

château
musée
vodou
strasbourg

Dossier de presse



Crédits Virtual Journey

AOÛT - DÉCEMBRE 2019

Contact presse

Ana Carolina Gonzalez
contact@chateau-vodou.com

Sommaire

-

4

Édito

6

Le Château Vodou

8

Programmation scientifique et culturelle 2019

21

Exposition temporaire 2020

24

Le Château Vodou toute l'année

27

Nos mécènes et soutiens en 2018 et 2019
Partenaires institutionnels en 2018

28

Informations pratiques
Contact presse

Édito

Le Vodou, un terme aussi mystérieux, onirique qu'empreint d'émotions et de clichés !

Le Château Vodou invite tout un chacun à découvrir, comprendre et approfondir ses connaissances sur cette culture et art de vivre d'Afrique de l'Ouest. Le vodou est non seulement singulier, mais aussi surprenant. Il est encore pratiqué par des millions d'individus et reste présent dans le monde entier.

Venez le découvrir... car sachez que le Château Musée Vodou ne laisse personne indifférent !

Cette année encore, fruit d'un travail collectif piloté par Adeline Beck, notre administratrice, mais également d'une écoute attentive des attentes des visiteurs, le musée vous présente sa collection exceptionnelle d'objets d'art d'Afrique de l'Ouest qui couvrent trois siècles de pratiques culturelles. Cette collection s'est encore enrichie de nombreux objets, tous aussi rares et insolites que ceux déjà présentés.

Notre programmation 2019, ici présentée, devrait encore captiver bien des publics. Ces activités du musée -- expositions, ateliers, conférences, visites guidées et thématiques -- ont été pensées dans le respect des œuvres et des pratiques, pour séduire tous les publics et répondre à nombre de demandes qui nous sont parvenues.

Enfin, comme chaque année depuis 6 ans maintenant, j'aimerais remercier les collectionneurs, Marie-Luce et Marc Arbogast, qui mettent gracieusement à disposition du public et de l'association gestionnaire du musée, leur collection et leur fabuleux bâtiment. J'aimerais aussi féliciter l'équipe des guides et passionnés qui entourent Adeline, pour rendre cet équipement accueillant, et qui par leurs actes et engagements, nous laissent espérer un développement dans la durée. En tant que musée privé, et grâce à notre politique scientifique, culturelle et patrimoniale, nous prétendons toujours et encore contribuer à la valorisation non seulement économique mais aussi immatérielle du territoire que nous habitons.

Denis Leroy, Président

— Le Château Vodou

Le Château Vodou, unique en son genre, héberge la plus importante collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde.

Le château d'eau

Le bâtiment qui abrite ce musée est un château d'eau construit sous domination allemande entre 1878 et 1883. Massif, octogonal, de style néo-roman, le bâtiment est couronné d'un ouvrage en briques jaunes orné de croisillons en métal et de verrières géométriques. Il a été conçu en même temps que l'actuelle gare centrale et servait de réservoir destiné à alimenter les locomotives à vapeur.

Alors que l'électricité en vient à remplacer progressivement la vapeur, le château d'eau sera à la fin des années 1950 abandonné

aux hirondelles. Inscrit sur la liste de l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1983, il ne fera toutefois l'objet d'aucune opération de sauvegarde jusqu'à ce que Marc Arbogast ne le rachète en 2005 et en confie la réhabilitation à l'architecte Michel Moretti. Le bâtiment a ainsi été restauré dans le plus grand respect de préservation de ce joyau du patrimoine industriel et de l'histoire de l'Europe, remettant à neuf les vitraux, le toit et en préservant au 3ème étage l'une des quatre cuves contenant jadis la réserve d'eau.

La collection

La collection a commencé à se constituer en 1963 dès les premiers voyages en Afrique de Marc Arbogast. Elle rassemble plus de 1000 pièces devenant ainsi la plus grande collection d'objets vodou au monde. Entièrement consacrée à l'art du vodou de l'Afrique de l'Ouest (Bénin, Togo, Ghana et Nigéria), tous les objets la composant ont été utilisés dans des pratiques religieuses : culte des ancêtres, médecine, divination, sorcellerie ou autres événements liés aux grandes étapes de la vie.

Contrairement aux autres objets d'arts primitifs africains, il est relativement difficile de collectionner des objets vodou. En effet comme ce sont des objets de culte, on ne peut les trouver qu'auprès des bokono (prêtres) ou dans des couvents consacrés aux initiés. On en trouve également dans les maisons familiales, mais ils ne sont jamais donnés à la vue des étrangers et encore moins des non-initiés. C'est pour ces raisons que Marie Luce et Marc Arbogast ont dû souvent suivre des rites vodou afin de pouvoir assister à des cérémonies et ainsi entrer en contact avec les possesseurs de ces objets.

Le vodou

Le vodou est une religion née et pratiquée en Afrique de l'Ouest au Bénin, Togo, Ghana et Nigéria. Aujourd'hui encore très actif, il a su mêler à ses propres croyances et ses propres représentations celles du christianisme, de l'islam et de l'hindouisme. Plutôt que de chercher à expliquer le mystère de l'origine et de la création, le vodou s'intéresse au fonctionnement des forces à l'œuvre dans le monde et accorde pour cela une grande importance au culte des ancêtres.

Ainsi, pour le vodou le monde se compose d'un monde visible et d'un monde invisible. Dans le monde visible, il y a l'enveloppe charnelle de l'homme et ce qui concerne sa subsistance, les plantes, les animaux, la terre exploitable et le travail. Et le monde invisible est celui de l'esprit et des ombres. Par analogie, il désigne des entités telles que l'inconnu, l'incompréhensible et l'insaisissable. Le vodou est une religion ou une philosophie de vie qui permet à ses adeptes de surmonter les difficultés de ce monde.

Programmation

Scientifique et

AOÛT
DÉCEMBRE
2019

Culturelle



Édito **programmation**

« **Gbe-mɛ e mi fōde le nu budo wɛ...** ». **Cette vie où nous nous sommes éveillés est une chose de mystère...**

Chant composé par le grand bokono royal **Gedegbe** in MAUPOIL Bernard, La géomancie à l'ancienne côte des esclaves.

Le mystère reste intact... le vodou, lui aussi, ne se révèle qu'aux investigateurs les plus tenaces. Depuis 5 ans déjà l'équipe du musée l'étudie sous toutes ses coutures et tente d'éclairer l'insondable. Au Château Vodou, pour ce

semestre, de nombreux partenaires s'associent à nos explorations pour contempler, déchiffrer et s'inspirer de cette riche philosophie de vie.

De la danse, de l'illustration jeunesse, des énigmes, de la réalité virtuelle, une installation de poupées Zombies grandeur nature, une rencontre avec un bokono, des visites en allemand, des visites en famille, des visites à thème... autant d'opportunités de découvrir les impénétrables arcanes du vodou d'hier et d'aujourd'hui.

Adeline Beck, Administratrice

Nachtbesuch mit Taschenlampe auf Deutsch!

Freitag, 23. August, 21.30 Uhr.



Die Museumsführer des Château Vodous laden Sie zu einem nächtlichen Besuch ein. Bringen Sie, gewappnet mit Taschenlampen, Licht ins Dunkle und entdecken Sie die Geheimnisse unserer Dauerausstellung. Im Mondschein trügt manchmal der Schein!

*Reservieren Sie jetzt Ihre Plätze, um die Sammlung mit unserem zweisprachigen Museumsführer zu entdecken!

Strasbourg danse l'été festival « les petites formes »

Samedi 24 août de 20h à 21h

Danse mystère de David Llari avec Thomas Barbarisi et Elena Thomas.

Visite commentée par Kéfil

Houssou.

> En partenariat avec le CIRA

La soirée débutera par une introduction commentée du musée et sur la thématique de la transe dans le vodou. La danse est un instrument de mise en condition pour la possession, la connexion avec le monde invisible. Par la danse, l'adepte entre en transe et communique avec les divinités.

Le parcours se poursuivra ensuite avec une danse mystère proposée par David Llari.

L'artiste associé de l'événement « Strasbourg danse l'été », inspiré par le clair-obscur du musée, interrogera les corps qui dansent, ce qui s'invente dans la nuit, ce qui se voit ou se cache.

Strasbourg danse l'été est le « rendez-vous estival » incontournable de la danse du Grand Est. Retrouvez toute la programmation sur www.ciradanses.fr

*Entrée libre sur réservation au 03 88 36 70 73 ou à info@ciradanses.f



Journées du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Visites guidées à 10h : Où sont les sorciers ? Mauvais sorts et protection.

Visites en autonomie de 14h à 18h, avec quelques surprises !

NB : Réservations fortement conseillées

Notre politique tarifaire : Un tarif exceptionnel vous est proposé pour un montant de 6 € (adultes et enfants de plus de 10 ans) pour les journées du patrimoine, par tranches horaires. Gratuité pour

les enfants de 6 à 10 ans. Pensez à réserver le nombre d'enfants lors de votre réservation en ligne

Le Château Vodou est un musée privé, géré par une association à but non lucratif. Pour des questions de frais de gestion, l'entrée ne pourra donc pas être complètement libre pendant les journées du patrimoine. La réservation de votre venue, en prépaiement, est donc vivement recommandée.

Château Zombi

Du 3 octobre au 1er décembre



Installation de Kettly Noël -
Scénographie et direction artistique
Michel Meyer.

> **Vernissage et soirée de discussion**
sur le vodou dans l'art contemporain
avec la chorégraphe et le
scénographe : **mercredi 2 octobre**
à 20h.

« Plongée visuelle dans les ténèbres
de la mémoire, mêlant les guédés,
les loas vodou de la mort, aux
sonderkommandos d'Ebola,
évoquant pêle-mêle l'esclavage,
les lynchages, les camps de la mort,
les " killing fields " Cambodgiens ou
Rwandais, les massacres passés ou
à venir et les faces les plus noires

de notre histoire. **Zombification**
renvoie à des images qui ne cessent
de hanter l'esprit de l'homme
contemporain et empêchent toute
vision humaniste. »

Le projet Zombification a vu le
jour en 2017 suite à l'invitation
faite à Kettly Noël de participer
à la Documenta 14, et a donné
lieu à un cycle de performances
au Conservatoire d'Athènes se
terminant par une installation
monumentale restée in situ durant
100 jours. Dans cette 1ère version,
aux côtés de l'artiste intervenaient
cinq performers/danseurs assurant
les rôles de " fossoyeurs " chargés
de manipuler une quarantaine de

poupées grandeur nature réalisées en toile de sac avec des visages en miroir et en corde.

Zombification c'est avant tout un concept, une œuvre destinée à être développée et ré-écrite en fonction du site dédié à sa représentation. C'est donc fidèle à cet axe de pensée et convaincu que l'état actuel du Monde justifie plus que jamais ce constat implacable, que Kettly Noël présente « **Château Zombi** » au Château Vodou de Strasbourg, un nouvel avatar du projet, sous forme d'une installation inédite des 40 poupées zombies accompagnée d'un dispositif vidéo.

**La visite de l'exposition est comprise dans l'entrée du musée.*



Soirée de dialogue avec un Vodounon (prêtre vodou) et installation de fétiche

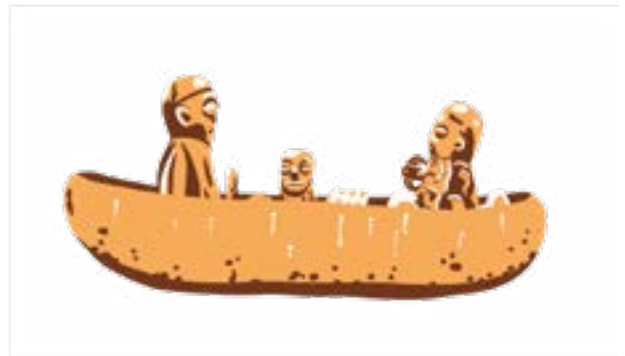
Mercredi 16 octobre à 19h30

Le Château Vodou accueille Jean Paul CHRISTOPHE pour une conversation/débat.

Ancien galeriste de l'Avenue Matignon, Jean Paul CHRISTOPHE est le seul Français qui soit officiellement prêtre d'un culte vodou. Il officie en tant que vodounon de la divinité Kokou après en avoir passé avec succès, grade après grade, les initiations.

Lors de cette soirée, Jean Paul Christophe nous dévoilera les étapes de sa formation en tant qu'officiant et décrira le quotidien d'un vodounon. Il installera ensuite un fétiche Kokou au sein du musée.

Tarif 8 € sur réservation



VODOU, lancement festif de l'album jeunesse

Samedi 26 octobre à 15h30

> En présence de l'illustratrice Camille Tisserand et des Éditions Père Fouettard

Loin des clichés effrayants, venez découvrir ce documentaire illustré pour une première approche du vodou, son histoire stupéfiante, ses dieux et ses esprits fascinants, ses rituels et ses croyants, sa culture sans frontières. De l'Afrique à l'Amérique, des masques rituels aux zombies, des anciens royaumes jusqu'aux danses contemporaines !

Au programme, introduction en musique et en vidéo, lecture d'extraits, découverte du cahier de coloriage, rencontre et dédicaces avec l'illustratrice, visite du musée et verre de l'amitié. Un album à lire et relire dès 6 ans.

*Entrée libre au RDC pour le lancement.



Murder party au Château vodou

31 octobre et 1er novembre à 20h

Dooz Escape Game et le Château Vodou s'associent pour proposer une murder party sur un scénario unique consacré à la thématique des divinités du musée ! Tentez votre chance pour résoudre une énigme inextricable et en ressortir sain et sauf ...

**Tarif 35€ sur réservation*



Vivez une expérience en réalité virtuelle !

19 et 27 octobre

2, 10, 13 et 23 novembre

1er, 7 et 14 décembre

2 séances par date à 14h30 et 15h30

Une co-production Virtual Journey et Seppia, avec le soutien de la Région Grand-Est

Plongez dans la réalité du vodou à l'aide de casques immersifs !

A partir de mi-octobre, quatre expériences seront disponibles au Château Musée Vodou pour découvrir en 360° des cérémonies vodou tournées au Bénin. Vous avez toujours rêvé d'observer un rituel vodou ? Installez vous aux premières loges...

* Réservations vivement conseillées sur le site internet du musée, onglet actualités.

Tarif de lancement 6 € pour vivre 2 scénarios.



Chez notre partenaire POLE-SUD, CDCN **3 et 4 décembre à 20h30 POLE-SUD - PLATEAU**

Sucre, an ice cream for a nice crime.
Création 2019, France, Côte d'Ivoire
/ 1 danseur + 1 comédien + 1
musicien / Durée : 60'
Abdoulaye Trésor Konaté, ATeKa Cie

Une même scène et trois partitions différentes pour la danse, le théâtre et la musique. Sucre, la nouvelle création d'Abdoulaye Trésor Konaté officie entre gestes et mots, silence et sonorités, au plus près des corps et d'une matière, le sucre. Un propos doux-amer finement décliné en multiples nuances.

Production : Association Jasp' / Coproduction et accueil résidence : POLE-SUD, CDCN de Strasbourg - Institut Français Paris - Pôle Danse des Ardennes - ACA Sélestat Grand Est - CCN Roubaix - Espace 110 Illzach - La Fabrique Théâtre Strasbourg - Cdac Elidjah (Ouidah Benin) - Laboratorio Arts Contemporain (Suisse/Bénin) - Château Musée Vodou Strasbourg.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et de la Ville de Strasbourg.



Table ronde

Lundi 2 décembre à 19h30

Discussion autour de la performance

Sucre, an ice cream for a nice crime.

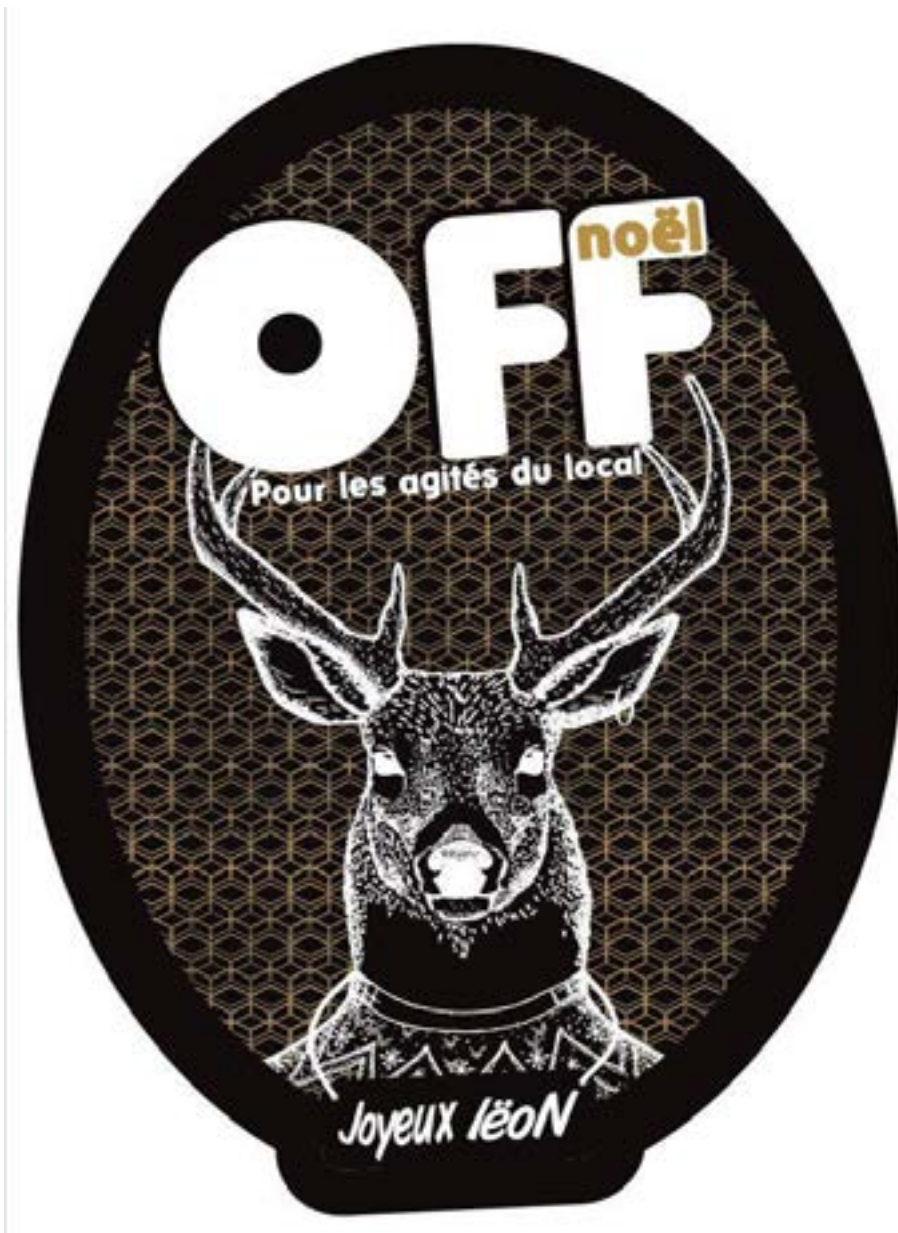
A l'occasion de la journée internationale pour l'abolition de l'esclavage, Jean Yves Anézo, guide-conférencier au Château Vodou et Abdoulaye Trésor Konaté, chorégraphe ATeKa Cie, vous proposent une soirée d'échange autour de la thématique du sucre et du travail mené pour permettre l'éclosion du spectacle. Soirée pour découvrir l'histoire du

commerce du sucre et comment ce thème a été abordé et traversé par l'équipe artistique de la pièce chorégraphique Sucre, an ice cream for a nice crime. Cet échange sera ponctué par des lectures avec le comédien Cédric Djedje d'extraits de la pièce écrite par Jean-Pierre Hamon (Sucre, an ice cream for a nice crime).

Illustrations



Camille Tisserand



Noël OFF de Strasbourg

Du 15 novembre au 22 décembre

Retrouvez dans le cadre du Noël OFF plusieurs visites nocturnes au musée à 20h et 20h30 :
15 novembre et le 6, 12 et 13 décembre.

Ainsi que des expériences en réalité virtuelle à 14h30 et 15h30 :
1er, 7 et 14 décembre.



Pour tout renseignement sur notre programmation pour le deuxième semestre 2019, ou pour l'exposition temporaire inédite de 2020, n'hésitez pas à nous contacter. Les reportages seront les bienvenus au Château Vodou !

Contact presse

Ana Carolina Gonzalez
contact@chateau-vodou.com

Exposition Temporaire



**À venir en mars 2020 au Château Vodou,
une exposition temporaire inédite**

MAGIE RELIGIEUSE ET POUVOIRS SORCIERS

Croyances, pratiques et
représentations de l'invisible entre le
Bassin Rhénan et l'Afrique de l'Ouest

L'exposition aura lieu de mars à novembre 2020 et présentera des objets venus de collections privées et de musées Alsaciens ainsi que du musée vodou. Une campagne de crowdfunding sera lancée dès septembre 2019 afin de recueillir des soutiens et partenariats

**...Il est des notions cernées par le secret.
Des représentations partagées par des milliers
de personnes sans qu'elles ne soient aisément
définies. Des conceptions du monde qui
échappent à la rationalité mais qui participent
pleinement aux relations humaines ...**

La magie et les pouvoirs sorciers sont au cœur de nombreuses civilisations et conservent pourtant énormément de mystères. La manipulation des puissances, des forces, des esprits par des femmes et des hommes chargés de pouvoirs occultes leur permettant de communiquer avec les forces qui régissent le monde, vise la plupart du temps à répondre à une menace, à un traumatisme ou simplement, aux questionnements du quotidien. N'est ce pas là également un moyen de répondre collectivement à une question de solitude face à la mort ? De tenter d'avoir un rôle actif dans une fatalité qui serait notre destinée ? De chercher en groupe des indices sur ce que l'avenir réserve ou d'organiser les relations humaines ? La magie et ses pratiques pourraient

être vues comme un miroir reflétant non seulement les émotions et désirs les plus profonds d'un individu, mais aussi le contexte spirituel géographique et culturel de toute une société à une période donnée. L'exposition Magie religieuse et pouvoirs sorciers sonde la magie et ses acteurs du Bassin Rhénan à l'Afrique de l'Ouest, et déconstruit une réalité composée d'une multitude de pratiques et de croyances à travers le temps.

Cette exposition temporaire est l'occasion d'observer le recours aux pouvoirs sorciers en Alsace et dans une région d'Afrique, offrant un parallèle entre ces deux sociétés qui se sont organisées différemment face à la connaissance scientifique et la religion.

Le château Vodou



Toute

l'année

Visites en individuel

Découvrez l'exposition permanente du Château Vodou à l'aide des audioguides disponibles en français, allemand et anglais. Du mercredi au dimanche de 14h à 18h aux tarifs habituels.

Visites de groupes normale ou Nocturne (plus de 8 personnes)

La composition d'un groupe permet de visiter le musée à tout moment, et cela même en dehors des heures d'ouverture au public. Les groupes doivent être composés de 8 personnes minimum à 24 personnes maximum. Si le groupe comprend plus de 24 personnes il est possible de faire plusieurs départs échelonnés dans le temps. Tarif de groupe « visite normale » : 11€ par personne.

Visites de groupes insolites

» Visite suivie d'une dégustation de bière du sorcier (rouge et verte) avec de quoi picorer.

Tarif : 16€ par personne.

» Visite suivie d'un apéritif alsacien : dégustation de bière du sorcier rouge et verte, boissons non alcoolisées, kougelhof salé, pains surprises et autres grignotis. Tarif : 24€ par personne (10 personnes minimum).

» Visite suivie d'un cocktail dinatoire : dégustation de bières du sorcier rouge et verte, vin blanc, boissons non alcoolisées, 16 bouchées traiteur salées et sucrées par personne. Tarif : 38 € par personne (12 personnes minimum).

Visites et activités scolaires

L'équipe du Château Vodou souhaite répondre aux enjeux sociétaux, en participant à l'éducation culturelle et artistique des plus jeunes. Un choix de visites accueillies adaptées à chaque niveau et complémentaire de l'enseignement scolaire, est proposé à tous. De manière ludique, sensible, expressive et scientifique, venez vivre un voyage à travers d'une collection insolite.

- » Raconte-moi le vodou (visite contée / durée 1h) : Niveau CP à 6e.
- » Formes fétiches (activité graphique / durée 1h30) : Niveau CM1 à Lycée.
- » Voyage en pays vodou (visite découverte / durée 1h30) : Niveau CM1 à post-Bac.
- » Esclavages et commerces :

Les vodou se souviennent (durée 1h30) : Niveau 4e à Lycée.

- » Écriture d'invention (atelier / durée 1h) : À partir de 11 ans - 6e.
- » Reportage vidéo (atelier / durée 40min) : À partir de 14 ans - 3e.
- » Débat (atelier / durée 1h) : À partir de 14 ans - 3e.
- » L'ethnologue en herbe (activité de recherche / durée 1h45) : Niveau 4e à post-Bac.

Pour plus d'information, RdV sur notre site internet www.chateau-vodou.com et télécharger le dossier pédagogique. Vous retrouverez également les modalités d'inscriptions aux dispositifs académiques «La classe, l'œuvre» et «Printemps de l'écriture».

— Privatisation

Possibilité de privatiser le lieu pour un séminaire ou un cocktail. Pour plus d'information, contactez-nous au 03 88 36 15 03 ou à l'adresse mail adeline-beck@chateau-vodou.com

Nos mécènes et soutiens en 2018 et 2019

EUROPE SERVICE INDUSTRIE
SERMES
S. COURDIER
SUCDEN
I. LUSTIG
ABRAPA
BURCKEL
STRADIS
DOLFI
KIEFFER TRAITEUR
A. LEROY

M. SAILLEY
FEMS
EBERHARDT FRERES
A. ARBOGAST
CAISSE D'EPARGNE
BBTPARTNERS
ALSACIENNE DU BATIMENT
MY ANNONA
VODOUN TOURS
DINAMIC EMBALLAGES
REGENT PETITE FRANCE

Partenaires institutionnels en 2018

RÉGION GRAND EST
VILLE DE STRASBOURG
MISSION DROIT DES FEMMES ET
ÉGALITÉ DE GENRES
MÉDIATHEQUE OLYMPE DE GOUGES
RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE
STRASBOURG

OFFICE DU TOURISME DE
STRASBOURG ET SA RÉGION
MUSEUMS PASS MUSÉE
FESTIVAL VODOUN DE BRUXELLES

— Informations pratiques

Château Vodou

4 rue de Koenigshoffen
67000 STRASBOURG
+33(0)3 88 36 15 03
contact@chateau-vodou.com

Horaires

Du mercredi au dimanche
de 14h à 18h

Tarifs

Adultes : 14 €
Réduit* : 11 €
Enfants (6-10 ans) : 8 €
Amis du Château Vodou : 8 €
* - de 25 ans, demandeurs d'emploi,
familles nombreuses, personnes en
situation de handicap.

Groupes et visites guidées

Sur réservation :
contact@chateau-vodou.com
+33 (0)3 88 36 15 03
www.chateau-vodou.com

Se rendre au Musée

Bus : Ligne 10, 4 et 2 arrêt
« Obernai-Lyon ».
Tram : Ligne B et F arrêt « Musée
d'Art Moderne » (6 minutes de
marche)

Accès par l'autoroute :
Depuis l'A35 sur l'axe PARIS –
MULHOUSE - Sortie Porte Blanche.
Depuis l'A35 sur l'axe MULHOUSE –
PARIS - Sortie Strasbourg centre.
Le musée dispose d'une place de
stationnement pour un autocar.

Contact presse

Ana Carolina Gonzalez
contact@chateau-vodou.com

château
musée
vodou
strasbourg

