

LA CLASSE L'ŒUVRE 2016-2017 :

Hommage aux masques Egungun :

Établissement participant : Lycée Professionnel et CFA Gutenberg
22 rue Lixenbuhl, 67404 Illkirch

Classe et nombre d'élèves : Classe de 2nd CFA + élèves Première CFA
Filière : Bac Pro RPIP (réalisation de produits imprimés et plurimédia)

Œuvre proposée : Masque-costume Egun (« évêque »).



Pratiqué par des sociétés secrètes, le culte des *egungun* fait intervenir des personnages masqués représentant un ancêtre défunt, revenu parmi les vivants le temps d'une cérémonie.

A cette occasion, les masques *egungun* se mettent à tourner sur eux-mêmes et dansent au rythme des tambours bata, soulevant ainsi les volants de tissus superposés dont ils sont composés. Peu à peu, les porteurs des masques *egungun* disparaissent symboliquement, laissant la place à un ancêtre venu converser avec les Hommes ou faire passer un message.

La fonction des masques-costumes *egungun* est donc de maintenir un lien entre les vivants et les ancêtres, c'est-à-dire entre les entités visibles et invisibles.

Masque-costume Egungun, Benin (Nago-Yoruba). Tissu, paillettes, cauris, bois.
Collection Marc Arbogast, Château musée Vodou, Strasbourg.

Production finale et médiation proposée :

- Installation composite au 3^e étage, intégrée à la scénographie permanente du musée qui présente des masques Egungun (mise en place lors de la Nuit des Musées et exposée durant un mois). Réalisation d'une sculpture/assemblage d'un costume inspiré des masques Egungun et composé de chutes d'imprimerie (récupération des matériaux de travail du lycée), de taille humaine et montée sur socle (élèves 2nd CFA) avec plusieurs cartels descriptifs.
- Vidéo de performances dansées avec les costumes créés (réalisée par les Premières CFA).
- Présentation des travaux préparatoires à la construction du costume (élèves 2nd CFA).
- Petite médiation : les visiteurs étaient invités à inscrire sur des chutes de découpe la « parole des Egungun ».

