir abordé la notion de fétiche dans la culture vodou les visiteurs seront amenés à s'interroger sur la forme et la disposition des matériaux qui composent ceux-ci. Puis, suite à une phase d'observation, les participants seront invités à réassembler les diverses formes croquées afin de créer de manière graphique leur propre fétiche imaginaire.

L'ETHNOLOGUE EN HERBE – Activité de recherche / 14 à 18 ans et +

Comment identifier un objet vodou ? Après avoir suivi une introduction générale du musée, les participants seront invités à entrer dans le rôle d'un ethnologue. Ils devront collecter, grâce à une observation active et au questionnement, les indices nécessaires à la reconnaissance d'un objet vodou. Les jeunes ethnologues, guidés par un document spécifique, réfléchiront sur la forme, la composition et le mode d'utilisation de l'objet observé, permettant ainsi l'hypothèse de son identification.

UN OUTIL POUR LES VISITES EN FAMILLE

Un livret ludique et pédagogique a été créé pour accompagner les enfants et leurs parents dans leur découverte du monde vodou. Distribué gratuitement sur simple demande.

VISITES DE GROUPES APERITIVES

Afin de ravir curieux ET gourmands, le Château Vodou propose des visites guidées suivies d'un moment convivial autour d'un verre et de quelques bouchées apéritives au sein du Château d'eau. Réservation au moins une semaine avant. Nous contacter pour plus d'informations.

VISITER LE CHATEAU VODOU

INDIVIDUEL

Cette année encore, le Château Vodou accueillera ses visiteurs **du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.**

Les visites se font sans réservation préalable. L'audio-guide est compris dans le tarif d'entrée (disponible en français, allemand ou anglais).

Tarifs d'entrée :

Adultes : 14€

Réduits : 11€ (moins de 25ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA,...)

Enfants (6 à 12 ans) et Amis du Musée : 8€

GROUPES

Pour les groupes de plus de 8 personnes il est possible de faire une visite avec l'un de nos guides (*sur réservation uniquement*).

La visite peut se faire à tout moment, et cela même en dehors des heures d'ouverture au public. La réservation est nécessaire au moins 3 jours avant la visite.

Tarif par personne : 11€

L'équipe de guides : Jean Yves Anézo, Louise Flouquet, Kéfil Houssou, Mégane Liguori.

Administration : Adeline Beck

FACILITES DE PAIEMENT

Le Château Vodou accepte le **PASS MUSEE**, le règlement en **Chèques Vacances ANCV**.

Des réductions sont également disponibles via la **Carte CEZAM**, la **Carte Atout Voir**, le **Pass Éducation** et le **Passeport Gourmand**.

NOS MECENES ET SOUTIENS DEPUIS 2014

ALSACIENNE DU BATIMENT

SIG
TOPMUSIC
GIES
LECLERC RIVÉTOILE
V2 GALLERY
KUONI
AMO
COUVREURS RHÉNANS
OCI
GYSS AND GIUBILEI
SERMES
SUCDEN
ONFOC
EXCEL VISION
ENTRE DEUX VERRES
TOPAZE PROMOTION
FPI ALSACE LORRAINE
CAPITAL GRAND EST

MÉCÈNES PRIVÉS

PIERRE ET MYRIAM SCHLIENGER
MICHEL ET ANNE GARINOIS
DAVID ET ISABELLE LUSTIG-ARNOLD
M. SITTLER
M. ET MME. COURDIER

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

VILLE DE STRASBOURG
RÉGION GRAND-EST

4, rue de Koenigshoffen – 67000 Strasbourg – F / Tél. (+33) (0)3 88 36 15 03

www.chateau-vodou.com

presse@chateau-vodou.com

contact@chateau-vodou.com